

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского»  
Колледж культуры  
Отделение библиотековедения

**Электронная выставка  
по МДК библиотековедения**



***Человек как предмет воспитания***  
**К. Д. Ушинский**

Выполнил: студент группы ЗБ Главатских М. А.  
Руководители: Хусаинова Е. И., Марченко С. Ю.

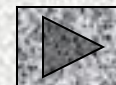
Челябинск, 2023

## **Назначение выставки:**

❖ Для студентов обучающихся на специальностях с квалификацией «руководитель» любительского творческого коллектива .

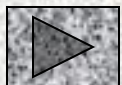
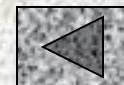
## **Цели выставки:**

- ❖ Проинформировать о выдающемся педагоге, о методиках рекомендованных им для обучения детей.
- ❖ Посоветовать детскую литературу, рекомендованную выдающимся педагогом для обучения детей младшего школьного возраста.



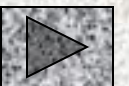
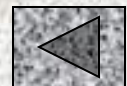
# Структура выставки

- ☑ 1 часть - 200 лет со дня рождения К. Д. Ушинского.
- ☑ 2 часть - «Лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом» К. Д. Ушинский.
- ☑ Список литературы.

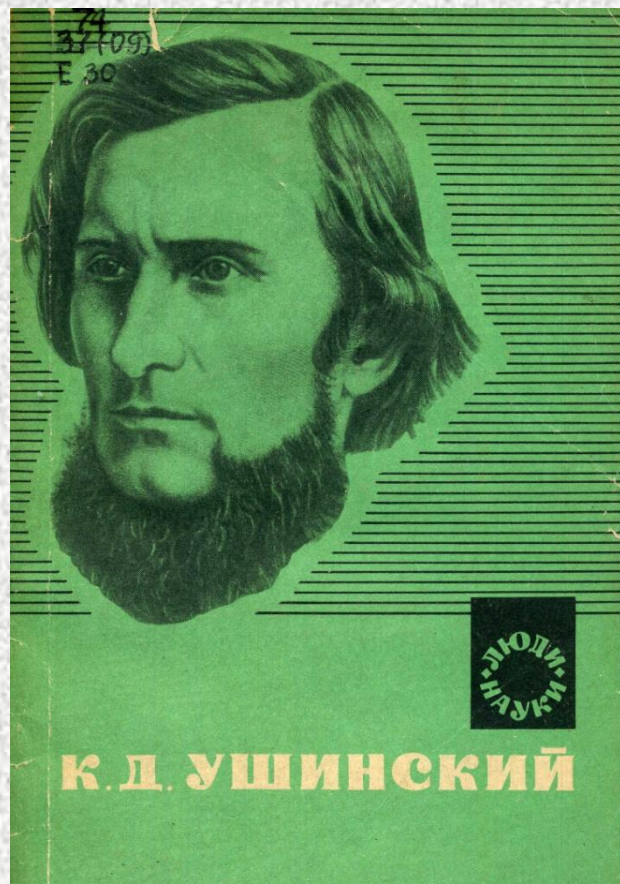
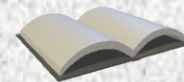


1 часть

**200 лет со дня рождения  
К. Д. Ушинского**



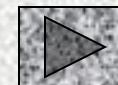
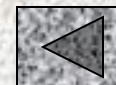
# 1 часть



