

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств  
имени П.И. Чайковского»  
Факультет социокультурной деятельности  
Отделение организации культурно-досуговой деятельности

## ПРОГРАММА

вступительных испытаний

творческой направленности

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность,

(по виду Организация культурно-досуговой деятельности)

Челябинск, 2023

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

1.2. Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для специальности творческих способностей.

1.3. При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

**1 тур** Собеседование на выявление: общекультурного уровня абитуриента, мотивов выбора профессии

**2 тур** Практический: выполнение творческого задания с письменным и практическим воплощением  
Результаты вступительных испытаний оцениваются по системе дифференцированного зачета.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Контроль и оценка** результатов прохождения вступительных испытаний осуществляется экзаменационной комиссией в процессе завершения каждого тура.

### **1 тур. Теоретический. Коллоквиум. (Собеседование)**

Коллоквиум ( Собеседование) предполагает выявление:

\*общекультурного уровня абитуриента, выраженного в знаниях :

-отечественной и зарубежной литературы (в том числе детской);

- музыки классической, современной,(в том числе –детской);

- театра, кино и телевидения (в том числе для детей и подростков);

\* мотивы выбора профессии: защита портфолио (формируется лично абитуриентом и реально показывает уровень подготовленности и активности в различных видах деятельности в школе и за ее пределами).

**Критерии оценок за первый тур: Теоретический .**

**Наивысший балл – 50**

**Минимальный балл – 15**

Оценка «5» 40 - 50 баллов

Оценка «4» 30 - 39 баллов

Оценка «3» 15 - 29 баллов

Оценка «2» 0 - 14 баллов

## **2 тур. Практический (Организаторские и творческие способности)**

Абитуриент получает экзаменационный билет конкретным творческим заданием.

\* Творческое задание осуществляется письменным и практическим воплощением.

В тексте сценария (представленное в игровой ситуации) необходимо обозначить: где происходит событие; для какого возраста детей предлагается игровая ситуация; указать жанр ;основные эпизоды и их последовательность.

\*Текст творческого сочинения (сценария) представляет основу для практического воплощения. Абитуриент осуществляет инсценировку игровой ситуации. Необходимо определить: тему; художественное; литературное; музыкальное оформление; использование реквизита; деталей костюмов и т.п.

Абитуриент обязательно должен принять активное участие в творческих работах других абитуриентов в качестве исполнителя ,а так же проявить свои исполнительские способности (вокал, чтение прозы и стихов, хореография, игра на инструменте) .

### **Критерии оценок за второй тур: Практический**

**Наивысший балл – 50**

**Минимальный балл - 15**

Оценка «5» 40 - 50 баллов

Оценка «4» 30 - 39 балла.

Оценка «3» 15 - 29 балл.

Оценка «2» 0 - 14 баллов.

**Максимальный балл по результатам двух разделов составляет 100 баллов**

**Минимальный балл составляет 30 баллов.**

## **3. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

3.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты

имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется порядок проведения вступительных испытаний, окончательный вариант исполняемой абитуриентом программы, преподавателем даются рекомендации абитуриенту по качеству ее исполнения.

3.2. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

3.3. Результаты экзаменов (количество баллов и соответствующая оценка за них) оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в экзаменационный лист.