

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И.Чайковского

ПРОГРАММА

Международная научно-практическая конференция

«ЖИЗНЬ КАК ТВОРЧЕСТВО»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41

Пленарное заседание: 15.11.2023 г., 15:00 (с трансляцией видеозаписей)

Секционные заседания: 15.11.2023 г., согласно графику работы

Челябинск
2023

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: *Сизова Елена Равильевна*, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Сопредседатели:

Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск);

Наседкина Светлана Сергеевна, магистр филологических наук; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Модератор: *Слуева Ольга Валентиновна*, кандидат педагогических наук, доцент; заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Открытие заседания. Приветствие

Сизова Елена Равильевна, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ректор ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск)

Доклады:

1. *Таскаева Анна Вячеславовна*, доктор филологических наук, доцент; главный научный сотрудник ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск)

Доклад: «Профессиональный образ мира дирижера симфонического оркестра».

2. *Риккер Наталья Геннадьевна*, преподаватель отделения инструментов эстрадного оркестра и отделения эстрадного пения ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»; музыковед Челябинской государственной филармонии, директор джаз-ансамбля «Уральский диксиленд Игоря Бурко» (Россия, г. Челябинск)

Доклад: «Новый Художественный Ансамбль: в поисках смыслов».

3. *Поплянова Елена Михайловна*, Заслуженный работник культуры РФ; преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска» (Россия, г. Челябинск)

Доклад: «Самое заветное... история создания “Детской сюиты” Виктора Козлова».

4. *Дмитриева Инна Андреевна*, преподаватель отделения оркестровых народных инструментов; аспирант ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск)

Доклад: «Концертмейстерство в народно-инструментальном исполнительстве: традиции и современность».

5. *Семенцова Евгения Денисовна*, руководитель сектора организации творческих мероприятий отдела по развитию художественного образования КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (Россия, г. Красноярск)

Доклад: «Пушкинские сюжеты в оперном творчестве Ц.А. Кюи».

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

1. *Асылгареева Карина Руслановна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Кафедра «Оркестровые народные инструменты» (Россия, г. Челябинск);

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Влияние тюркской культуры на становление музыкальной культуры России».

2. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Выигравший битву за гитару».

3. *Бутова Светлана Сергеевна*, МБУ ДО «Школа духовой музыки г. Донецка», преподаватель по классу фортепиано (Россия, ДНР, г. Донецк).

Доклад: «Развитие традиций русской фортепианной школы в педагогической деятельности А.Д. Артоболевской».

4. *Васильчикова Татьяна Юрьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Этапы работы над музыкальным произведением».

5. *Волчков Михаил Владимирович*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант, обучающийся по специальности 17.00.09 Теория и история искусств (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Коллаж в западноевропейском абстрактном экспрессионизме и поп-арте».

6. *Воробьева Марина Васильевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского», доцент кафедры графического дизайна (Россия, г. Москва).

Доклад: «Варвара Степанова – советская художница авангардистка».

7. *Гаровов Керимгулы Ходжамкулиевич*, Туркменская национальная консерватория имени Майи Кулиевой, заведующий кафедрой композиции (Туркменистан, г. Ашхабад).

Доклад: «Жизнь и творчество Медениет Шахбердыевой – образец бескорыстного служения искусству и народу».

8. *Гурова Ольга Александровна*, почётный работник общего образования РФ, МБУ ДО г. Абакана «Центр детского творчества», педагог дополнительного образования (Россия, Республика Хакасия, г. Абакан).

Доклад: «Хореография как средство воспитания уважения к культуре народов Хакасии».

9. *Девяткина Галина Николаевна*, Заслуженный работник культуры РФ, доцент; МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 имени В.М. Свердлова городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Образовательный процесс – творческая мастерская авторских методов и технологий».

10. *Дубская Наталья Юрьевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Опыт участия отделения струнно-смычковых инструментов ДШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти в совместных проектах Балакиревских школ России».

11. *Едакина Алиса Сергеевна*, ГБУК «Москонцерт», концертмейстер (Россия, г. Москва).

Доклад: «Из истории музыкальной культуры Урала. Челябинский композитор В.П. Веккер».

12. *Зайцева Татьяна Сергеевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Жизнь и есть творчество».

13. *Исмаилова Маргарита Валериевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Становление личности музыканта и стратегия взаимодействия преподавателя школы искусств с родителями учащихся».

14. *Каллистова Ольга Викторовна*, ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина», концертмейстер (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «К вопросу эволюции сонатной формы в творчестве Сергея Прокофьева».

15. *Кислица София Сергеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 5 класса отделения Фортепиано (Россия, г. Новый Оскол);

Светочева Светлана Олеговна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Русский композитор А.Н. Скрябин».

16. *Ковтуненко Ольга Владимировна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель, концертмейстер (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Подготовка преподавателя к уроку по специальности».

17. *Коджаева Екатерина Сергеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Основные методы работы с детским фольклорным коллективом».

18. *Косинов Артём Николаевич*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса отделения Фортепиано (Россия, г. Новый Оскол);

Светочева Светлана Олеговна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Композитор Серебряного века Александр Скрябин».

19. *Кривошеева Анастасия Владимировна*, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №10», преподаватель (Россия, г. Красноярск).

Доклад: «30 лет с русской песней. Опыт становления и развития ансамбля народной песни “Рябинушка”».

20. *Левкович Оксана Романовна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель, методист (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Особенности образовательного процесса и специфика работы с учащимися с задержкой психического развития. Из опыта работы преподавателя ДШИ».

21. *Леошкевич Людмила Викторовна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу скрипки (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Проблемы постановки рук у начинающих скрипачей».

22. *Ли И*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск).