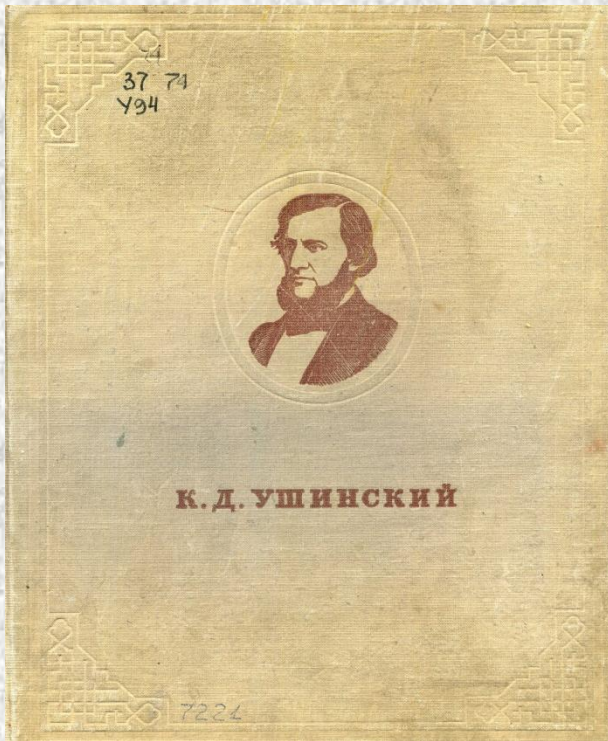
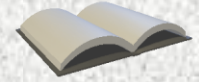
**Егоров, С. Ф. К. Д. Ушинский : книга для учащихся. – Москва : Просвещение. - 1977. – 134 с. : ил. – Текст : непосредственный.**

Константин Дмитриевич Ушинский – великий русский педагог, автор прекрасных учебников для школы, по которым учились многие поколения российских школьников, основоположник прогрессивной педагогической науки в России. Он прожил трудную жизнь, полную лишений и борьбы. «Учителем учителей» называли его современники. Любовь к детям, к науке, к родине одухотворяли его педагогический труд.

*«Сделать как можно более пользы моему Отечеству...» К. Д. Ушинский*



# 1 часть



Портрет К. Д. Ушинского

*«Лицом он несколько напоминал Рафаэля, он был красивее его... Держался он несколько сдержанно, но с первого же раза внушал сам симпатию.*

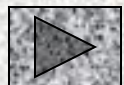
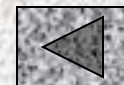
*Понятно, как благотворно должна действовать такая внешность на его учеников, а впоследствии учениц.»*

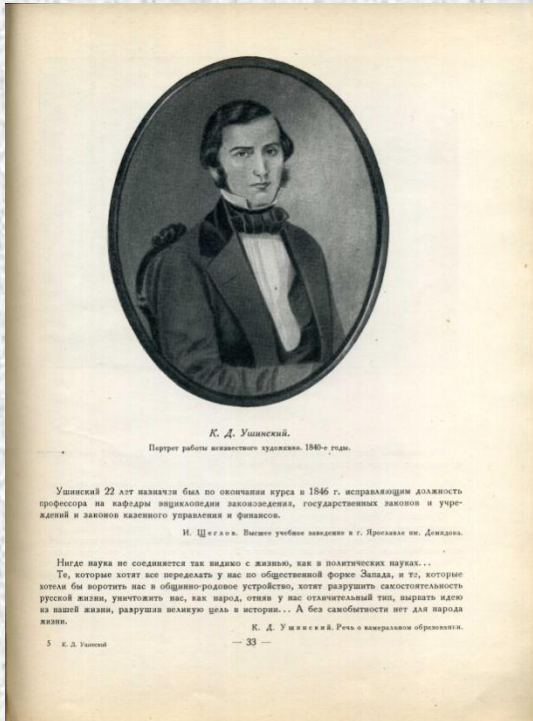
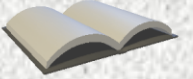
**А. В. Старчевский**

**К. Д. Ушинский в портретах, иллюстрациях, документах / сост. В. К. Зажурило. – Ленинград : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1950. – 130 с. : ил. – Текст : непосредственный.**

Альбом «К. Д. Ушинский в портретах, иллюстрациях, документах» состоит из 135 репродукций, сопровождающихся цитатами из сочинений, дневников, писем К. Д. Ушинского, воспоминаний его современников и высказываний о нем выдающихся ученых, общественных и политических деятелей.

Кроме того, в альбом входит вступительная статья «К. Д. Ушинский» и «Основные даты жизни и деятельности К. Д. Ушинского».





