

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени
П.И. Чайковского»



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И. Чайковского

**ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРОГРАММА

**Международная научно-практическая конференция
«СМЫСЛЫ, ЦЕННОСТИ, НОРМЫ
В БЫТИИ ЧЕЛОВЕКА, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА»**

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
22 мая 2024 г.

Челябинск
2024

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: *Сизова Елена Равильевна*, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Сопредседатели:

Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск);

Наседкина Светлана Сергеевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

1. *Сизова Елена Равильевна*, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Концептуализация целей и задач музыкального образования в системе наставничества».

2. *Назаров Глеб Борисович*, ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск);

Научный руководитель: *Федорищева Светлана Павловна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).

Доклад: «Проектная деятельность будущих педагогов дополнительного образования как средство формирования ценностного отношения обучающихся к народному искусству».

3. *Кривуля Роман Евгеньевич*, ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).

Доклад: «Роль проектной деятельности в культурном развитии обучающихся средствами народного творчества».

4. *Галимова Наиля Вагизовна*, кандидат культурологии; ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», доцент кафедры культурологии (Россия, г. Нальчик).

Доклад: «Символический язык коммуникативного формообразования в традиционной культуре кабардинцев и балкарцев».

5. *Голдырев Алексей Олегович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.06 Композиция (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «История моей семьи. Вклад Фатеева Сергея Николаевича в победу в Великой Отечественной войне».

6. *Севостьянов Роман Владимирович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Развитие музыкальных способностей, координации, мелкой моторики, творческого мышления, коммуникативных навыков у детей с ДЦП сквозь призму обучения игре на фортепиано».

РАЗДЕЛ 1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

1. *Асылгареева Карина Руслановна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные народные инструменты) (Россия, г. Челябинск);

Просветов Александр Васильевич, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск);

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов, заведующий отделом художественно-творческой работы (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Александр Васильевич Просветов: жизнь и творческий путь».

2. *Гордеева Марина Николаевна*, кандидат искусствоведения; Правительство Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова», главный библиограф (Россия, г. Москва).

Доклад: «Владимир Егоров – художник оперы С.И. Зимина».

3. *Егорова Светлана Львовна*, кандидат исторических наук; Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Федеральный исследовательский центр «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», научный сотрудник отдела гуманитарных междисциплинарных исследований (Россия, г. Сыктывкар).

Доклад: **«Дома творчества писателей как площадка профессиональных коммуникаций литераторов, художников, ученых СССР (1960–1980-е гг.)».**

4. *Едакина Алиса Сергеевна*, МБУДО «Детская школа искусств № 6» города Челябинска, концертмейстер (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Детская музыка как область композиторского творчества на Южном Урале».**

5. *Забигулин Александр Рашидович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады, ассистент-стажер, специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Россия, г. Челябинск);

Макурина Арина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения инструментов эстрадного оркестра (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Некоторые особенности отечественных и зарубежных школ игры на трубе».**

6. *Каштанов Михаил Михайлович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов, заведующий отделом художественно-творческой работы (Россия, г. Челябинск);

Файрушина Венера Валеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель высшей категории отделения народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Творческий путь Файрушиной Венеры Валеевны».**

7. *Ким Ирина Николаевна*, филиал ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» в городе Егорьевске, Колледж педагогики и искусства, преподаватель специальных дисциплин (Россия, Московская обл., г. Егорьевск).

Доклад: **«Уклад колледжа как условие эффективности воспитательной деятельности».**

8. *Кочекон Владимир Федорович*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры музыкального образования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Учет психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности».

9. *Ли Чжохуэй*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель ученой степени кандидата искусствоведения (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Специфика темы труда в истории музыкального искусства Беларуси».

10. *Мадяров Хуришдбек Улугбек Угли*, Андижанский государственный институт иностранных языков, преподаватель кафедры теории русского языка и переводоведения (Республика Узбекистан, г. Андижан).

Доклад: «Смысловое наполнение концепта “семья”: аксиологический аспект (на материале микропрозы Л.С. Петрушевской)».

11. *Мадярова Насиба Адхамовна*, доктор философии по филологическим наукам, доцент; Андижанский государственный институт иностранных языков, заведующий кафедрой теории русского языка и переводоведения (Республика Узбекистан, г. Андижан).

Доклад: «Ценностная ориентация формы художественного текста: от поэтики эпиграфа к содержанию русскоязычного текста».

12. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва);

Комолова Екатерина Сергеевна, ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», старший преподаватель кафедры иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: «Национальные особенности смыслового контента зооморфизмов».

13. *Носкова Елена Сергеевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», г.о. Тольятти, преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Воспитание техники игры на фортепиано в младших классах».

14. *Окунев Сергей Александрович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения организации культурно-досуговой деятельности (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Игровые технологии в интеграции профессионального образования и общеобразовательных дисциплин».**

15. *Осипова Елизавета Евгеньевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);

Научный руководитель: *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Поздняя лирическая песня в контексте проблем жанровой классификации».**

16. *Паневин Сергей Олегович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);

Научный руководитель: *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Бандура как традиционный инструмент украинских кобзарей».**

17. *Попова Марина Викторовна*, кандидат педагогических наук; РМБУ ДО «Знаменская Детская школа искусств», преподаватель (Россия, Тамбовская обл., г. Котовск).

Доклад: **«Специфика ценностного постижения музыкального искусства в учебно-воспитательном процессе ДШИ сельской местности».**

18. *Приступа Янина Вячеславовна*, УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», преподаватель (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Использование цифровых технологий в обучении русскому языку как иностранному».**

19. *Сафронова Ольга Геннадьевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск);

Воронцов Дмитрий Павлович, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Вокальное ансамблевое исполнительство в современном хоровом искусстве (на примере Всероссийского фестиваля-конкурса детских и юношеских вокальных ансамблей “Лейся, песня!”)».**

20. *Серикова Елена Николаевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Метод рефлексии как один из современных методов обучения».**

21. *Серикова Елена Николаевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Современные методы обучения в творческой профессии».**

22. *Степанова Наталья Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Актуальность формирования самостоятельности у музыканта-исполнителя в процессе профессиональной подготовки».**

23. *Трифонова Галина Семеновна*, кандидат исторических наук, доцент; член Союза художников России, Член Общероссийской организации историков искусства и художественных критиков «Ассоциация искусствоведов»; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«“По неровным дорогам Галиции...”: Уральский казак и художник Игнатий Вандышев (1891–1964) на фронте Первой мировой войны (1914–1918)».**

24. *Усольцева Анна Юрьевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные народные инструменты») (Россия, г. Челябинск);

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов, заведующий отделом художественно-творческой работы (Россия, г. Челябинск);

Голденко Инна Владимировна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Жемчужина Уральского края».**

25. *Чигинцева Полина Игоревна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные народные инструменты») (Россия, г. Челябинск);

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов, заведующий отделом художественно-творческой работы (Россия, г. Челябинск);

Щепеткина Марина Владимировна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«“Уральская сказка” Марины Владимировны Щепеткиной».**

26. *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«“Миру Заступница, Мать, о, Всепетая...”: героический образ Богородицы в контексте похоронно-поминальной обрядности Южного Урала».**

РАЗДЕЛ 2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1. *Базылев Владимир Николаевич*, доктор филологических наук, профессор; АНО ВО «Открытый университет экономики, управления и права», профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (Россия, г. Москва).

Доклад: **«О самопознании россиян как единого народа».**

2. *Воронова Наталья Игоревна*, кандидат философских наук, доцент; ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», доцент кафедры отечественной и всеобщей истории и социально-гуманитарных дисциплин (Россия, г. Коломна);

Никифорова Анастасия Александровна, кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доцент кафедры эстетики и этики (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Трансформация ценностей классического музея и альтернативная музейная среда».**

3. *Грохотова Елена Владимировна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», магистрант (Россия, г. Санкт-Петербург);

Научный руководитель: *Никифорова Анастасия Александровна*, кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доцент кафедры эстетики и этики (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «“Бэби-театр” – современная форма эстетической коммуникации».

4. *Егорова Ольга Анатольевна*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», старший преподаватель кафедры теории государства и права, трудового права Юридического института (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Классическая античная философия и гуманизм».

5. *Зайцев Иван Дмитриевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные струнные инструменты») (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Великая Отечественная война через призму жизни Лунева Валериана Яковлевича».

6. *Ивлев Никита Николаевич*, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Личный и социальный героизм в творчестве и педагогической деятельности Виктории Мухаметовны Питиримовой».

7. *Марчевская Полина Антоновна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «История семьи Сажиных. Участие Сажина Михаила Ивановича в сражениях Великой Отечественной войны».

8. *Письменова София Андреевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Судьба человека в военное время. История Василия Семеновича Ключкова».

9. *Солейманфар Захра*, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», аспирант (Россия, г. Санкт-Петербург);

Научный руководитель: *Вильчинская-Бутенко Марина Эдуардовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», заведующий кафедрой бизнес-коммуникаций (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Синтетичность дизайна кинографики: взаимодействие выразительных визуальных и звуковых средств».

10. *Шинтарь Татьяна Анатольевна*, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», аспирант кафедры социологии и философии (Россия, г. Москва).

Доклад: «Роль социальной мифологии в социализации личности».