

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»



**ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРОГРАММА**

**Международная научно-практическая конференция**

**«МИР КУЛЬТУРЫ: ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ»**

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41

Пленарное заседание: 13.11.2024 г., 10:00 (с трансляцией видеозаписей)  
Секционные заседания: 13.11.2024 г., согласно графику работы

Челябинск  
2024

## **Организационный комитет конференции**

### **Председатель:**

*Сизова Елена Равильевна*, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

### **Сопредседатели:**

*Куштым Евгения Александровна*, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск);

*Наседкина Светлана Сергеевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

### **Модератор:**

*Слуева Ольга Валентиновна*, кандидат педагогических наук, доцент; заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

## **Место проведения конференции**

г. Челябинск, Плеханова, д. 41, Малый концертный зал

## **Регламент выступлений на конференции**

Доклад на Пленарном заседании: 10-15 мин., обсуждение – до 5 мин.

Доклад на заседании секции: 10 мин., обсуждение – 5 мин.

---

## *ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ*

---

### **Открытие заседания. Приветствие**

*Сизова Елена Равильевна*, доктор педагогических наук, профессор, академик РАН; ректор ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск)

1. *Кучер Наталья Юрьевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», декан факультета музыкального искусства; заведующий кафедрой истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Роль Личности в культуре города».**

2. *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Героический образ Богородицы в контексте похоронно-поминальной обрядности Южного Урала».**

3. *Кондратенко Анна Павловна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», директор Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).

**Доклад: «Синтез науки и искусства в современном образовательном пространстве: междисциплинарный подход».**

4. *Егорова Ольга Анатольевна*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», старший преподаватель кафедры теории государства и права, трудового права Юридического института (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Актуальность диалектики в осмыслении произведений искусства: от Античности к современности».**

5. *Сагоконь Екатерина Максимовна*, ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», старший методист отдела сопровождения реализации образовательными организациями дополнительных общеобразовательных программ (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Развитие социального интеллекта для предотвращения буллинга в образовательной среде».**

---

## СЕКЦИЯ 1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

---

1. *Алиева Гюнель Таваккюль гызы*, Азербайджанский университет языков, преподаватель (Республика Азербайджан, г. Баку).  
**Доклад: «“Замок” и “деревня” как символы мира в романе Франца Кафки “Замок”».**
2. *Алиева Сакинаханым Халиг гызы*, Институт литературы имени Низами Гянджеви, докторант (Республика Азербайджан, г. Баку).  
**Доклад: «Анализ 12 юнгианских архетипов в романе Нила Геймана “Американские боги”».**
3. *Алимджанова Шохсанам Азамат кызы*, Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, докторант, обучающийся по специальности 10.00.06 Сравнительное литературоведение, сопоставительное языкознание и переводоведение (Республика Ташкент, г. Узбекистан).  
**Доклад: «Кросс-культурный анализ многозначных фразеологизмов в английском и узбекском языках».**
4. *Аль-Юсуф Тахир Якууб Юсиф*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», магистрант (Россия, г. Челябинск);  
*Колова Светлана Михайловна*, доцент; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», доцент (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «The Model of Conflict Resolution as a Soft Skill for International Student ».**
5. *Асатуллин Булат Раисович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.07 Теория музыки (Россия, г. Челябинск);  
*Ваганова Юлия Николаевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель теоретического отделения (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Премьера и постановки оперы М.И. Глинки "Руслан и Людмила" в зеркале отечественной критики».**
6. *Бабаева Елизавета Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», обучающийся по специальности 54.03.03. Искусство костюма и текстиля (Художественное проектирование текстильных изделий) (Россия, г. Москва);  
*Денисова Елена Александровна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры рисунка и живописи (Россия, г. Москва).  
**Доклад: «Культурный путь династии Медичи: банкиры, политики, отцы Ренессанса и французской культуры».**