К. Д. Ушинский.  
Портрет работы известного художника. 1840-е годы.

Ушинский 22 лет назначен был по окончании курса в 1846 г. исправляющим должность профессора на кафедре энциклопедии законодательства, государственного законона и учреждений и законов казенного управления и финансов.

И. Щеглаев. Высшее учебное заведение в г. Ярославле им. Демидова.

Нигде наука не соединяется так тесно с жизнью, как в политических науках... Те, которые хотят все передавать у нас по общественной форме. Западу, и те, которые хотят бы вернуть нас в общинно-родовое устройство, хотят разрушить самостоятельность русской жизни, уничтожить нас, как народ, отнять у нас отличительный тип, вырвать плоть из нашей жизни, разрушить великую цель в истории... А без самостоятельности нет для народа жизни.

К. Д. Ушинский. Речь о материальном образовании.

### Портрет К. Д. Ушинского



Дмитрий Григорьевич Ушинский,  
отец К. Д. Ушинского.  
Автором известного художника.

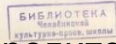
Любовь Степановна Ушинская,  
жена К. Д. Ушинского.  
Автором известного художника.

Отец К. Д. Ушинского—Дмитрий Григорьевич Ушинский окончил курс в Московском университетском благородном пансионе, был на военной службе и принимал участие в Спасской Черниговской губернии в должности уездного судьи.

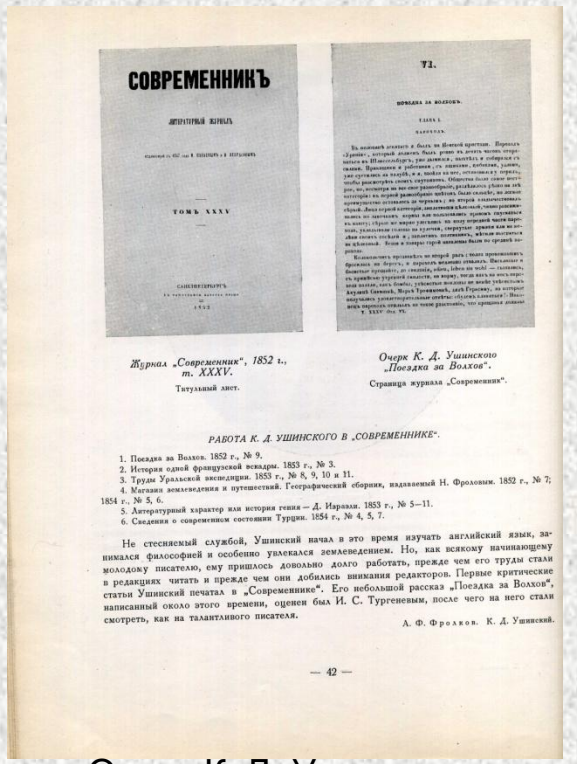
Мать К. Д. Ушинского—Любовь Степановна, урожденная Капнист, сама руководила первоначальными занятиями сына, пробудив в нем любознательность, пытливость, интерес к чтению. Она умерла, когда Ушинскому было 11 лет. О ней он сохранил на всю жизнь трогательно-важные воспоминания.

Первые основы его воспитания были положены прочно и серьезно, и этим Ушинский обязан, как ваете, своей матери, о которой он вспоминал всегда с чувством самой горячей любви. Хорошо составленная библиотека отца, большое чтение находившихся в полном распоряжении сына, без сомнения, много способствовали развитию в ребенке с раннего возраста любви к чтению.

А. Ф. Фролков. К. Д. Ушинский.



### Портреты родителей К. Д. Ушинского



Журнал «Современник», 1852 г., т. XXXV.  
Титульный лист.

Очерк К. Д. Ушинского  
«Поездка за Волхов».  
Страница журнала «Современник».

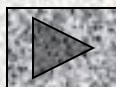
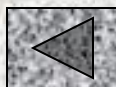
#### РАБОТА К. Д. УШИНСКОГО В «СОВРЕМЕНИКЕ».

