

Министерство культуры Челябинской области
 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
 (ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)



УТВЕРЖДАЮ: _____
 Проректор по учебно-методической работе Бутова И.А.
 «19» _____ 2023 г.

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)
уровень высшего образования – бакалавриат

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ (ПРОФИЛЬ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ
(ПРОФИЛЬ «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА», «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»)

Дата	Время	1 КУРС		2 КУРС		3 КУРС	4 КУРС
		Музыкальное искусство эстрады		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
11 января Четверг	8 ³⁰	-	-	-	-	-	-
	10 ¹⁰	-	-	-	-	-	-
	11 ⁵⁰	-	-	-	-	-	-
	14 ⁰⁰	-	-	-	-	-	-
	15 ⁴⁵	-	-	-	-	История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 213	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Титова С.С. ауд. 15
	17 ³⁰	-	-	-	-	История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 201	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Титова С.С. ауд. 15

Дата	Время	1 КУРС		2 КУРС		3 КУРС	4 КУРС
		Музыкальное искусство эстрады		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения
		Музыкальное искусство эстрады	Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады	Искусство народного пения	Искусство народного пения	Искусство народного пения
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
12 января Пятница	8 ³⁰	-	-	-	-	-	Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 317
	10 ¹⁰	-	-	-	-	-	Музыка второй половины XX – начала XXI века Сабиров Ш.Н. ауд. 317
	11 ⁵⁰	-	-	-	-	-	Музыка второй половины XX – начала XXI века Сабиров Ш.Н. ауд. 317
	14 ⁰⁰	-	-	-	-	-	
	15 ⁴⁵	-	-	-	-	-	
	17 ³⁰	-	-	-	-	-	
13 января Суббота	8 ³⁰	-	-	-	-	-	Музыкально- педагогические системы Постовалова А.И. ауд. 316
	10 ¹⁰	-	-	-	-	-	Музыкально- педагогические системы Постовалова А.И. ауд. 316
	11 ⁵⁰	-	-	-	-	-	
	14 ⁰⁰	-	-	-	-	-	
	15 ⁴⁵	-	-	-	-	-	
	17 ³⁰	-	-	-	-	-	
14 января - Воскресенье							
15 января Понедельник	8 ³⁰	-	-	-	-	Народный танец Макаркин М.А. с/зал	Народный танец Макаркин М.А. с/зал
	10 ¹⁰	-	-	-	-		Ансамблевое пение Бухарина Н.И. ауд. 420
	11 ⁵⁰	-	-	-	-	Народный танец Макаркин М.А. с/зал	Народный танец Макаркин М.А. с/зал
	14 ⁰⁰	-	-	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 320	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 320	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 320	
	15 ⁴⁵	-	-	Философия Рахимова М.В. ауд. 314	Философия Рахимова М.В. ауд. 314	Философия Рахимова М.В. ауд. 314	История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 320
	17 ³⁰	-	-	Философия Рахимова М.В. ауд. 314	Философия Рахимова М.В. ауд. 314	Философия Рахимова М.В. ауд. 314	История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 320

Дата	Время	1 КУРС		2 КУРС		3 КУРС	4 КУРС
		Музыкальное искусство эстрады		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
16 января Вторник	8 ³⁰	-	-	Инструментоведение Макурина А.С. ауд. 423	Инструментоведение Макурина А.С. ауд. 423	Народные певческие стили Юрковская О.Л. ауд. 316	Методика обучения народному пению Матвеева А.В. ауд. 15
	10 ¹⁰	-	-	Инструментоведение Макурина А.С. ауд. 423	Инструментоведение Макурина А.С. ауд. 423	Народные певческие стили Юрковская О.Л. ауд. 316	
	11 ⁵⁰	-	-			Ансамблевое пение Матвеева А.В. ауд. 316	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. ауд. 420
	14 ⁰⁰	-	-				
	15 ⁴⁵	-	-	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	
	17 ³⁰	-	-	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	
17 января Среда	8 ³⁰	-	-	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. ауд. 320	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. ауд. 320	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. ауд. 320	Основы актерского мастерства Соколовская Е.В. ауд. 316
	10 ¹⁰	-	-				Основы актерского мастерства Соколовская Е.В. ауд. 316
	11 ⁵⁰	-	-				Основы актерского мастерства Соколовская Е.В. ауд. 316
	14 ⁰⁰	-	-	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал
	15 ⁴⁵	-	-	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 317	
	17 ³⁰	-	-				История искусств Безгинова И.В. ауд. 317

