Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
Факультет театрального искусства и социокультурной деятельности
Отделение этнохудожественного творчества

ПРОГРАММА

вступительных испытаний

творческой направленности

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

(по виду «Этнохудожественное творчество»)

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Челябинск, 2025

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду «Этнохудожественное творчество») осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

1.2. Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для специальности музыкальных, психофизических данных.

1.3. При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

- чтение басни или русской народной сказки;
- проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- исполнение вокального номера;
- исполнение инструментального номера (для владеющих инструментом).

Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

1.4. Результаты вступительных испытаний оцениваются по системе дифференцированного зачета.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Контроль и оценка результатов прохождения вступительных испытаний осуществляется экзаменационной комиссией в процессе завершения каждого тура.

1 тур

- выразительное исполнение басни или русской народной сказки, знание пословиц и поговорок;
- исполнение двух разнохарактерных народных песен;
- проверка музыкального слуха и памяти (воспроизведение предложенной мелодии, определение количества одновременно сыгранных звуков и их пропевание), чувства ритма (повторение заданного ритмического рисунка);
- исполнение двух произведений на музыкальном инструменте (для владеющих каким-либо инструментом).

Максимальный бал – 100

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЕРВОГО ТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

«ОТЛИЧНО» (80-100 баллов):

1. Безупречное интонационно-чистое исполнение песен.
2. Полнота раскрытия образа, художественная выразительность исполнения басни или сказки, знание большого количества пословиц и поговорок. Артистизм исполнения.
3. Отличный результат слухового анализа по всем пунктам.
4. Четкая и выразительная игра на инструменте.

«ХОРОШО» (50-79 баллов):

1. Достаточно чистое исполнение песен.
2. Хорошее исполнение басни или сказки, знание пословиц и поговорок.
3. Положительный результат слухового анализа по всем пунктам.
4. Недостаточно выразительная игра на инструменте.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-49 баллов):

1. В исполнении песен допускается ряд ошибок.
2. Недостаточно выразительное исполнение басни или сказки, знание пословиц и поговорок по наводящим вопросам экзаменаторов.
3. Слабый слуховой анализ, отсутствие быстрого ответа.
4. В процессе игры на инструменте допускаются ошибки.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (менее 30 баллов):

1. Интонационно-нечистое исполнение песен.
2. Незнание басни, сказки, пословиц и поговорок.
3. Низкий уровень слухового анализа.
4. В процессе игры на инструменте часто допускаются ошибки.

2 тур

Собеседование по вопросам традиционной народной культуры.

Примерные вопросы собеседования:

1. Какие виды народных промыслов и ремесел вы знаете?
2. Что такое традиция?
3. Для чего дети, подростки занимаются в художественно-творческих коллективах?
4. Почему современное общество стремится сохранить народную культуру (ремесла, песни и обряды)?
5. Какие песенные коллективы в нашей области вы знаете?
6. Назовите фестивали, конкурсы, проводимые в нашей области?
7. Какие народные праздники вы знаете?
8. Занимались ли вы каким-либо видом народного творчества?
9. Назовите известных исполнителей народных песен.
10. Каким видом народного творчества славится ваш район?

Максимальный балл — 100

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВТОРОГО ТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

«ОТЛИЧНО» (80-100 баллов):
1.Свободная ориентация в сфере традиционной народной культуры.
2. Умение самостоятельно мыслить и делать выводы.
3. Высокая культура речи.
4. Убедительные ответы на дополнительные вопросы.

«ХОРОШО» (50-79 баллов):
1.Достаточно свободная ориентация в сфере традиционной народной культуры.
2. Умение самостоятельно мыслить и делать некоторые выводы.
3. Хорошо развитая культура речи.
4.Отдельные недочеты в ответах на дополнительные вопросы.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-49 баллов):
1. Недостаточная глубина ответа на поставленный вопрос.
2. Попытки самостоятельно мыслить, отсутствие выводов.
3. Ошибки в речи, отдельные недочеты в ответе.
4. Затруднения в ответах на дополнительные вопросы.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (менее 30 баллов):
1. Слабая ориентация в понятии «традиционная народная культура».
2. Низкая культура речи.
3. Путаница в выражении своих мыслей.

Общий проходной балл по окончанию всех туров составляет от **60 до 200** баллов.

3. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется порядок проведения вступительных испытаний, окончательный вариант исполняемой абитуриентом программы, преподавателем даются рекомендации абитуриенту по качеству ее исполнения.
3.2. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.
3.3. Результаты экзаменов (количество баллов и соответствующая оценка за них) оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в экзаменационный лист.