1. Поездка за Волхов. 1852 г., № 9.
2. История одной французской виллы. 1853 г., № 3.
3. Труды Уральской экспедиции. 1853 г., № 8, 9, 10 и 11.
4. Материал к землеведению и путешествиям. Географический сборник, изданный Н. Фроловым. 1852 г., № 7; 1854 г., № 5, 6.
5. Литературный характер или история гения — Д. Иерома. 1853 г., № 5—11.
6. Сведения о современном состоянии Гурдии. 1854 г., № 4, 5, 7.

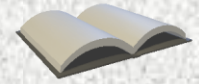
Не стесняемый службой, Ушинский начал в это время изучать английский язык, занимался философией и особенно увлекался земледелием. Но, как и каждому начинающему молодому писателю, ему пришлось довольно долго работать, прежде чем его труды стали в редакциях читать и прежде чем они добились внимания редакторов. Первые критические статьи Ушинский печатал в «Современнике». Его небольшой рассказ «Поездка за Волхов», написанный около этого времени, оценен был И. С. Тургеневым, после чего на него стали смотреть, как на талантливого писателя.

А. Ф. Фролков. К. Д. Ушинский.

### Очерк К. Д. Ушинского : «Поездка за Волхов» из журнала «Современник»



# 1 часть

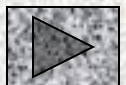
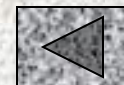


***«Если некоторые учителя не умеют следовать «Детскому миру», то они точно так же не будут уметь преподавать по другим»***

**К. Д. Ушинский**

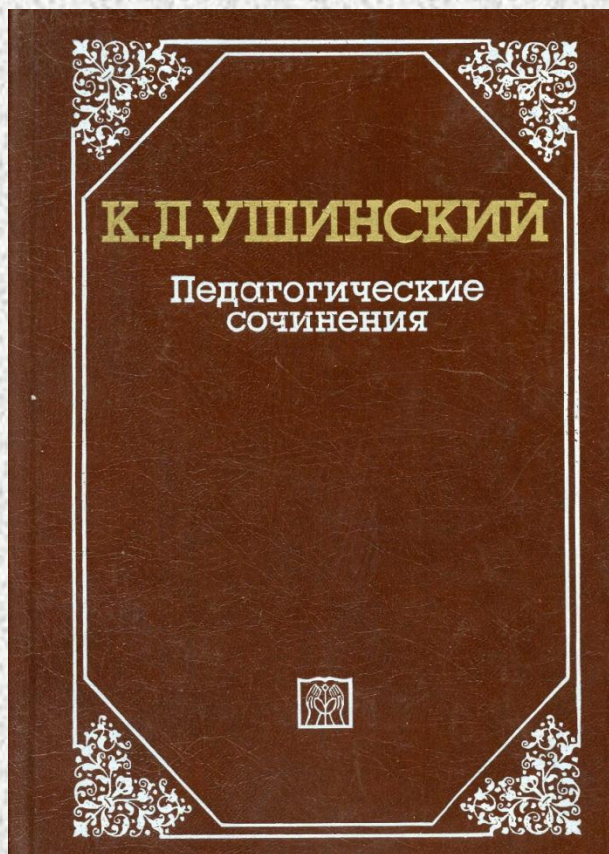
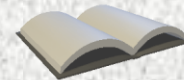
**Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 3 : / сост. С. Ф. Егоров. – Москва : Педагогика. – 1989. – 507 с. – Отдел IV третьего тома 2 части, содержит первые уроки логики. – Текст : непосредственный.**

Само собою разумеется, что статьи, собранные здесь в один отдел, не могут быть читаемы по порядку, а должны сопровождать постоянно чтение второй части «Детского мира». Кроме того, следует предварительно, уже при чтении первой части, упражнять детей в логическом мышлении того или другого рода и потом уже, прочитав статьи логики возвести к сознанию логического закона