7. *Бай Чаоян*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск);  
**Научный руководитель** – *Наркевич Наталья Ивановна*, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).  
**Доклад:** «**Отражение художественного приема “иносказание” в скульптуре Китая**».
8. *Баранова Любовь Борисовна*, ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (Россия, г. Коломна);  
**Научный руководитель** – *Резцова Светлана Алексеевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков (Россия, г. Коломна).  
**Доклад:** «**Ткацкая терминология в английском и русском языках как объект перевода**».
9. *Барановская Анна Анатольевна*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», обучающийся по специальности 1-21 04 01 Культурология (Республика Беларусь, г. Минск);  
**Научный руководитель** – *Белокурская Жанна Евгеньевна*, кандидат филологических наук, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы (Республика Беларусь, г. Минск).  
**Доклад:** «**Искусство принадлежать: территориальный брендинг как инструмент развития малых городов на примере г. Логойска**».
10. *Блатова Ольга Юрьевна*, кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)», доцент кафедры архитектуры и реконструкции городской среды (Россия, г. Новосибирск).  
**Доклад:** «**Здание Главной Чертежной Алтайского горного округа – проблемы забытого культурно-исторического наследия**».
11. *Богатырева Диана Андреевна*, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», магистрант, обучающийся по специальности 54.04.01 Дизайн (программа подготовки «Дизайн визуальной и пространственной среды») (Россия, г. Краснодар);  
*Марченко Марина Николаевна*, доктор педагогических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», заведующий кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики (Россия, г. Краснодар).  
**Доклад:** «**Термины, используемые в графическом дизайне пищевой упаковки**».

12. *Бродников Александр Юрьевич*, НЧОУ ВО «Московский институт психоанализа», преподаватель (Россия, г. Москва).  
**Доклад: «Творчество битников как отражение нарциссической культуры».**
13. *Бычков Юрий Александрович*, доцент, член Союза художников России; ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», доцент кафедры дизайн архитектурной среды (Россия, г. Тюмень).  
**Доклад: «Печатная графика. Цветная линогравюра. Ручная печать, составная часть обучения графического дизайнера».**
14. *Ван Цзяцзин*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск);  
**Научный руководитель – Старикова Виктория Вячеславовна**, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментальной музыки (Республика Беларусь, г. Минск).  
**Доклад: «Китайская перкуссия – путь от дворцов до экрана».**
15. *Ван Янь*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель ученой степени кандидата искусствоведения (Республика Беларусь, г. Минск).  
**Доклад: «Образ женщины-матери в современном китайском изобразительном искусстве».**
16. *Вихрова Ксения Александровна*, ГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», старший преподаватель кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин (Россия, г. Санкт-Петербург).  
**Доклад: «Образ игры в романе Филипа К. Дика “Игроки с Титана”».**
17. *Воронова Наталья Игоревна*, кандидат философских наук, доцент; ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», доцент кафедры отечественной и всеобщей истории и социально-гуманитарных дисциплин (Россия, г. Коломна);  
*Никифорова Анастасия Александровна*, кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доцент кафедры эстетики и этики (Россия, г. Санкт-Петербург).  
**Доклад: «Комплексный подход в эстетическом исследовании на примере творчества Михаила Врубеля».**
18. *Воротынцева Лилия Анатольевна*, кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», заведующий кафедрой теории и истории музыки (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).  
**Доклад: «Минималистическая лексика “новой простоты” в отечественном музыкальном искусстве современности».**

19. *Вяткин Денис Сергеевич*, Академия перевода Дениса Вяткина, руководитель, переводчик (Россия, г. Пермь).  
**Доклад: «Российский рынок переводческих услуг в 20-е годы XXI века. Карьерные перспективы для выпускников».**
20. *Гафурова Виктория Альбертовна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (профиль: Перевод и переводоведение (английский и немецкий)) (Россия, г. Елабуга);  
*Камышова Виктория Александровна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (профиль: Перевод и переводоведение (английский и немецкий)) (Россия, г. Елабуга);  
**Научный руководитель – Зиатдинова Альбина Мухаметдиновна**, кандидат филологических наук; Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации (Россия, г. Елабуга).  
**Доклад: «Идиоматические выражения с компонентом-зоонимов в английском языке и способы их перевода».**
21. *Гафурова Виктория Альбертовна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (профиль: Перевод и переводоведение (английский и немецкий)) (Россия, г. Елабуга);  
*Багаветдинова Лейсан Альбертовна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (профиль: Перевод и переводоведение (английский и немецкий)) (Россия, г. Елабуга);  
*Буранова Полина Александровна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (профиль: Перевод и переводоведение (английский и немецкий)) (Россия, г. Елабуга);  
**Научный руководитель – Сушкова Айгуль Рафаилевна**, кандидат филологических наук, доцент; Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации (Россия, г. Елабуга).  
**Доклад: «Семантический потенциал неологизмов по теме “межличностные отношения”».**
22. *Герасимов Михаил Михайлович*, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», обучающийся по специальности 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Россия, г. Москва);  
*Горишунова Ольга Вениаминовна*, кандидат исторических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры искусствоведения (Россия, г. Москва).

