

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств  
имени П.И. Чайковского»  
Факультет социокультурной деятельности  
Отделение Актерского искусства и театрального творчества

**ПРОГРАММА**  
вступительных испытаний  
творческой направленности  
по специальности: 52.02.04 Актерское искусство  
(по виду Актер драматического театра и кино)

Челябинск 2023

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности.

1.2 Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

1.3 При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка наизусть;
- исполнение вокального номера;
- исполнение танцевального номера;
- создание и исполнение актерского этюда.

Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

1.4 Количество испытательных туров не может быть более трех.

1.5 Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (дифференцированный зачет), от 100 до 30 баллов по вступительному испытанию оценивается как «зачет», ниже 30 баллов – «незачет».

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Контроль и оценка** результатов прохождения вступительных испытаний осуществляется экзаменационной комиссией в процессе завершения каждого тура.

### 1 тур

#### Мастерство актера

Чтение стихов, басни, прозы (эстрадный монолог).

В этом туре оцениваются такие способности абитуриента как:

- воображение (яркость видений, подробностей);
- фантазия;
- темперамент;
- богатство и разнообразие чувств;
- актерское обаяние (доброты, наивности, чистоты, мужественности, женственности);
- заразительность;
- сила голоса;
- дикция;
- оригинальность репертуара;
- артистизм.

**Максимальный балл - 30**

#### Критерии оценки

Оценка выставляется:

**«ЗАЧЕТ» - 25-30 баллов** - если абитуриент прочитал наизусть басню, прозу, стихотворение, без логических, речевых ошибок. Владеет речевым аппаратом без выраженных дефектов.

**«ЗАЧЕТ» - 20- 24 баллов** – если абитуриент прочитал наизусть басню, прозу, стихотворение с минимумом логических, речевых ошибок. Владеет речевым аппаратом без выраженных дефектов.

**«ЗАЧЕТ» - 10-19 баллов** - если абитуриент с трудом прочитал наизусть басню, прозу, стихотворение с большим количеством логических, речевых ошибок. Слабо владеет речевым аппаратом.

**«НЕЗАЧЕТ» - 0 - 9 баллов** - если абитуриент не прочитал наизусть выбранные произведения. Делая попытки чтения, допускает много логических и речевых ошибок. Имеет выраженные дефекты речи.

## 2 тур Пластика и вокал

- исполнение песни по выбору (в любом стиле и жанре);
- исполнение на музыкальном инструменте небольшое произведение;
- исполнение танца (народный, бальный, эстрадный) или отдельных танцевальных движений и элементов.

Оцениваются такие качества как:

- пластичность;
- музыкальный слух;
- чувство ритма;
- гибкость;
- способность к выполнению заданий педагога-хореографа.

**Максимальный балл - 30**

### Критерии оценки

Оценка выставляется:

**«ЗАЧЕТ» - 25-30 баллов** - если абитуриент владеет необходимыми вокальными данными, чувством ритма, гибкостью, пластичностью.

**«ЗАЧЕТ» - 20- 24 баллов** – если абитуриент владеет необходимыми вокальными данными, чувством ритма, но допускает незначительные ошибки. Владеет гибкостью, пластичностью с незначительными ограничениями.

**«ЗАЧЕТ» - 10-19 баллов** - если абитуриент владеет недостаточно развитыми вокальными данными, чувством ритма, допускает незначительные ошибки. Владеет гибкостью, пластичностью с некоторыми ограничениями.

**«НЕЗАЧЕТ» - 0 - 9 баллов** - если абитуриент не обладает музыкальным слухом, имеет ограничения в пластичности и в чувстве ритма.

### 3 тур

#### Творческое задание

Создание и исполнение актерского этюда на тему, предложенную экзаменатором.

Оцениваются такие качества как:

- способность к перевоплощению;
- уровень эрудиции;
- воображение и фантазия;
- художественный вкус;
- навыки общения с партнерами.

Темы: «Я-животное», «Я-предмет», «Я-насекомое», «Я-растение».

**Максимальный балл - 40**

#### Критерии оценки

Оценка выставляется:

**«ЗАЧЕТ» - 35-40 баллов** – абитуриент справился со всеми практическими творческими заданиями, проявил оригинальность творческого мышления и артистизм исполнения.

**«ЗАЧЕТ» - 30 - 34 баллов** – абитуриент в практических творческих заданиях допустил несущественные ошибки, проявил оригинальность творческого мышления и артистизм исполнения.

**«ЗАЧЕТ» - 10 - 29 баллов** – абитуриент был неубедителен и допустил значительные ошибки в практических творческих заданиях.

**«НЕЗАЧЕТ» - 0-9 баллов** - абитуриент не выполнил требования по практическим заданиям.

Общий проходной балл по окончании всех трех туров составляет от **30 до 100** баллов.

### 3. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом экзаменационной комиссии). На консультации оглашается порядок проведения вступительных испытаний, определяется окончательный вариант исполняемой абитуриентом программы, преподавателем даются рекомендации абитуриенту по качеству её исполнения.

3.2. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

3.3. Результаты экзаменов оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в экзаменационный лист.

3.4. Члены комиссии имеют право на последнем туре принять абитуриента, который не успел на первые два тура вступительных испытаний. Также оценить его, согласно правилам приема. В виде исключения это могут быть абитуриенты:

- не набравшие нужное количество баллов в ВУЗах и других учебных заведениях;
- попавшие в непредвиденные ситуации.

3.5. Приемная комиссия учитывает творческий характер экзамена и определяет 2-3 подгруппы для прохождения вступительных испытаний в зависимости от решения руководителей набираемого курса и заведующего отделением «Актерского искусства и театрального творчества».