

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств  
имени П.И. Чайковского»



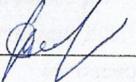
## ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой направленности  
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество».

Этнохудожественное творчество

Челябинск, 2019

Программа утверждена на заседании отделения  
«05» февраля 2019 г. Протокол №7.

Зав. отделения  Т.А. Данилова

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая программа дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности составлена в соответствии с Правилами приема в Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (далее – институт) в 2019 году.

1.2. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество». Этнохудожественное творчество со сроком освоения 3 года 10 месяцев осуществляется в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

1.3. Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для специальности музыкальных, психофизических данных.

1.4. При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

- чтение басни или русской народной сказки;
- проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- исполнение вокального номера;
- исполнение инструментального номера (для владеющих инструментом).

Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

1.5. Результаты вступительных испытаний оцениваются по системе дифференцированного зачета.

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**1 тур**

- выразительное исполнение басни или русской народной сказки, знание пословиц и поговорок;
- исполнение двух разнохарактерных народных песен;
- проверка музыкального слуха и памяти (воспроизведение предложенной мелодии, определение количества одновременно сыгранных звуков и их пропевание), чувства ритма (повторение заданного ритмического рисунка);
- исполнение двух произведений на музыкальном инструменте (для владеющих каким-либо инструментом).

**Максимальный балл – 50**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЕРВОГО ТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**Форма отчетности - Дифференцированный зачёт**

**«Зачтено» «ОТЛИЧНО» (40-50 баллов):**

1. Безупречное интонационно-чистое исполнение песен.
2. Полнота раскрытия образа, художественная выразительность исполнения басни или сказки, знание большого количества пословиц и поговорок.
3. Артистизм исполнения.
4. Отличный результат слухового анализа по всем пунктам.
5. Четкая и выразительная игра на инструменте.

**«Хорошо» (30-39 баллов):**

1. Достаточно чистое исполнение песен.
2. Хорошее исполнение басни или сказки, знание пословиц и поговорок.
3. Положительный результат слухового анализа по всем пунктам.
4. Недостаточно выразительная игра на инструменте.

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (20-29 баллов):**

1. В исполнении песен допускается ряд ошибок.
2. Недостаточно выразительное исполнение басни или сказки, знание пословиц и поговорок по наводящим вопросам экзаменаторов.
3. Слабый слуховой анализ, отсутствие быстрого ответа.
4. В процессе игры на инструменте допускаются ошибки.

**«Не зачтено» «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (0- 19 баллов):**

1. Интонационно-нечистое исполнение песен.
2. Незнание басни, сказки, пословиц и поговорок.
3. Низкий уровень слухового анализа.
4. В процессе игры на инструменте часто допускаются ошибки.

**2 тур**

Собеседование по вопросам традиционной народной культуры.

Примерные вопросы собеседования:

1. Какие виды народных промыслов и ремесел вы знаете?
2. Что такое традиция?
3. Для чего дети, подростки занимаются в художественно-творческих коллективах?
4. Почему современное общество стремится сохранить народную культуру (ремесла, песни и обряды)?
5. Какие песенные коллективы в нашей области вы знаете?
6. Назовите фестивали, конкурсы, проводимые в нашей области?
7. Какие народные праздники вы знаете?
8. Занимались ли вы каким-либо видом народного творчества?
9. Назовите известных исполнителей народных песен.
10. Каким видом народного творчества славится ваш район?

**Максимальный балл – 50**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВТОРОГО ТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

### **Форма отчетности - Дифференцированный зачёт**

#### **«Зачтено» «ОТЛИЧНО» (40-50 баллов):**

1. Свободная ориентация в сфере традиционной народной культуры.
2. Умение самостоятельно мыслить и делать выводы.
3. Высокая культура речи.
4. Убедительные ответы на дополнительные вопросы.

#### **«Хорошо» (30-39 баллов):**

1. Достаточно свободная ориентация в сфере традиционной народной культуры.
2. Умение самостоятельно мыслить и делать некоторые выводы.
3. Хорошо развитая культура речи.
4. Отдельные недочеты в ответах на дополнительные вопросы.

#### **«Удовлетворительно» (20-29 баллов):**

1. Недостаточная глубина ответа на поставленный вопрос.
2. Попытки самостоятельно мыслить, отсутствие выводов.
3. Ошибки в речи, отдельные недочеты в ответе.
4. Затруднения в ответах на дополнительные вопросы.

#### **«Не зачтено» «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (0-19 баллов):**

1. Слабая ориентация в понятии «традиционная народная культура».
2. Низкая культура речи.
3. Путаница в выражении своих мыслей.

### **3. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

- 3.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется порядок проведения вступительных испытаний, окончательный вариант исполняемой абитуриентом программы, преподавателем даются рекомендации абитуриенту по качеству ее исполнения.
- 3.2. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.
- 3.3. Результаты экзаменов (количество баллов и соответствующая оценка за них) оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в экзаменационный лист.