# 1 часть



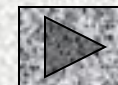
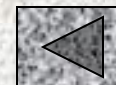
*«Мы, следовательно, вовсе не отрицаем пользы сочинений, напротив, полагаем необходимым начинать их с первых же уроков отечественного языка и вести до последних, расширяя и усложняя мало по малому.»*

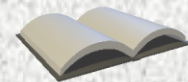
К. Д. Ушинский

**Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 4 : Книга для учащихся : год первый / сост.**

**С. Ф. Егоров. – Москва : Педагогика. – 1989. – 521 с. – Текст : непосредственный.**

Книга для первоначального обучения отечественному языку, изданная Константином Ушинским под заглавием «Родное слово», включает в себе много нового, как в методе, так и в приемах учения, а потому и не может обойтись без объяснений, которые были бы не на месте в книге для учеников. Это побудило Константина Ушинского издать особую книжку для тех, кто хочет учить детей по «Родному слову».

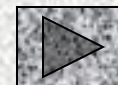




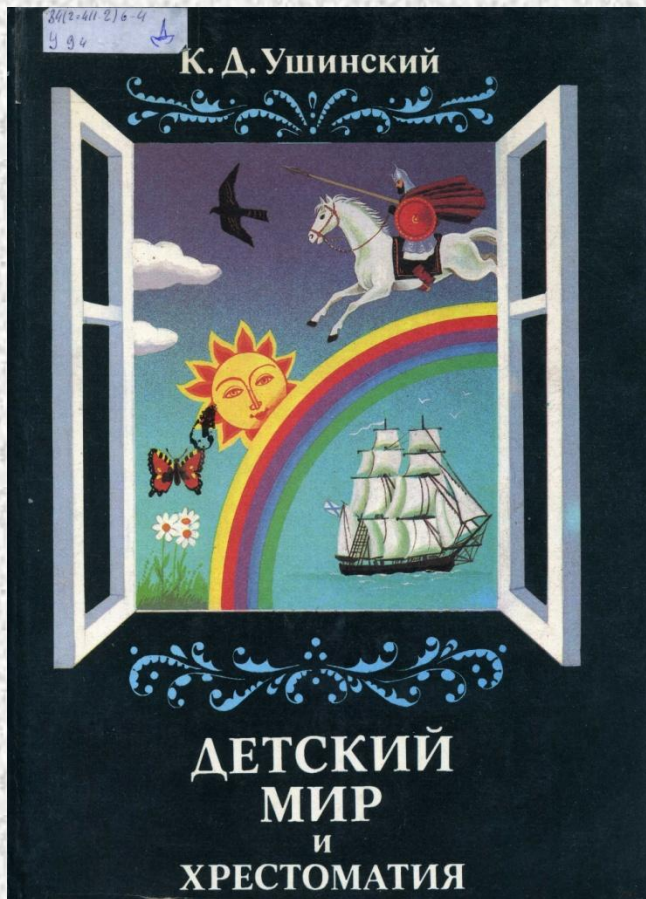
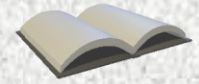
## 2 часть

*«Лаской и добротой можно сделать  
гораздо более, чем гневом.»*

**К. Д. Ушинский**



## 2 часть

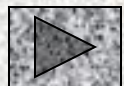
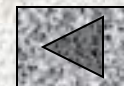


Ушинский, К. Д. Детский мир и хрестоматия. – Санкт-Петербург : Комета, 1994. – 345с. : ил. – Текст : непосредственный.

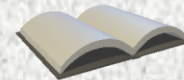
Книга К. Д. Ушинского, написанная более 100 лет назад, – своеобразная энциклопедия знаний об окружающем мире, о явлениях природы, о животных и птицах, о растениях и минералах. Хрестоматийные разделы знакомят с произведениями русской классики. Может быть использована для домашнего семейного чтения, так и на уроках в школе.

