Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе дисциплины

Б1.О.02 Иностранный язык

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Программа магистратуры

Профиль
Инструменты эстрадного оркестра

Челябинск

1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины у выпускника должны быть сформированы универсальные компетенции:

Компетенция	**Индикаторы достижения компетенций**	**Результаты обучения**	**Оценочные средства**
УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1.Способен вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке. УК-4.2. Владеет навыками, необходимыми для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.). УК-4.3.Способен представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные. УК-4.4.Способен использовать современные средства информационно - коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.	*Знать:* ● современные средства информационно-коммуникационных технологий; ● языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; *Уметь:* ● воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; ● понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; ● выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; ● вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; ● составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; ● вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; ● поддерживать контакты при помощи электронной почты; *Владеть:* ● практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; ● грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	**текущий контроль:** контрольная работа, устный опрос, выполнение проекта. **промежуточная аттестация**: зачет, экзамен, устный ответ на вопросы билета.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1.Осознает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных историче-	*Знать:* • различные исторические типы культур; • механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	

	ских деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.2.Осуществляет поиск и применяет необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. УК-5.3.Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	*Уметь:* • объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; • адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; • толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; *Владеть:* • навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; • навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	

1.1. Показатели и критерии оценивания сформированности результатов обучения, уровень

	нулевой	**пороговый**	**средний**	**высокий**
знать	не знает	знает частично / лишь некоторые элементы	знает в достаточной степени, но иногда допускает фактологические ошибки	знает в полной мере
уметь	не умеет	умеет, допуская технические ошибки и неточности	умеет в достаточной мере	умеет свободно
владеть	не владеет	владеет частично	в целом владеет	владеет в полной мере

1.2. Шкала оценивания сформированности каждой компетенции

Балл	Уровень	Оценка
2	нулевой	неудовлетворительно / незачтено
3	пороговый	удовлетворительно / зачтено
4	средний	хорошо / зачтено
5	высокий	отлично / зачтено

1. Формы контроля по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц и включает в себя контактную и самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестации. Дисциплина изучается в течении первого-второго семестров первого года обучения.

Для определения уровня сформированности компетенций в результате освоения дисциплины проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков обучающихся. Контроль знаний учащихся установлен в соответствии с рабочим учебным планом.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета в 1 и экзамена во 2 семестрах.

2.1 Текущий контроль

Текущий контроль в процессе изучения дисциплины осуществляется в виде контрольной работы, устного опроса, выполнения проектаэ

Самостоятельная работа по дисциплине включает: выполнение домашних заданий, работу с литературой и медиафайлами, выполнение тестов, написание проекта по темам дисциплины, подготовка к занятию семинарского типа, подготовка к докладу и презентации, подготовка к проведению семинара-конференции, подготовка к обсуждению презентации студентов, подготовка промежуточной аттестации (зачет, экзамен).

Выполнение текущего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Примерная тематика проектов

1. Я и моё образование. Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.
2. Конкурсы, гранты, стипендии для студентов в России и за рубежом.
3. Язык как средство межкультурного общения
4. Национальные традиции. Достопримечательности разных стран.

5. Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Крупнейшие музеи мира.
6. Проблемы и перспективы мирового спортивного достижения.
7. Моя специальность. Направление профессиональной деятельности.
8. Выдающиеся личности в области иностранной культуры и искусства.

Работа с медиаматериалами

Самостоятельная работа в современном учебном процессе подразумевает ознакомление студента с различными видео и аудиоматериалами на русском и иностранных языках. Можно обозначить следующие цели работы:

- усилить запоминание теоретических положений через визуальное и слуховое восприятие;
- ознакомиться с авторским изложением сложных моментов;
- сформировать свою точку зрения с учетом представленных дискуссий;
- разобрать примеры и практические кейсы;
- выполнить задания и отвечать на поставленные вопросы.

В смешанном обучении с применением ДОТ на образовательной платформе «Юрайт» могут быть использованы медиаматериалы к курсу.