Дата	Время	1 КУРС		2 КУРС		3 КУРС	4 КУРС		
		Музыкальное искусство эстрады		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения		
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	
18 января Четверг	8 ³⁰	-	-	-	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Методика преподавания специальных дисциплин Матвеева А.В. ауд. 15	
	10 ¹⁰	-	-	-	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Методика обучения народному пению Матвеева А.В. ауд. 15	
	11 ⁵⁰	-	-	-			Ансамблевое пение Матвеева А.В. Малый зал	с 12-40 Музыка второй половины XX – начала XXI века Сабиров Ш.Н. ауд. 214	
	14 ⁰⁰	-	-	-				История искусств Безгинова И.В. ауд. 316	Музыка второй половины XX – начала XXI века Сабиров Ш.Н. ауд. 214
	15 ⁴⁵	-	-	-	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 316	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 316	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 316	Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 214	
	17 ³⁰	-	-	-	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 316 зачет	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 316 зачет	История мировой культуры Безгинова И.В. ауд. 316 зачет		
19 января Пятница	8 ³⁰	-	-	-			Сольфеджио Сабиров Ш.Н. ауд. 213		
	10 ¹⁰	-	-	-				Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 213	Методика преподавания специальных дисциплин Матвеева А.В. ауд. 15
	11 ⁵⁰	-	-	-		Основы аранжировки, гармонизации Гасникова А.С. студия звукозаписи	Ансамблевое пение Матвеева А.В. ауд. 15	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. ауд. 420	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. ауд. 420
	14 ⁰⁰	-	-	-				Музыкально-педагогические системы Постовалова А.И. ауд. 316	
	15 ⁴⁵	-	-	-		Танец, сценическое движение Худякова Е.В. ауд. 420		Музыкально-педагогические системы Постовалова А.И. ауд. 316	
	17 ³⁰	-	-	-		Танец, сценическое движение Худякова Е.В. ауд. 420			

Дата	Время	1 КУРС		2 КУРС		3 КУРС	4 КУРС	
		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
20 января Суббота	8 ³⁰	-	-	-	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. ауд. 320	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. ауд. 320	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. ауд. 320	
	10 ¹⁰	-	-	-	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. ауд. 320	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. ауд. 320	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. ауд. 320	
	11 ⁵⁰	-	-	-				Нотно-компьютерное редактирование Сергиенко П.Г. ауд. 321
	14 ⁰⁰	-	-	-				Нотно-компьютерное редактирование Сергиенко П.Г. ауд. 321 зачет
	15 ⁴⁵	-	-	-				
	17 ³⁰	-	-	-				

21 января - Воскресенье

22 января Понедельник	8 ³⁰		8-30 – 10-55 Сценическая речь Гасникова А.С. ауд. 320	Народный танец Макаркин М.А. с/зал	Инструментоведение Макурина А.С. ауд. 213	Инструментоведение Макурина А.С. ауд. 213	Сольфеджио Сабилов Ш.Н. ауд. 15	Психология художественного творчества Постовалова А.И. ауд. 316	
	10 ¹⁰			Народный танец Макаркин М.А. с/зал	Инструментоведение Макурина А.С. ауд. 213 зачет	Инструментоведение Макурина А.С. ауд. 213 зачет	Сольфеджио Сабилов Ш.Н. ауд. 15	Психология художественного творчества Постовалова А.И. ауд. 316	
	11 ⁵⁰	Сольфеджио Сабилов Ш.Н. ауд. 15	Сольфеджио Сабилов Ш.Н. ауд. 15	Ансамблевое пение Матвеева А.В. Малый зал	11-45 – 14-00 История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. ауд. 213	11-45 – 14-00 История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. ауд. 213		Ансамблевое пение Бухарина Н.И. ауд. 420	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. ауд. 420
	14 ⁰⁰	Сольфеджио Сабилов Ш.Н. ауд. 15	Сольфеджио Сабилов Ш.Н. ауд. 15				Ансамблевое пение Матвеева А.В. ауд. 420		Основы актерского мастерства Соколовская Е.В. ауд. 314
	15 ⁴⁵	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423	Танец, сценическое движение Худякова Е.В. ауд. 420	Сольфеджио Сабилов Ш.Н. ауд. 213	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423				Основы актерского мастерства Соколовская Е.В. ауд. 314
	17 ³⁰	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423	Танец, сценическое движение Худякова Е.В. ауд. 420	Сценическая речь Соколовская Е.В. ауд. 314	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423				

Дата	Время	1 КУРС			2 КУРС		3 КУРС	4 КУРС	
		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения	
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	
23 января Вторник	8 ³⁰	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. ауд. 316	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. ауд. 316	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. ауд. 316			зачет Инструменты фольклорной традиции Крымгужин И.И. ауд. 09	Методика обучения народному пению Матвеева А.В. ауд. 15	
	10 ¹⁰	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. ауд. 316	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. ауд. 316	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. ауд. 316			Ансамблевое пение Матвеева А.В. Малый зал		
	11 ⁵⁰	11-45 – 14-00 История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. ауд. 316	11-45 – 14-00 История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. ауд. 316	Ансамблевое пение Матвеева А.В. ауд. 213				Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал
	14 ⁰⁰						Народные певческие стили Юровская О.О. ауд. 37		
	15 ⁴⁵	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи		Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи	Народные певческие стили Юровская О.О. ауд. 317	История искусств Безгинова И.В. ауд. 316	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Титова С.С. ауд. 06
	17 ³⁰	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи	Народное музыкальное творчество Юровская О.Л. ауд. 317	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи		История искусств Безгинова И.В. ауд. 316	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Титова С.С. ауд. 06
24 января Среда	8 ³⁰	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214			Полифония Сергиенко П.Г. ауд. 213	Методика обучения народному пению Матвеева А.В. ауд. 320	
	10 ¹⁰	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214			Полифония Сергиенко П.Г. ауд. 213	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал
	11 ⁵⁰		Танец, сценическое движение Худякова Е.В. ауд. 314	Ансамблевое пение Матвеева А.В. Малый зал			История русской и зарубежной литературы Бальнская Н.Р. ауд. 213	История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	
	14 ⁰⁰		Танец, сценическое движение Худякова Е.В. ауд. 314		14-30 – 19-20 Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317	14-30 – 19-20 Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317	История русской и зарубежной литературы Бальнская Н.Р. ауд. 213		История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214
	15 ⁴⁵				Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317	Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317			
	17 ³⁰		17-30 – 19-50 Сценическая речь Гасникова А.С. ауд. 314		Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317	Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317			

Дата	Время	1 КУРС		2 КУРС		3 КУРС	4 КУРС		
		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения	
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	
25 января Четверг	8 ³⁰			Народное музыкальное творчество Юровская О.Л. ауд. 317	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	экзамен/ курсовая работа Методика обучения народному пению Матвеева А.В. ауд. 213	
	10 ¹⁰	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Философия Рахимова М.В. ауд. 316	Философия Рахимова М.В. ауд. 316		
	11 ⁵⁰	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314			экзамен Основы дирижирования Крымгужин И.И. ауд. 09	с 12-40 Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 213	Основы научных исследований Рахимова М.В. ауд. 316
	14 ⁰⁰	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423		Сольфеджио Сабиров Ш.Н. ауд. 213	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423		История русской и зарубежной литературы Балынская Н.Р. ауд. 314		Основы научных исследований Рахимова М.В. ауд. 316
	15 ⁴⁵	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423		Сольфеджио Сабиров Ш.Н. ауд. 213	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423	Танец, сценическое движение Худякова Е.В. ауд. 420	История народно-певческого исполнительства Заславских Е.С. ауд. 314		Основы научных исследований Рахимова М.В. ауд. 316
	17 ³⁰	Сольфеджио Сабиров Ш.Н. ауд. 213	Сольфеджио Сабиров Ш.Н. ауд. 213			Танец, сценическое движение Худякова Е.В. ауд. 420		Методика работы с фольклорным коллективом Заславских Е.С. ауд. 314	
26 января Пятница	8 ³⁰	Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 213	Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 213	Народное музыкальное творчество Юровская О.Л. ауд. 317	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314	Психология художественного творчества Постовалова А.И. ауд. 320	
	10 ¹⁰	Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 213	Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 213		История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314	Психология художественного творчества Постовалова А.И. ауд. 320	
	11 ⁵⁰	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314			Полифония Сергиенко П.Г. ауд. 15	экзамен Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 213	
	14 ⁰⁰				Джазовая гармония Бережнов С.В. ауд. 423	Джазовая гармония Бережнов С.В. ауд. 423			История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314
	15 ⁴⁵	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423		Народный танец Макаркин М.А. с/зал	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423		Ансамблевое пение Матвеева А.В. ауд. 420	Методика работы с фольклорным коллективом Заславских Е.С. ауд. 320	История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 314
	17 ³⁰	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	17-30 – 20-15 Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи	Народный танец Макаркин М.А. с/зал	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	17-30 – 20-15 Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи	История народно-певческого исполнительства Заславских Е.С. ауд. 320		