*«Некоторые статьи растянуты, другие изложены не совершенно систематически»*

К. Д. Ушинский



## 2 часть

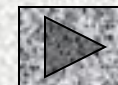
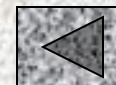


**Ушинский, К. Д. Детям. – Москва : Малыш. – 1978. – 75с. : ил. – Текст : непосредственный.**

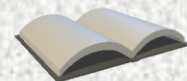
Книга «Детям» предназначена для обучения слоговому чтению. В ней можно найти рассказы Константина Ушинского: «Бишка», «Петушок с семьей», «Гусь и журавль», «Уточки», «Заяц и ёж», «Дятел» и многие другие. Эти несложные художественные тексты, отобранные специалистами по подготовке к школе и крупный шрифт и яркие иллюстрации сделают первое самостоятельное чтение легким и увлекательным.

***«...— А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!  
Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла.  
— Не моё, — говорит, — дело книги читать; я дом  
стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю,  
на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу, поносу тащу —  
будет с меня и этого..»***

**К. Д. Ушинский «Бишка»**



## 2 часть



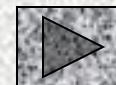
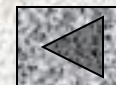
**Ушинский, К. Д. Рассказы и сказки. – Москва : Детская литература, 1974. – 27 с. : ил. – Текст : непосредственный.**

В книгу «Рассказы и сказки» входят отрывки из книг «Детский мир» и «Родное слово». Ребенок познакомится с домашними дикими животными, узнает, как трудились и жили крестьяне. А сказки о животных объяснят ребенку, почему так важно уметь дружить и слушать родителей. Иллюстрации современного художника Л. Кузнецова.

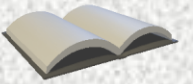
**«...козлятушки, детушки,  
отомкнетесь, отопретесь!  
Ваша мать пришла,  
Молочка принесла.**

**Я, коза, во бору была,  
Ела траву шелковую,  
Пила воду студёную;  
Бежит молочко по вымечку,  
Из вымечка по копытечкам,  
А с копытечек во сыру землю...»**

**К. Д. Ушинский «Козлятки и волк»**



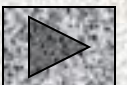
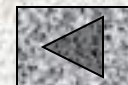
## 2 часть



Ушинский, К. Д. Сказки. – Москва : Детская литература, 1985. – 13с. – Текст : непосредственный.

Книга «Сказки» содержит в себе два маленьких рассказа «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» и «Страшная коза». Данная книга разработана для родителей, педагогов, обучающихся к чтению детей дошкольного возраста. Тексты коротких рассказов и сказок помогут детям с успехом приобщиться к волшебному миру русской классической литературы.

*«Не плюй в колодец – пригодится воды напиться».* К. Д. Ушинский





# Список использованной литературы

- 1) Егоров, С. Ф. К. Д. Ушинский: книга для учащихся. – Москва : Просвещение. - 1977. – 134 с. : ил. – Текст : непосредственный.
- 2) К. Д. Ушинский в портретах, иллюстрациях, документах / сост. В. К. Зажурило. – Ленинград : Государственное Учебно-педагогическое издательство, 1950. – 130 с. : ил. – Текст : непосредственный.
- 3) Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 3: / сост. С. Ф. Егоров. – Москва : Педагогика. – 1989. – 507 с. – Отдел IV третьего тома 2 части, содержит первые уроки логики. – Текст : непосредственный.
- 4) Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 4 : Книга для учащихся : год первый / сост. С. Ф. Егоров. – Москва : Педагогика. – 1989. – 521 с. – Текст : непосредственный.
- 5) Ушинский, К. Д. Детский мир и хрестоматия - Санкт-Петербург : Комета, 1994. – 345с. : ил. – Текст : непосредственный.
- 6) Ушинский, К. Д. Детям. – Москва : Малыш. – 1978. – 75с. : ил. – Текст : непосредственный.
- 7) Ушинский, К. Д. Рассказы и сказки– Москва : Детская литература, 1974. – 27 с. : ил. – Текст : непосредственный.
- 8) Ушинский, К. Д. Сказки – Москва : Детская литература, 1985. – 13с. : ил. – Текст : непосредственный.

