ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И.А.

« 26 » августа 2026 г.

3 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (бакалавриат) I полугодие 2026/2027 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	ДОНИ	ИНП	ИЭО	ЭДП
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$	Методика работы с ансамблем Мунирова Н.С. 406 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$				Основы актерского мастерства Хазова К.Т. 423 ауд.
	$11^{50} – 12^{35}$	Основы звукорежиссуры Скрипник К.П. звукооператорская		Основы звукорежиссуры Скрипник К.П. звукооператорская	
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$				Методика обучения вокалу Худякова Е.В. 408 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал			
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$	История отечественной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.			
	$18^{20} – 19^{05}$				
Вторник	$8^{30} – 9^{15}$			Методика обучения игре на инструменте Булатова Н.О. 213 ауд.	Танец, сценическое движение Гасникова А.С. 423 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$		Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал		
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	История искусств Безгинова И.В. 316 ауд.	Методика обучения народному пению Матвеева А.В. 420 ауд.	История эстрадной и джазовой музыки Риккер Н.Г. Читальный зал	
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	Оркестровый класс Черноголов И.А. Большой зал	Психология художественного творчества Постовалова А.И. 316 ауд.		Методика работы с вокальным ансамблем Худякова Е.В. 408 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$		История искусств Безгинова И.В. 214 ауд.		
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал	
	$18^{20} – 19^{05}$				
Среда	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$				
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия			
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$				
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$				
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$		Гармония Короленко О.В. 15 ауд.		
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	История дирижерского искусства Бакланов А.Д. 04 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	Полифония Короленко О.В. 314 ауд.		Полифония Короленко О.В. 314 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$				
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$		Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал	Работа над джазовым стандартом Чуракова И.О. звукооператорская	
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$				
	$12^{40} – 13^{25}$	Методика репетиционной работы Мунирова Н.С. 201 ауд.	Основы актерского мастерства Малахова Т.А. №9 СОШ		Работа над джазовым стандартом Крайторов А.Н. звукооператорская
	$14^{00} – 14^{45}$	Учебная творческая практика (оркестровая практика) Черноголов И.А. Большой зал			
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$			История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. 420 ауд.	
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$				
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$				
	$12^{40} – 13^{25}$			13.00 Биг-бэнд Бугаев А.Н. Большой зал	
	$14^{00} – 14^{45}$				
	$14^{50} – 15^{35}$		15-00 Народный танец Хромова Т.А. Лицей №77, актовый зал		
	$15^{45} – 16^{30}$			Оркестровый класс Бугаев А.Н. Большой зал	Эстрадный хор Гродская Д.А. звукооператорская
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал		
	$18^{20} – 19^{05}$				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова