

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

25 апреля 2018 года  
213 ауд. ФМИ  
10.00  
ул. Плеханова, 41

## ИГОРЬ ФЕДОРОВИЧ СТРАВИНСКИЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ

### ПРОГРАММА

научно-практической конференции  
преподавателей кафедры истории, теории  
музыки и композиции и обучающихся вуза  
специальностей «Музыковедение»  
и «Композиция»



Челябинск  
2018

## И.Ф. СТРАВИНСКИЙ

## И СОВРЕМЕННОСТЬ

### Открытие конференции.

Приветствие: *Кривошей Анатолий Давидович*,  
заслуженный деятель искусств РФ,  
профессор, член Союза композиторов России,  
заведующий кафедрой истории,  
теории музыки и композиции.

### 1. «Полифоническое мышление Стравинского на примере Симфонии псалмов»

*Альдиева Бэлла Аслановна*,

обучающийся 3 курса специальности  
«Музыковедение».

Научный руководитель: И.Г. Дымова,  
кандидат педагогических наук, доцент.

### 2. «Элементы театра абсурда в опере И. Стравинского «Похождение повесы»

*Гашкова Екатерина Романовна*,

обучающийся 2 курса специальности  
«Музыковедение».

Научный руководитель: И.Г. Дымова,  
кандидат педагогических наук, доцент.

### 3. «От «Соловья» к «Мавре»: становление самобытной композиторской манеры Стравинского»

*Фигловская Ольга Андреевна*,

обучающийся 3 курса специальности  
«Музыковедение».

Научный руководитель: Н.В. Растворова,  
кандидат искусствоведения, доцент.

### 4. «Духовые инструменты в оркестровой драматургии балета Стравинского «Весна священная»

*Карманова Ольга Владимировна*,

обучающийся 2 курса специальности  
«Композиция».

Научный руководитель: Н.В. Растворова,  
кандидат искусствоведения, доцент ЮУрГИИ.



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
им. П.И. Чайковского

### 5. «Римский-Корсаков – Стравинский: учитель и ученик»

*Токарева Татьяна Александровна*,

обучающийся 2 курса специальности  
«Музыковедение».

Научный руководитель: И.В. Истомина,  
кандидат искусствоведения, доцент.

### 6. «Стравинский в картине музыковедческих трудов прошлого века»

*Зуземиль Дарья Юрьевна*,

обучающийся 1 курса специальности  
«Музыковедение».

Научный руководитель: Н.В. Растворова,  
кандидат искусствоведения, доцент.

### 7. «Новые исследования творчества И.Ф. Стравинского»

*Растворова Наталья Валерьевна*,

доцент кафедры истории, теории музыки  
и композиции ЮУрГИИ,

кандидат искусствоведения.

### 8. «Стравинский о Стравинском»

*Кривошей Анатолий Давидович*,

профессор, заслуженный деятель искусств РФ,  
член Союза композиторов России,  
заведующий кафедрой истории, теории музыки  
и композиции ЮУрГИИ.