Самостоятельная проверка знаний

До прохождения текущего и итогового контроля освоения дисциплины обучающиеся самостоятельно могут практиковаться, выполняя различные тестовые задания с автоматической проверкой результата:

- выбор одного правильного варианта ответа из нескольких;
- выбор несколько правильных вариантов ответов из нескольких;
- ввод ответа в виде текста;
- ввод ответа в виде числа;
- установление соответствия между элементами;
- классификация элементов по группам;
- выстраивание последовательности элементов.

2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета в 1 и экзамена во 2 семестрах.

Оценивание может проводиться:

- устно в дистанционных образовательных технологиях;
- асинхронно путем выполнения выдаваемых заданий;
- через систему тестирования на образовательной платформе «Юрайт».

При необходимости для наблюдения за оцениванием могут быть задействованы процедуры прокторинга.

Для успешного освоения дисциплины учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой и материалами, представленными в рабочей программе дисциплины.

Электронная информационно-образовательная среда организации может формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу:

Описание применения балльно-рейтинговой системы по дисциплине

Посещение лекций и семинаров	5 баллов	макс. в месяц
Работа на занятиях	5 баллов	
Текущий контроль успеваемости (тест, контрольная работа, реферат)	5 баллов	
Поощрительные баллы за активную работу, участие в научных/творческих мероприятиях и т.д.	5 баллов	за семестр

Максимальное количество баллов в течении семестра	60 баллов
Максимальное количество баллов, получаемое на зачете/экзамене	40 баллов
Максимальное итоговое количество баллов	100 баллов

Шкала оценивания на экзамене/зачете:

Накопленные баллы	Оценка	
85-100	отлично	зачтено
70-84	хорошо	
55-69	удовлетворительно	
0-54	неудовлетворительно	не зачтено

В смешанном обучении с применением ДОТ на образовательной платформе «Юрайт» для оценивания могут быть задействованы сервисы «Умные Тесты» и «Юрайт.Экзамены».

Примерный перечень заданий к зачету

1 семестр

Аудирование и чтение

- презентации зарубежных образовательных программ вузов, курсов;

- поиск информации о консерваториях, университетах и др. учебных заведениях с целью продолжения образования с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет;
- материалы студенческой прессы;
- информация о конкурсах, стипендиях и грантах;
-общественно-политические, публицистические (медийные) тексты справочно-информационного и рекламного характера по обозначенным темам;
- научно-популярные и научные тексты по обозначенным темам.

Говорение

- диалог- расспрос о зарубежном вузе, возможности продолжения образования за рубежом и участия в обменных программах;
- диалог-обмен мнениями о специфике систем высшего образования в области культуры и искусства в разных странах;
- диалог-побуждение к действию по выбору образовательной программы в зарубежном вузе или участию в студенческой обменной программе;
- монолог-описание;
- монолог-сообщение;
- диалог-расспрос (о поездке, увиденном, прочитанном);
- диалог-обмен мнениями (по обозначенным темам).
- монолог-размышление (о перспективах развития науки / отрасли / языков / культур и т.д.)
- диалог-убеждение/побуждение к действию (в рамках ролевых игр, дискуссий, диспутов и др. форм полилогического общения)

Письмо

- заполнение форм и бланков для участия в студенческих программах;
- поддержание контактов со студентами за рубежом при помощи электронной почты;
- оформление письменной части проектного задания;
- создание персональных блогов и сайтов;
- заполнение формуляров и бланков прагматического характера (регистрационные бланки, таможенная декларация и т.д.);
- письменные проектные задания;
- подготовка докладов на студенческую научную конференцию.

Примерный перечень заданий к экзамену

2 семестр

Аудирование и чтение

- публицистические, научно-популярные и научные тексты об истории, характере, перспективах развития музыкального искусства, образования и науки;
- тексты интервью со специалистами и учеными в области музыкального искусства, образования и науки;
- научно-популярные и прагматические тексты;
- научно-популярные и общественно-политические тексты по проблемам в области музыкального искусства, образования и науки (биографии и т.п.)

Говорение

- монолог-описание;
- монолог-сообщение;
- монолог-рассуждение;
- диалог-интервью;
- диалог-беседа по обозначенной теме;
- обсуждение проблемных деловых ситуаций (case study).

Письмо

- написание резюме, сопроводительного письма, тезисов письменного доклада;
- деловые письма различных типов, памятки, протоколы и т.д.;
- выполнение письменного проектного задания.

Тестовые задания по дисциплине «Иностранный язык»

	УК-4	Этапы освоения (семестр)
1	**Прочитайте и установите соответствие между возможностями продолжения образования по иностранному языку с соответствующими уровнями владения языком согласно международной классификации CEFR. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствие из правого столбца.** А. A1 1. Подготовка к поступлению в зарубежный вуз Б. B1 2. Участие в студенческих обменах В. C1 3. Преподавание иностранного языка средней школе Г. C2 4. Работа преподавателем высшего учебного заведения	**2**
2	**Прочитайте и расположите в правильной последовательности этапы подготовки к международному экзамену TOEFL.** А. Регистрация на сайте экзаменационного центра Б. Прохождение пробного теста В. Оплата экзаменационной сессии Г. Получение результатов экзамена Д. Самоподготовка или посещение курсов Е. Запись на экзамен	**1**
3	**Опишите основные преимущества изучения иностранного языка онлайн. Ответ запишите в виде одно-**	**2**

	го предложения, перечислив не менее трех преимуществ.	
4	**Прочитайте предложение, заполните пропуск верным словом/словосочетанием из предложенного списка.** «Изучение иностранного языка способствует развитию _____ навыков». А. интеллектуальных Б. физических В. творческих Г. профессиональных	**2**
5	**Прочитайте и установите соответствие между типами учебных заведений и странами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствие из правого столбца.** А. Германия 1. Колледж Б. Франция 2. Grammar school В. Англия 3. Дайгаку Г. Япония 4. Гимназия	**1**
6	**Прочитайте и расположите в правильной последовательности этапы школьной системы Франции.** А. Élémentaire (начальная школа, возраст 6-11 лет) Б. Collège (средняя школа, возраст 11-15 лет) В. Lycée (старшая школа, возраст 15-18 лет) Г. Maternelle (дошкольное образование, возраст 3-6 лет)	**1**

7	**Какими особенностями отличается образовательная система Великобритании? Ответ запишите в видео одного предложения, перечислив не менее трех особенностей.**	**1**
8	**Выберите правильный термин, обозначающий высшую ступень образования в Германии.** А. Hochschule Б. Universität В. Schule Г. Berufsschule	**1**
9	**Прочитайте и установите соответствие между конкурсом/грантом и соответствующей областью участия. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствие из правого столбца.** А. Fulbright 1. Наука Б. Erasmus + 2. Академический обмен В. DAAD 3. Международные исследования Г. IELTS 4. Тестирование английского языка	**2**
10	**Прочитайте и расположите в правильной последовательности шаги подачи заявки на международный грант.** А. Проверка документов Б. Выбор программы финансирования В. Составление резюме и мотивационного письма Г. Отправка заявки	**1**

	Д. Ожидание решения комиссии	
11	**Какие преимущества получает студент, участвуя в международном конкурсе? Ответ запишите в виде одного предложения, перечислив не менее трех преимуществ.**	**2**
12	**Прочитайте и Выберите речное определение понятия «Academic Scholarship» из предложенного списка.** А. Программа финансовой помощи студентам Б. Бесплатная стажировка за границей В. Турнир молодых ученых Г. Научная конференция	**2**
13	**Прочитайте и установите соответствие между терминами и их значениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствие из правого столбца.** А. Коммуникативная компетентность — 1. Способность эффективно общаться в различных ситуациях Б. Культурный шок — 2. Эмоциональное состояние адаптации к чужой культуре В. Аккультурация — 3. Процесс усвоения культурных норм другого сообщества Г. Интернационализация — 4. Интеграция национальных культур в глобальном масштабе	**1**
14	**Прочитайте и расположите в правильной последовательности стадии культурного шока.** А. Депрессия Б. Стадия разочарования В. Стадия принятия Г. Ориентация и адаптация	**2**

15	**Дайте определение термину «этнокультурализм». Ответ запишите в виде одного предложения.**	**1**
16	**Прочитайте предложение, заполните пропуск верным словом из предложенного списка.** Процесс привыкания к чуждой культуре называется _____. А. Ассимиляция Б. Аккультурация В. Индивидуализация Г. Интеграция	**2**
	УК-5	**Этапы освоения (семестр)**
1	**Прочитайте и установите соответствие между достопримечательностями и странами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствие из правого столбца.** А. Эйфелева башня — 1. Франция Б. Великая Китайская стена — 2. США В. Статуя Свободы — 3. Китай Г. Колизей — 4. Италия	**2**
2	**Прочитайте и расположите в правильной хронологической последовательности исторические эпохи Италии.** А. Римская империя Б. Возрождение	**2**

	В. Средневековье Г. Античность	
3	**Прочитайте текст.** *История нашего народа является частью нашей культурной самобытности и неотъемлемой составляющей национальной идентичности. Понимание своего прошлого помогает нам осознать корни традиций, ценностей и мировоззрения, которыми мы руководствуемся в повседневной жизни. Изучение исторических фактов позволяет увидеть эволюцию культуры, искусства, науки и общественных институтов, оценить вклад наших предков в развитие государства и формирование уникальных черт русского характера. Национальное наследие включает памятники архитектуры, произведения литературы, живописи, музыки и народного творчества, которые отражают духовное богатство нации. Эти объекты являются свидетельствами преемственности поколений и символом исторической памяти. Через знакомство с ними молодежь получает возможность лучше понять свою страну, её достижения и трудности, формирует чувство гордости за прошлое своей Родины.* **Почему изучение истории национального наследия важно для современного поколения? Ответ запишите в виде одного предложения.**	**1**
4	**Прочитайте предложение, заполните пропуск верным словом/словосочетанием из предложенного списка.** Символ национальной гордости и единения русских народов - это _____ А. Кремль Б. Красная площадь В. Золотое кольцо России Г. Эрмитаж	**2**
5	**Прочитайте и установите соответствие между выдающимся художником и соответствующим музеем. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствие из правого столбца.**	**1**

	А. Леонардо да Винчи 1. Эрмитаж Б. Рафаэль Санти 2. Лувр В. Микеланджело Буонарроти 3. Галерея Академии Флоренции Г. Рембрандт ван Рейн 4. Рейксмузеум Амстердама	
6	**Прочитайте и расположите в правильной временной последовательности стили в искусстве.** А. Ренессанс Б. Барокко В. Классицизм Г. Романтизм	**1**
7	**Прочитайте текст.** *Метрополитен-музей, расположенный в самом сердце Манхэттена, является одним из крупнейших художественных музеев мира. Основанный в 1870 году, музей представляет собой уникальное собрание произведений искусства разных эпох и народов, охватывающее практически всю историю человечества. Здание музея впечатляет своим величественным фасадом и просторными залами, украшенными изысканными элементами декора. Коллекция охватывает широкий спектр направлений и стилей, начиная от античных скульптур и средневековых рукописей до шедевров импрессионизма и современной живописи. Особое внимание привлекает Египетская галерея, где представлены артефакты Древнего Египта, включая знаменитые саркофаги и статуи фараонов. Европейские залы предлагают посетителям ознакомиться с работами великих мастеров Ренессанса и Барокко, такими как Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт и Рубенс.* **Чем знаменит музей Метрополитен в Нью-Йорке? Ответ запишите в виде одного предложения.**	**1**
8	**Какой термин описывает стиль изобразительного искусства, характеризующийся стремлением передать дух современности и ощущение движения? Выберите правильный вариант ответа из предложенного списка.**	**2**

	А. Импрессионизм Б. Модерн В. Экспрессионизм Г. Кубизм	
9	**Прочитайте и установите соответствие между спортсменами и видами спорта, которыми они прославились. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствие из правого столбца.** А. Усэйн Болт 1. Легкая атлетика Б. Майкл Фелпс 2. Теннис В. Мария Шарапова 3. Плавание Г. Роналдиньо 4. Футбол	**1**
10	**Прочитайте и расположите в правильной исторической последовательности одни из крупнейших событий в истории Англии.** А. Реформация в Англии (XVI век). Б. Промышленная революция (вторая половина XVIII — XIX век) В. Славная революция (1688–1689 годы) Г. Английская революция (XVII век)	**2**
11	**Прочитайте текст.** *Первые Олимпийские игры были проведены в древней Греции еще в VIII веке до н.э., став символическим событием, объединяющим народы всего эллинистического мира. Сегодня современные Олимпийские игры стали крупнейшим международным спортивным мероприятием, собирающим спортсменов со всех уголков планеты каждые четыре года. Игры предоставляют уникальную возможность обмениваться культурны-*	**2**

	ми ценностями и традициями между странами-участницами. Страны демонстрируют национальные костюмы, музыку, танцы и гастрономическое искусство, позволяя зрителям глубже познакомиться с культурой стран-противников. Победы национальных команд поднимают настроение гражданам, создавая атмосферу радости и единения внутри страны. Каждый успех спортсмена становится источником гордости и примером для подражания молодого поколения. **Почему Олимпийские игры важны для человечества? Ответ запишите в виде одного предложения.**	
12	**Прочитайте и установите соответствие между возможностями продолжения образования по иностранному языку с соответствующими уровнями владения языком согласно международной классификации CEFR. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствие из правого столбца.** А. A1 1. Подготовка к поступлению в зарубежный вуз Б. B1 2. Участие в студенческих обменах В. C1 3. Преподавание иностранного языка средней школе Г. C2 4. Работа преподавателем высшего учебного заведения	**1**
13	**Прочитайте и установите соответствие между направлениями специальности лингвистики и основными видами деятельности. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствие из правого столбца.** А. Переводчик 1. Критическое осмысление литературы Б. Филолог 2. Исследование литературных произведений В. Литературовед 3. Исследование региональных диалектов Г. Диалектолог 4. Устный и письменный перевод	**2**
14	**Прочитайте и расположите в правильной последовательности этапы роста профессионального образования лингвиста.** А. Аспирантура	**2**

	Б. Магистратура В. Бакалавриат Г. Докторантура	
15	**Назовите три основных метода лингвистического анализа текста. Ответ запишите в виде одного предложения.**	**1**
16	**Какой раздел науки изучает происхождение и развитие языков? Запишите ответ, выбрав верный вариант из предложенного списка.** А. Фонетика Б. Семасиология В. Этимология Г. Морфология	**2**

Ключи к тестовым заданиям

Компетенция/ № вопроса	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
УК-4	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Б-Д-А-В-Е-Г	Изучение иностранного языка онлайн позволяет самостоятельно выбирать удобное время занятий, получать доступ к разнообразным ресурсам и материалам, быстро находить необходимую информацию, расширять кругозор и улучшить коммуникативные навыки	профессиональных	А-4, Б-1, В-2, Г-3	Г-А-Б-В	Образование в Великобритании характеризуется высоким уровнем академической свободы, сильной системой поддержки талантливых учеников и наличием специализированных университетов	А

9	10	11	12	13	14	15	16
А-1 , Б-3 , В-2, Г-4	Б-В-А-Г-Д	Студент приобретает опыт публичной презентации своих работ, повышает уровень мотивации и уверенности в себе, развивает профессиональные компетенции	А	А-1,Б-2, В-3, Г-4	В-Б-А-Г	Этнокультурализм - это идеология, подчеркивающая важность этнической принадлежности и культурной самобытности	аккультурация

Компетенция/ № вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
УК-5	А-1, Б-3, В-2, Г-4	Г-А-В-Б	Изучение истории помогает молодежи осознать свою национальную принадлежность, развить чувство гордости за страну, понимать её культурные особенности	Кремль	А-2, Б-1, В-3, Г-4	А-Б-В-Г	Музей Метрополитен является одним из крупнейших художественных музеев мира, известным своими коллекциями древнеегипетского искусства	А

9	10	11	12	13	14	15	16
А-1, Б-3, В-2, Г-4	А-Г-В-Б	Олимпийские игры способствуют укреплению духа сотрудничества и взаимопонимания среди народов мира, популяризации здорового образа жизни, поддержке талантов и росту патриотиз-	А-1, Б-2, В-3, Г-4	А-4, Б-2, В-1, Г-3	В-Б-А-Г	Контекстологический метод, компонентный анализ, дистрибутивный анализ.	В

		ма, формированию общей спортивной культуры.					