*Доклад: «Авангардизм в дизайне отечественного фарфора 20-30-х гг. XX века».*

23. *Гредюшко Валерия Александровна*, ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», обучающийся по специальности 37.03.01 Психология (Россия, г. Калининград);

*Стаценко Филипп Александрович*, ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», ассистент кафедры высшей школы психологии и образования (Россия, г. Калининград);

**Научный руководитель – Главатских Марианна Михайловна**, кандидат психологических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», доцент кафедры высшей школы психологии и образования (Россия, г. Калининград).

*Доклад: «Сергей Есенин и Софья Толстая: анализ взаимоотношений и внутренних конфликтов поэта».*

24. *Девяткина Галина Николаевна*, Заслуженный работник культуры РФ, доцент; МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 имени В.М. Свердлова», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

*Доклад: «Богослужбное пение в дореволюционной России (аспекты культурно-исторического процесса развития)».*

25. *Денисова Елена Александровна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры рисунка и живописи (Россия, г. Москва).

*Доклад: «Джозеф Кристиан Лейендекер – культовый иллюстратор начала XX века».*

26. *Дубская Наталья Юрьевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

*Доклад: «Творческое наследие Жозефа Сигети».*

27. *Едакина Алиса Сергеевна*, МБУДО «Детская школа искусств № 6» города Челябинска, концертмейстер (Россия, г. Челябинск).

*Доклад: «Камерная музыка Уральского региона: диалектика традиции и новаторства».*

28. *Зуболенко Артём Александрович*, ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», аспирант, обучающийся по специальности 5.6.1. Отечественная история (Россия, г. Томск);

**Научный руководитель – Мухин Олег Николаевич**, доктор исторических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», заведующий кафедрой всеобщей истории, археологии и этнологии (Россия, г. Томск).

*Доклад: «Иаков Шестаков – коми-пермяцкий просветитель. Проблема пермского просвещения местного населения в Пермской губернии».*

29. *Ивлев Никита Николаевич*, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Мастер-классы по керамике как способ популяризации и сохранения народных промыслов (на опыте отделения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)».**
30. *Исакова Заринабону Алишер кизи*, Андижанский государственный институт иностранных языков, обучающийся по специальности 60230100 Филология и обучение языкам (Республика Узбекистан, г. Андижан).  
**Доклад: «Одержимость и альтруизм: любовный треугольник в “Идиоте” Федора Достоевского».**
31. *Камышова Виктория Александровна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (профиль: Перевод и переводоведение (английский и немецкий)) (Россия, г. Елабуга);  
*Богданова Румия Рафаэлевна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (профиль: Перевод и переводоведение (английский и немецкий)) (Россия, г. Елабуга);  
*Исламгараева Азалия Айдаровна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (профиль: Перевод и переводоведение (английский и немецкий)) (Россия, г. Елабуга);  
**Научный руководитель – Сушкова Айгуль Рафаилевна**, кандидат филологических наук, доцент; Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации (Россия, г. Елабуга).  
**Доклад: «Популярные идиомы в современном англоязычном дискурсе».**
32. *Коваленко Александр Николаевич*, кандидат искусствоведения; МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель (Россия, г. Тольятти).  
**Доклад: «Обзор концертной, ансамблевой и учебной литературы для альтгорна».**
33. *Колбасов Максим Николаевич*, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», обучающийся по специальности 46.03.01 История (Россия, г. Нижний Новгород);  
*Сивкина Наталья Юрьевна*, доктор исторических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», профессор кафедры истории Древнего мира и Средних веков; НОЦ «Славяно-греко-латинский кабинет» при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им.

