ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И. А.

« 26 » августа 2026 г.

2 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (бакалавриат) I полугодие 2026/2027 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	ИНП	ДОНИ	ИЭО	ЭДП
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$		Нотно-Компьютерное редактирование Белова О.В. 302 ауд.		
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$				
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	История зарубежной музыки Короленко О.В. 06 ауд.			
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$	Расшифровка записей народных песен Юровская О.Л. №3 СОШ			
	$16^{35} – 17^{20}$			Инструментовка, аранжировка Скрипник К.П. 408 ауд.	
	$17^{30} – 18^{15}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал			
	$18^{20} – 19^{05}$				
Вторник	$8^{30} – 9^{15}$	Полифония Истомина И.В. 321 ауд.			Танец, сценическое движение Гасникова А.С. 423 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал			
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	Философия Рахимова М.В 314 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	13-30 – 15-05 История народно-певческого исполнительства Заславских Е.С. ауд. 3 СОШ	Оркестровый класс Черноголов И.А. Большой зал		
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$				
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				

Среда	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$				
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	Физическая подготовка Викторов Д.В. Спорт-зал			
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$	Народное музыкальное творчество Юровская О.Л. 201 ауд.	История оркестрового исполнительства Мунирова Н.С. №1 СОШ		
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				
Четверг	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$	История мировой культуры Безгинова И.В. 314 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	Английский язык Илясова С.А 420 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	.			
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$		Изучение репертуара для оркестра народных инструментов Бакланов А.Д. 04 ауд.		
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$	История русской и зарубежной литературы Роговская А.В. 06 ауд.			
	$18^{20} – 19^{05}$				
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал			
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$				
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	Сольфеджио Короленко О.В. vip-зал	Учебная творческая практика (оркестровая практика) Черноголов И.А. Большой зал	История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. 420 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$	Гармония Короленко О.В. vip-зал		Инструментоведение Чуракова И.О. №2 СОШ	
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$			Джазовая гармония Карпов М.С.№2 СОШ	
	$18^{20} – 19^{05}$				
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. 314 ауд.			
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$	Древнерусское певческое искусство Юровская О.Л. 15 ауд.		Ритмические особенности в джазовой музыке Карпов М.С. 321 ауд.	
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	Народные певческие стили Юровская О.Л. 315 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$			13.00 Биг-бэнд Бугаев А.Н. Большой зал	
	$14^{00} – 14^{45}$				
	$14^{50} – 15^{35}$	15-00 Народный танец Хромова Т.А. Лицей №77, актовый зал			
	$15^{45} – 16^{30}$			Оркестровый класс Бугаев А.Н. Большой зал	Эстрадный хор Гродская Д.А. звукооператорская
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова