

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
Факультет театрального искусства и социокультурной деятельности  
Отделение организации и постановки театрализованных представлений

## **ПРОГРАММА**

вступительных испытаний

творческой направленности

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность,  
(по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений )

**Квалификация:** Менеджер социально-культурной деятельности

Челябинск, 2024

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) осуществляется при наличии у абитуриента:

**на очную форму обучения** - документа об основном общем образовании;

**на заочную форму обучения** – документа о среднем общем образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Институт проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

**1.2.** Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для освоения образовательной программы творческих способностей.

**1.3.** При приеме на данную специальность Институт проводит следующие вступительные испытания:

**1 тур Тестирование.**

**2 тур Демонстрационно-творческий.**

**1.4.** Результаты вступительных испытаний оцениваются по системе дифференцированного зачета по стобалльной шкале.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Контроль и оценка** результатов прохождения вступительных испытаний осуществляется экзаменационной комиссией в процессе завершения каждого тура.

### 1 тур

#### **Тестирование.**

Тестирование, как один из этапов вступительных экзаменов, проводится с целью определить уровень владения знаниями по литературе, истории, а также дает представление о процессе мышления и кругозоре абитуриентов, что является важным показателем для изучения творческих дисциплин.

Для удобства тест поделен на **5 самостоятельных блоков.**

**Блок I - Литература.** Абитуриенту предлагается ответить на вопросы, связанные с содержанием курса литературы на уровне базовых знаний основного общего образования по программе основной школы за период 1-9 класс (очной формы обучения); средней школы 1-11 класс (заочной формы обучения).

**Например:**

• *Каким термином обозначают в литературоведении того, кто в лирическом стихотворении называет себя «я»?*

*А) рассказчик*

*Б) автор*

*В) лирический герой*

*Г) персонаж*

• *Назовите трёхсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге:*

*1) ямб*

*2) анапест*

*3) дактиль*

*4) амфибрахий*

• *Кому принадлежит высказывание («Капитанская дочка»): «Казнить так казнить, миловать так миловать - таков мой обычай».*

Также в данном блоке предлагается абитуриенту ответить на вопросы, опираясь не только на знания, но и апеллируя методом рассуждения. Для успешного прохождения заданий такого типа необходимо обладать широким кругозором, также важно иметь хороший словарный запас и умение строить логичные и связные высказывания.

**Например:**

• *Какие на ваш взгляд черты романтизма можно выделить в поэме М.Ю.Лермонтова “Мцыри”?*

• *Какая, по вашему мнению, тема наиболее актуальна для современной литературы? И почему?*

• *Что бы вы посоветовали прочесть вашим друзьям и почему?*

**Блок II – Искусство.** Интерес абитуриента к общим вопросам искусства и культуры играет немаловажную роль в его профессиональном становлении, т.к. будущая деятельность менеджера социально-культурной деятельности связана с областью культуры, искусства и творчества. Данный блок содержит вопросы, связанные с живописью, архитектурой, скульптурой и другими направлениями.

**Например:**

• *Что такое стиль в искусстве?*

*А) художественное отношение художника*

*Б) обобщенное представление о действительности*

*В) почерк, приемы, особенности*

• Укажите, в какой сфере художественной деятельности (живопись, литература, балет, театр, музыка и т.д.) каждый из этих людей проявили себя:

Иосиф Кобзон \_\_\_\_\_

Александр Солженицын \_\_\_\_\_

Сергей Прокофьев \_\_\_\_\_

Александр Пушкин \_\_\_\_\_

Леонардо да Винчи \_\_\_\_\_

Также в данном блоке абитуриенту предлагается раскрыть знания, связанные с культурой региона, малой родины:

**Например:**

• Какой памятник архитектуры вашей малой родины наиболее известен и почему?

• Каких местных писателей/поэтов вы знаете?

**Блок III – Театр.** В данном разделе собраны вопросы, связанные с театральным искусством и его спецификой.

**Например:**

• Что означает слово «театр»?

А) в переводе с греческого «зрелище» +

Б) в переводе с латинского «вид»

В) в переводе с древнеегипетского «соревнование»

• Какие виды театров вы знаете?

• Первое выступление актёра в театре или спектакле – это...

**Блок IV – Праздничная культура.** В данном блоке заключены задания и вопросы, связанные с праздничным календарем России и мира.

**Например:**

• Какие профессиональные праздники вы знаете, какого числа они отмечаются, согласно праздничному календарю России?

• Представьте, что вы приглашены организатором вечера, посвященного юбилею Чебурашки. Чем, по вашему мнению, можно наполнить данное мероприятие?

• Какие перспективы вы видите в профессии «Режиссер театрализованных представлений»?

**Блок V – Навыки сценарного мастерства.** Задания этого блока

позволяют раскрыть первичные навыки сценариста, для этого должны быть развиты знания в области литературы и искусства, развитое воображение, наблюдательность, художественное мышление.

**Например:**

• *Вспомните и напишите фразеологизмы, поговорки, «крылатые выражения», связанные с понятием «Ученье» (для выполнения задания можно использовать однокоренные слова). Например: Ученье – свет, а не ученье – тьма; Век живи – век учись.*

• *Напишите текст рекламы шоколада «Беличье счастье».*

**Критерии оценок первого тура вступительных испытаний (тестирование):**

Наивысший балл – 100

Минимальный балл – 30

Оценка «5» 78-100 баллов.

Оценка «4» 54-77 балла.

Оценка «3» 30-53 баллов.

Оценка «2» 0- 29 баллов.

**2 тур**

**Демонстрационно-творческий**

**1) Исполнение абитуриентом наизусть трёх произведений:**

1. стихотворение, 2. басня, 3. отрывок из прозаического произведения

В данном творческом испытании выявляется органичность исполнения, яркость, сценическая выразительность, темперамент, глубина понимания литературного текста и логика его изложения, пластичность и музыкальность.

**2) Выполнение творческого задания: этюд на память физических действий** (пожарить яичницу, развести костер, собрать букет цветов и т.п.)

В данном творческом испытании выявляются исполнительские способности, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.

**Критерии оценок второго тура вступительных испытаний (демонстрационно-творческий) :**

Наивысший балл – 100

Минимальный балл – 30

**«ОТЛИЧНО» - 78-100 баллов** – абитуриент полностью справился с практическим творческим заданием, показал органичность исполнения,

яркость, сценическую выразительность, темперамент, глубину понимания литературного текста и логику его изложения, а так же пластичность и музыкальность и умение действовать и вести себя в предлагаемых обстоятельствах.

**«ХОРОШО» - 54-77 баллов** – абитуриент в практическом творческом задании допустил несущественные ошибки, в целом справился с практическим творческим заданием, показал органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, глубину понимания литературного текста и логику его изложения, а так же пластичность и музыкальность и умение действовать и вести себя в предлагаемых обстоятельствах .

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 30-53 баллов** – абитуриент был неубедителен и допустил значительные ошибки в практическом творческом задании.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 0-29 баллов** - абитуриент не выполнил требования по практическому заданию.

**Максимальный балл по результатам двух разделов составляет 200 баллов**

**Минимальный балл составляет 60 баллов.**

Если абитуриент получает **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** (ниже **«30»** баллов) на одном из туров, то он не допускается до прохождения вступительных испытаний на следующем туре и выбывает из конкурса.

### **3. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

3.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется порядок проведения вступительных испытаний, окончательный вариант исполняемой абитуриентом программы, преподавателем даются рекомендации абитуриенту по качеству ее исполнения.

3.2. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

3.3. Результаты экзаменов (количество баллов и соответствующая оценка за них) оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в экзаменационный лист.