Научный руководитель: *Шимелевич Анна Генриховна*, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусская государственная академия искусств», доцент (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Портретное сходство и духовное правдоподобие в классических изображениях поэта Су Ши».

23. *Литвинова Ольга Александровна*, заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения актерского искусства и театрального творчества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Педагогическая мастерская: традиции и новаторство».

24. *Мартынова Анастасия Геннадьевна*, Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), историк, искусствовед, историк искусства (Россия, г. Москва).

Доклад: «Ретроспективный анализ интернет-мемов периода пандемии COVID-19».

25. *Мартынова Анастасия Геннадьевна*, Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), историк, искусствовед, историк искусства (Россия, г. Москва).

Доклад: «Влияние искусственного интеллекта на рынок произведений изобразительного искусства: итоги 2023 года».

26. *Молитвина Кристина Игоревна*, АНО ВО «Институт Современного Искусства», магистрант, обучающийся по направлению 53.04.02 Вокальное искусство. Эстрадное пение (Россия, г. Москва).

Доклад: «Рецепция образа древнескандинавского певца-скальда в северном неофолке XXI в.».

27. *Морозова Александра Владимировна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу духовых и ударных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов ДМШ и ДШИ».

28. *Мохаммед Виждан Аднан Мохаммед*, кандидат филологических наук; «Университет Диялы», преподаватель кафедры кино и телевизионного искусства (Республика Ирак, г. Баакуба);

Абасс Ахмед Зкеар Абасс, кандидат технических наук; ФГКВБОУ ВО «Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации», доцент кафедры перевода и переводоведения (Россия, г. Новосибирск);

Хайдер Зайбил Марид Аль-Шихмани, «Мешхедский университет имени Фирдоуси», аспирант кафедры лингвистики (Республика Иран, г. Мешхед); «Министерство образования Ирака», Главное управление образования, ассистент преподавателя (Республика Ирак, г. Васит).

Доклад: «Влияние и взаимоотношения арабской и русской культур».

29. *Муравецкая Татьяна Николаевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Эффективные формы работы с одарёнными детьми в детском хореографическом коллективе».

30. *Никулин Алексей Александрович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Творчество в деятельности преподавателя физической культуры».

31. *Новикова Елена Саввовна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Анализ музыкального материала как средство осознанного запоминания нотного текста в работе с учащимися класса фортепиано».

32. *Осипова Елена Александровна*, ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», аспирант, обучающийся по специальности 51.06.01 «Культурология» (Россия, г. Кострома).

Доклад: «Вас. Розанов и А.П. Сулова, или опыт жизни по чужим лекалам».

33. *Павленко Оксана Мефодьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Произведения С. Майкапара в педагогическом репертуаре детской музыкальной школы».

34. *Просветов Александр Васильевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск);

Просветова Екатерина Еркембаевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск);

Мороз Виктор Дмитриевич, заслуженный артист РФ, профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Звезда по имени “Шаукат”».

35. *Пэн Синьчжэн*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск);

Научный руководитель: *Шимелевич Анна Генриховна*, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусская государственная академия искусств», доцент (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Память города: зарисовки Ван Юпина с изображением Пекина».

36. *Рипачева Елена Анатольевна*, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург);

Зелинская Юлия Александровна, ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Языковая личность автора в художественном тексте».

37. *Саламова Лариса Борисовна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», доцент кафедры русского языка как иностранного Института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: «Преподавание культуры речи иностранным учащимся-будущим переводчикам».

38. *Сайбель Ольга Александровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель хоровых и теоретических дисциплин (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Академический вокал как основа воспитания певца и база различных направлений вокального искусства».

39. *Светочева Светлана Олеговна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Работа над кантиленой в классе специального фортепиано ДМШ, ДШИ».

40. *Серикова Елена Николаевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Методологическая культура современного педагога».

41. *Сивашева Людмила Фёдоровна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Роберт Шуман. Жизнь как творчество».

42. *Степанова Наталья Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск)

Доклад: «К вопросу развития эмоционального интеллекта у музыканта-исполнителя».

43. *Су Жунци*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель ученой степени кандидата наук (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Характерные особенности концепций театрального образования Оуян Юйцяня».

44. *Уюнь Тана*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Наркевич Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Своеобразие воплощения темы семьи в современной живописи Китая».

45. *Харьковская Марина Ивановна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель отделения и народных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Разбор музыкального произведения».

46. *Цяо Линьци*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Творчество Ланг Ланга в современном медийном пространстве».

47. *Чжао Мэнсинь*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск);

Наркевич Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Национальный костюм Китая: особенности формирования и художественная специфика».

48. *Чигинцева Полина Игоревна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные народные инструменты) (Россия, г. Челябинск);

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Психологический анализ эстрадного волнения».

49. *Шахова Янина Александровна*, АНО ВО «Институт современного искусства», старший преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Москва).

Доклад: «Психологический аспект в мотивации изучения иностранного языка».

50. *Шевченко Ирина Дмитриевна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», обучающийся по специальности 54.03.01 Дизайн (Россия, г. Москва);

Денисова Елена Александровна, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры Спецкомпозиции и художественной графики (Россия, г. Москва).

Доклад: «Сальвадор Дали – великий эксцентрик».

51. *Шорсткина Ирина Владимировна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева городского округа Тольятти», заведующий вокально-хоровым отделением, преподаватель хора (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Партнёрство отделов ДШИ им. М.А. Балакирева в фольклорно - тематическом проекте: “Славянская мозаика”».

52. *Яцкая Дарья Дмитриевна*, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (Россия, г. Красноярск);

Научный руководитель: *Дрыгина Инна Валерьевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева», доцент (Россия, г. Красноярск).

Доклад: «Анна Джейн: творчество и наследие».