Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
Факультет театрального искусства и социокультурной деятельности
Отделение организации и постановки театрализованных представлений

ПРОГРАММА

вступительных испытаний

творческой направленности

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность,

(по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности

Челябинск, 2025

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) осуществляется при наличии у абитуриента:

<u>на очную форму обучения</u> - документа об основном общем образовании;

<u>на заочную форму обучения</u> – документа о среднем общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

1.2. Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для специальности творческих способностей.

1.3. При приеме на данную специальность учебное заведение проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

1 тур ***Тестирование.***

2 тур ***Демонстрационно-творческий.***

1.4. Результаты вступительных испытаний оцениваются по системе дифференцированного зачета.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Контроль и оценка результатов прохождения вступительных испытаний осуществляется экзаменационной комиссией в процессе завершения каждого тура.

1 тур

Тестирование.

Тестирование, как один из этапов вступительных экзаменов, проводится с целью определить уровень владения знаниями по литературе, истории, а также дает представление о процессе мышления и кругозоре абитуриентов, что является важным показателем для изучения творческих дисциплин.

Для удобства тест поделен на **5 самостоятельных блоков.**

<u>Блок I - Литература.</u> Абитуриенту предлагается ответить на вопросы, связанные с содержанием курса литературы на уровне базовых знаний основного общего образования по программе основной школы за период 1-9 класс (очной формы обучения); средней школы 1-11 класс (заочной формы обучения).

Например:

• *Каким термином обозначают в литературоведении того, кто в лирическом стихотворении называет себя «я»?*

А) рассказчик

Б) автор

В) лирический герой

Г) персонаж

• *Назовите трёхсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге:*

1) ямб

2) анапест

3) дактиль

4) амфибрахий

• *Кому принадлежит высказывание («Капитанская дочка»): «Казнить так казнить, миловать так миловать - таков мой обычай».*

Также в данном блоке предлагается абитуриенту ответить на вопросы, опираясь не только на знания, но и апеллируя методом рассуждения. Для успешного прохождения заданий такого типа необходимо обладать широким кругозором, также важно иметь хороший словарный запас и умение строить логичные и связные высказывания.

Например:

• *Какие на ваш взгляд черты романтизма можно выделить в поэме М.Ю.Лермонтова "Мцыри"?*

• *Какая, по вашему мнению, тема наиболее актуальна для современной литературы? И почему?*

• *Что бы вы посоветовали прочесть вашим друзьям и почему?*

Блок II – Искусство. Интерес абитуриента к общим вопросам искусства и культуры играет немаловажную роль в его профессиональном становлении, т.к. будущая деятельность менеджера социально-культурной деятельности связана с областью культуры, искусства и творчества. Данный блок содержит вопросы, связанные с живописью, архитектурой, скульптурой и другими направлениями.

Например:

• *Что такое стиль в искусстве?*

А) художественное отношение художника

Б)обобщенное представление о действительности

В)почерк, приемы, особенности

• *Укажите, в какой сфере художественной деятельности (живопись, литература, балет, театр, музыка и т.д.) каждый из этих людей проявили себя:*

*Иосиф Кобзон*_____

*Александр Солженицын*_____

Сергей Прокофьев _____

*Александр Пушкин*_____

Леонардо да Винчи _____

Также в данном блоке абитуриенту предлагается раскрыть знания, связанные с культурой региона, малой родины:

Например:

•*Какой памятник архитектуры вашей малой родины наиболее известен и почему?*

•*Каких местных писателей/поэтов вы знаете?*

<u>Блок III – Театр.</u> В данном разделе собраны вопросы, связанные с театральны искусством и его спецификой.

Например:

• *Что означает слово «театр»?*

А) в переводе с греческого «зрелище» +

Б) в переводе с латинского «вид»

В) в переводе с древнеегипетского «соревнование»

• *Какие виды театров вы знаете?*

• *Первое выступление актёра в театре или спектакле – это…*

<u>Блок IV – Праздничная культура.</u> В данном блоке заключены задания и вопросы, связанные с праздничным календарем России и мира.

Например:

• *Какие профессиональные праздники вы знаете, какого числа они отмечаются, согласно праздничному календарю России?*

• *Представьте, что вы приглашены организатором вечера, посвященного юбилею Чебурашки. Чем, по вашему мнению, можно наполнить данное мероприятие?*

• *Какие перспективы вы видите в профессии «Режиссер театрализованных представлений»?*

Блок V – Навыки сценарного мастерства. Задания этого блока позволяют раскрыть первичные навыки сценариста, для этого должны быть развиты знания в области литературы и искусства, развитое воображение, наблюдательность, художественное мышление.

Например:

- *Вспомните и напишите фразеологизмы, пословицы, «крылатые выражения», связанные с понятием «Ученье»(для выполнения задания можно использовать однокоренные слова). Например: Ученье – свет, а неученье – тьма; Век живи – век учись.*
- *Напишите текст рекламы шоколада «Беличье счастье».*

Критерии оценок первого тура вступительных испытаний (тестирование):

Наивысший балл – 100
Минимальный балл – 30

Оценка «5» 78-100 баллов.
Оценка «4» 54-77 балла.
Оценка «3» 30-53 баллов.
Оценка «2» 0- 29 баллов.

2 тур

Демонстрационно-творческий

1) Исполнение абитуриентом наизусть трёх произведений:
1.стихотворение, 2. басня, 3. отрывок из прозаического произведения
В данном творческом испытании выявляется органичность исполнения, яркость, сценическая выразительность, темперамент, глубина понимания литературного текста и логика его изложения, пластичность и музыкальность.
2) Выполнение творческого задания: этюд на память физических действий *(пожарить яичницу, развести костер, собрать букет цветов и т.п.)*
В данном творческом испытании выявляются исполнительские способности, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Критерии оценок второго тура вступительных испытаний (демонстрационно-творческий) :

Наивысший балл – 100
Минимальный балл – 30

«ОТЛИЧНО» - 78-100 баллов – абитуриент полностью справился с

практическим творческим заданием, показал органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, глубину понимания литературного текста и логику его изложения, а так же пластичность и музыкальность и умение действовать и вести себя в предлагаемых обстоятельствах.

«ХОРОШО» - 54-77 баллов – абитуриент в практическом творческом задании допустил несущественные ошибки, в целом справился с практическим творческим заданием, показал органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, глубину понимания литературного текста и логику его изложения, а так же пластичность и музыкальность и умение действовать и вести себя в предлагаемых обстоятельствах .

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 30-53 баллов – абитуриент был неубедителен и допустил значительные ошибки в практическом творческом задании.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 0-29 баллов - абитуриент не выполнил требования по практическому заданию.

Максимальный балл по результатам двух разделов составляет 200 баллов
Минимальный балл составляет 60 баллов.

3. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется порядок проведения вступительных испытаний, окончательный вариант исполняемой абитуриентом программы, преподавателем даются рекомендации абитуриенту по качеству ее исполнения.
3.2. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.
3.3. Результаты экзаменов (количество баллов и соответствующая оценка за них) оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в экзаменационный лист.