Дата	Время	1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС	4 КУРС
		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения	Искусство народного пения
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
27 января Суббота	8 ³⁰	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 316	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 316	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 316			История народно-певческого исполнительства Заславских Е.С. ауд. 320		
	10 ¹⁰	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 316	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 316	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 316				Методика работы с фольклорным коллективом Заславских Е.С. ауд. 320	
	11 ⁵⁰	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 316	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 316	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 316	11-45 – 14-00 История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. ауд. 214 зачет	11-45 – 14-00 История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. ауд. 214 зачет		зачет Расшифровка записей народных песен Юрковская О.Л. ауд. 320	
	14 ⁰⁰			Ансамблевое пение Матвеева А.В. ауд. 420	Джазовая гармония Бережнов С.В. ауд. 423	Джазовая гармония Бережнов С.В. ауд. 423	Древнерусское певческое искусство Юрковская О.Л. ауд. 320		
	15 ⁴⁵	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи	Ансамблевое пение Матвеева А.В. ауд. 420	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи	Древнерусское певческое искусство Юрковская О.Л. ауд. 320		
	17 ³⁰	Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи		Биг-бэнд Бугаев А.Н. ауд. 423	Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи	Древнерусское певческое искусство Юрковская О.Л. ауд. 320 зачет		

28 января - Воскресенье

29 января Понедельник	8 ³⁰	История России Ивлев Н.Н. ауд. 316	История России Ивлев Н.Н. ауд. 316	История России Ивлев Н.Н. ауд. 316			Расшифровка записей народных песен Юрковская О.Л. ауд. 317	Психология художественного творчества Постовалова А.И. ауд. 06	
	10 ¹⁰	История России Ивлев Н.Н. ауд. 316	История России Ивлев Н.Н. ауд. 316	История России Ивлев Н.Н. ауд. 316			Расшифровка записей народных песен Юрковская О.Л. ауд. 317	Психология художественного творчества Постовалова А.И. ауд. 06 зачет с оценкой	Методика преподавания специальных дисциплин Матвеева А.В. ауд. 320
	11 ⁵⁰	Гармония Сабилов Ш.Н. ауд. 213	Гармония Сабилов Ш.Н. ауд. 213				Ансамблевое пение Матвеева А.В. Малый зал		защита курсовой работы Расшифровка записей народных песен Юрковская О.Л. ауд. 317
	14 ⁰⁰	Гармония Сабилов Ш.Н. ауд. 213	Гармония Сабилов Ш.Н. ауд. 213	Ансамблевое пение Матвеева А.В. ауд. 420	14-15 – 19-05 Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317	14-15 – 19-05 Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317		Основы актерского мастерства Соколовская Е.В. ауд. 214 зачет	
	15 ⁴⁵			Сценическая речь Соколовская Е.В. ауд. 214	Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317 зачет	Ритмические особенности в джазовой музыке Балакин Д.С. ауд. 317 зачет	Гармония Сабилов Ш.Н. ауд. 213		
	17 ³⁰		19-15 – 21-30 Эстрадный хор Худякова Е.В. студия звукозаписи	Сценическая речь Соколовская Е.В. ауд. 214		19-15 – 21-30 Эстрадный хор Худякова Е.В. студия звукозаписи	Гармония Сабилов Ш.Н. ауд. 213		

