

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

ПРОГРАММА

вступительных испытаний

творческой направленности

по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»,

по виду «Этнохудожественное творчество»

Челябинск, 2022

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

1.2. Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для специальности музыкальных, психофизических данных.

1.3. При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

- чтение басни или русской народной сказки;
- проверка музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- исполнение вокального номера;
- исполнение инструментального номера (для владеющих инструментом).

Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

1.4. Результаты вступительных испытаний оцениваются по системе дифференцированного зачета.

1.5. В случае введения на территории Челябинской области режима повышенной готовности вступительные испытания могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий (в режиме видеоконференции), позволяющих при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии поступающего и педагогических работников оценить наличие у поступающего определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по программе. Видеоконференция проводится в режиме реального времени с использованием информационно-телекоммуникационных сетей (Zoom). К видеоконференции абитуриент подключается в указанное время на основании высланного ему приглашения на адрес электронной почты. Поскольку один сеанс длится 40 минут, приемной комиссией предварительно комплектуются подгруппы. В указанное время абитуриент должен быть готов выйти на связь по расписанию. При проведении вступительных испытаний Институт самостоятельно обеспечивает идентификацию личности поступающего.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

1 тур

- выразительное исполнение басни или русской народной сказки, знание пословиц и поговорок;
- исполнение двух разнохарактерных народных песен;
- проверка музыкального слуха и памяти (воспроизведение предложенной мелодии, определение количества одновременно сыгранных звуков и их пропевание), чувства ритма (повторение заданного ритмического рисунка);
- исполнение двух произведений на музыкальном инструменте (для владеющих каким-либо инструментом).

Максимальный бал – 50

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЕРВОГО ТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

«ОТЛИЧНО» (40-50 баллов):

1. Безупречное интонационно-чистое исполнение песен.
2. Полнота раскрытия образа, художественная выразительность исполнения басни или сказки, знание большого количества пословиц и поговорок. Артистизм исполнения.
3. Отличный результат слухового анализа по всем пунктам.
4. Четкая и выразительная игра на инструменте.

«ХОРОШО» (30-39 баллов):

1. Достаточно чистое исполнение песен.
2. Хорошее исполнение басни или сказки, знание пословиц и поговорок.
3. Положительный результат слухового анализа по всем пунктам.
4. Недостаточно выразительная игра на инструменте.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (20-29 баллов):

1. В исполнении песен допускается ряд ошибок.
2. Недостаточно выразительное исполнение басни или сказки, знание пословиц и поговорок по наводящим вопросам экзаменаторов.
3. Слабый слуховой анализ, отсутствие быстрого ответа.
4. В процессе игры на инструменте допускаются ошибки.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (15-19 баллов):

1. Интонационно-нечистое исполнение песен.
2. Незнание басни, сказки, пословиц и поговорок.
3. Низкий уровень слухового анализа.
4. В процессе игры на инструменте часто допускаются ошибки.

2 тур

Собеседование по вопросам традиционной народной культуры.

Примерные вопросы собеседования:

1. Какие виды народных промыслов и ремесел вы знаете?
2. Что такое традиция?
3. Для чего дети, подростки занимаются в художественно-творческих коллективах?
4. Почему современное общество стремится сохранить народную культуру (ремесла, песни и обряды)?
5. Какие песенные коллективы в нашей области вы знаете?
6. Назовите фестивали, конкурсы, проводимые в нашей области?
7. Какие народные праздники вы знаете?
8. Занимались ли вы каким-либо видом народного творчества?
9. Назовите известных исполнителей народных песен.
10. Каким видом народного творчества славится ваш район?

Максимальный балл - 50

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВТОРОГО ТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

«ОТЛИЧНО» (40-50 баллов):

1. Свободная ориентация в сфере традиционной народной культуры.
2. Умение самостоятельно мыслить и делать выводы.
3. Высокая культура речи.
4. Убедительные ответы на дополнительные вопросы.

«ХОРОШО» (30-39 баллов):

1. Достаточно свободная ориентация в сфере традиционной народной культуры.
2. Умение самостоятельно мыслить и делать некоторые выводы.
3. Хорошо развитая культура речи.
4. Отдельные недочеты в ответах на дополнительные вопросы.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (20-29 баллов):

1. Недостаточная глубина ответа на поставленный вопрос.
2. Попытки самостоятельно мыслить, отсутствие выводов.
3. Ошибки в речи, отдельные недочеты в ответе.
4. Затруднения в ответах на дополнительные вопросы.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (15-19 баллов):

1. Слабая ориентация в понятии «традиционная народная культура».
2. Низкая культура речи.
3. Путаница в выражении своих мыслей.

3. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

- 3.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется порядок проведения вступительных испытаний, окончательный вариант исполняемой абитуриентом программы, преподавателем даются рекомендации абитуриенту по качеству ее исполнения.
- 3.2. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.
- 3.3. Результаты экзаменов (количество баллов и соответствующая оценка за них) оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в экзаменационный лист.