Дата	Время	1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС	4 КУРС
		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения	Искусство народного пения
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
30 января Вторник	8 ³⁰	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420 (немецкий) Чайкова С.С. ауд. 09	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214		
	10 ¹⁰	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420		
	11 ⁵⁰	11-45 – 14-00 История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. ауд. 316	11-45 – 14-00 История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. ауд. 316	Народные певческие стили Юровская О.О. ауд. 317	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	экзамен История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	экзамен История отечественной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214
	14 ⁰⁰	экзамен Фортепиано Севостьянов Р.В., Бугаев А.Н. ауд. 408	экзамен Фортепиано Севостьянов Р.В., Бугаев А.Н. ауд. 408	Ансамблевое пение Матвеева А.В. ауд. 420			Расшифровка записей народных песен Юровская О.Л. ауд. 317		
	15 ⁴⁵				экзамен Дополнительный инструмент (по выбору) Комиссия ауд. 423		Народное музыкальное творчество Юровская О.О. ауд. 317		
	17 ³⁰		17-30 – 19-50 Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи	Народные певческие стили Юровская О.О. ауд. 317		17-30 – 19-50 Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи			
31 января Среда	8 ³⁰							экзамен Основы актерского мастерства Соколовская Е.В. ауд. 212	
	10 ¹⁰		зачет Эстрадно-джазовое пение Худякова Е.В. студия звукозаписи	10-10 – 13-25 зачет Сольное пение Бухарина Н.И., Матвеева А.В. Малый зал	экзамен Джазовый ансамбль Забигулин А.Р. ауд. 423	зачет с оценкой Эстрадно-джазовое пение Худякова Е.В. студия звукозаписи	10-10 – 13-25 зачет с оценкой Сольное пение Бухарина Н.И., Матвеева А.В. Малый зал	10-10 – 13-25 зачет Сольное пение Бухарина Н.И. Малый зал	
	11 ⁵⁰		экзамен Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи			экзамен Вокальный ансамбль Худякова Е.В. студия звукозаписи			
	14 ⁰⁰	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 314	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 314	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 314			Народное музыкальное творчество Юровская О.О. ауд. 317		
	15 ⁴⁵	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 314 зачет	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 314 зачет	Психология и педагогика Постовалова А.И. ауд. 314 зачет			Народное музыкальное творчество Юровская О.Л. ауд. 317		
	17 ³⁰	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. ауд. 314	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. ауд. 314	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. ауд. 314			Народное музыкальное творчество Юровская О.Л. ауд. 317		

Дата	Время	1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС	4 КУРС
		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения	Искусство народного пения
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
01 февраля Четверг	8 ³⁰				Джазовая гармония Бережнов С.В. ауд. 423 зачет	Джазовая гармония Бережнов С.В. ауд. 423 зачет			
	10 ¹⁰			экзамен Ансамблевое пение Матвеева А.В. Малый зал	Инструментовка, аранжировка Бугаев А.Н. ауд. 423		экзамен Ансамблевое пение Матвеева А.В. Малый зал	экзамен Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал	
	11 ⁵⁰	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. ауд. 314	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. ауд. 314	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. ауд. 314	зачет с оценкой Специальный инструмент Комиссия ауд. 423		История русской и зарубежной литературы Балынская Н.Р. ауд. 316		
	14 ⁰⁰	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. ауд. 314	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. ауд. 314	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. ауд. 314			История русской и зарубежной литературы Балынская Н.Р. ауд. 316	экзамен Методика преподавания специальных дисциплин Матвеева А.В. ауд. 317	
	15 ⁴⁵	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423		Народные певческие стили Юровская О.Л. ауд. 314	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423		Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 213		
	17 ³⁰	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423	17-30 – 20-40 Эстрадный хор Худякова Е.В. студия звукозаписи	Народные певческие стили Юровская О.Л. ауд. 314	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423	17-30 – 20-40 Эстрадный хор Худякова Е.В. студия звукозаписи	Гармония Сабиров Ш.Н. ауд. 213		
02 февраля Пятница	8 ³⁰	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420 (немецкий) Чайкова С.С. ауд. 09				Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Титова С.С. ауд. 06	
	10 ¹⁰	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420 (немецкий) Чайкова С.С. ауд. 09			История русской и зарубежной литературы Балынская Н.Р. ауд. 314 зачет	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Титова С.С. ауд. 06 зачет	
	11 ⁵⁰	Основы российской государственности Балынская Н.Р. ауд. 314	Основы российской государственности Балынская Н.Р. ауд. 314	Основы российской государственности Балынская Н.Р. ауд. 314	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	Иностранный язык (английский) Наседкина С.С. ауд. 420	зачет с оценкой Производственная практика: Фольклорно-этнографическая практика Юровская О.Л. ауд. 06	
	14 ⁰⁰	Основы российской государственности Балынская Н.Р. ауд. 314 зачет с оценкой	Основы российской государственности Балынская Н.Р. ауд. 314 зачет с оценкой	Основы российской государственности Балынская Н.Р. ауд. 314 зачет с оценкой	экзамен История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	экзамен История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214	экзамен История зарубежной музыки Домнина Е.Р. ауд. 214		
	15 ⁴⁵								
	17 ³⁰	Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423 зачет	17-30 – 20-15 Эстрадный хор Худякова Е.В. студия звукозаписи		Оркестровый класс Бугаев А.Н. ауд. 423 зачет	17-30 – 20-15 Эстрадный хор Худякова Е.В. студия звукозаписи			

Дата	Время	1 КУРС			2 КУРС		3 КУРС	4 КУРС
		Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Искусство народного пения
		ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
03 февраля Суббота	8 ³⁰	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. ауд. 316	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. ауд. 316	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. ауд. 316				
	10 ¹⁰	Безопасность жизнедеятельности и ОВП Викторов Д.В. ауд. 316	Безопасность жизнедеятельности и ОВП Викторов Д.В. ауд. 316	Безопасность жизнедеятельности и ОВП Викторов Д.В. ауд. 316				зачет с оценкой Производственная практика: Педагогическая практика Заславских Е.С. ауд. 317
	11 ⁵⁰	Безопасность жизнедеятельности и ОВП Викторов Д.В. ауд. 316 зачет	Безопасность жизнедеятельности и ОВП Викторов Д.В. ауд. 316 зачет	Безопасность жизнедеятельности и ОВП Викторов Д.В. ауд. 316 зачет				
	14 ⁰⁰	Физическая подготовка Викторов Д.В. с/зал	Физическая подготовка Викторов Д.В. с/зал	Физическая подготовка Викторов Д.В. с/зал	Физическая подготовка Викторов Д.В. с/зал зачет	Физическая подготовка Викторов Д.В. с/зал зачет	Физическая подготовка Викторов Д.В. с/зал зачет	
	15 ⁴⁵						Народный танец Макаркин М.А. с/зал	Народный танец Макаркин М.А. с/зал
	17 ³⁰	Биг-бэнд Бугасв А.Н. ауд. 423	17-30 – 20-15 Эстрадный хор Худякова Е.В. студия звукозаписи		Биг-бэнд Бугасв А.Н. ауд. 423	17-30 – 20-15 Эстрадный хор Худякова Е.В. студия звукозаписи зачет	Народный танец Макаркин М.А. с/зал	Народный танец Макаркин М.А. с/зал экзамен
04 февраля - Воскресенье								
05 февраля Понедельник	8 ³⁰	История России Ивлев Н.Н. ауд. 314	История России Ивлев Н.Н. ауд. 314	История России Ивлев Н.Н. ауд. 314	-	-	-	-
	10 ¹⁰	История России Ивлев Н.Н. ауд. 316	История России Ивлев Н.Н. ауд. 316	История России Ивлев Н.Н. ауд. 316	-	-	-	-
	11 ⁵⁰	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	-	-	-	-
	14 ⁰⁰	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. ауд. 314	-	-	-	-
	15 ⁴⁵	Физическая подготовка Викторов Д.В. с/зал	Физическая подготовка Викторов Д.В. с/зал	Физическая подготовка Викторов Д.В. с/зал	-	-	-	-
	17 ³⁰				-	-	-	-

Декан факультета музыкального искусства

 Н.О. Булатова