Н.А. Добролюбова», старший научный сотрудник (Россия, г. Нижний Новгород).

**Доклад: «Преемственность взглядов Эсхила и Софокла в контексте трагедии “Аякс”».**

34. *Колесникова Мария Дмитриевна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», обучающийся по специальности 54.03.03. Искусство костюма и текстиля (Художественное проектирование текстильных изделий) (Россия, г. Москва);  
*Денисова Елена Александровна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры рисунка и живописи (Россия, г. Москва).

**Доклад: «Вячеслав Зайцев – график и живописец своего экспериментального пространства».**

35. *Коновалов Андрей Сергеевич*, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», аспирант, обучающийся по специальности 5.5.2 Политические институты, процессы, технологии (Россия, г. Орёл);

*Ёрш Юлия Вячеславовна*, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», обучающийся по специальности 42.03.02 Журналистика (Россия, г. Орёл);

**Научный руководитель – Старостенко Константин Викторович**, доктор политических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», заведующий кафедрой общей и прикладной политологии (Россия, г. Орёл).

**Доклад: «Виртуальная символика нового века: капча как киберритуал».**

36. *Коскинен Александр Александрович*, ФГБОУ ВО «Омский государственный университет путей сообщения», магистрант, обучающийся по специальности 38.04.02 Менеджмент (Россия, г. Омск).

**Доклад: «Важность и особенности межкультурной коммуникации при международных переговорах в бизнес среде».**

37. *Кошель Анастасия Викторовна*, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», обучающийся по специальности 1-23 01 02-05 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (внешнеэкономические связи) (Республика Беларусь, г. Гродно);

**Научный руководитель – Рычкова Людмила Васильевна**, кандидат филологических наук, доцент; УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», профессор (Республика Беларусь, г. Гродно).

**Доклад: «Специфика передачи русскоязычных nomina agentis при переводе на английский язык (на материале произведения И. Ильфа и Е. Петрова “Одноэтажная Америка”».**

38. *Кравченко Каролина Алексеевна*, ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)», старший преподаватель кафедры философии (Россия, г. Санкт-Петербург).  
**Доклад: «Региональный кинематограф: культура и идентичность».**
39. *Краснопеева Екатерина Сергеевна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры теории и практики перевода, старший научный сотрудник учебно-научной лаборатории современного переводоведения и инновационных технологий перевода (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «О некоторых примерах применения акторно-сетевой теории в переводоведении».**
40. *Крючков Евгений Михайлович*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», доцент кафедры рисунка и живописи (Россия, г. Москва);  
*Уманова Алла Игоревна*, доцент; ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», доцент кафедры дизайна и народных художественных ремесел (Россия, г. Москва);  
*Гагарина Татьяна Сергеевна*, ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», магистрант, обучающийся по специальности 44.04.01 Педагогическое образование (Россия, г. Москва).  
**Доклад: «Развитие фарфорового производства в Китае».**
41. *Кузнецов Алексей Валерьевич*, кандидат исторических наук; ФГБУН «Институт всеобщей истории Российской академии наук», научный сотрудник (Россия, г. Москва).  
**Доклад: «Город и деревня глазами провинциального дворянина середины XIX века».**
42. *Кузнецова Алина Владимировна*, кандидат философских наук, профессор; ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессор кафедры фортепиано; МБУ ДО «Детская школа искусств» поселка Северный, преподаватель (Россия, г. Белгород);  
*Роменская Людмила Анатольевна*, кандидат искусствоведения, профессор; ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессор кафедры теории музыки (Россия, г. Белгород).  
**Доклад: «Влияние эпохи романтизма на развитие фортепианного концерта и стремление его к камернизации».**
43. *Купцова Мария Сергеевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);  
*Слуева Ольга Валентиновна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых

народных инструментов, заведующий отделом художественно-творческой работы (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Жизнь и творчество Геннадия Петровича Пашкова».**

44. *Лукьянова Алиса Владимировна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», магистрант, обучающийся по специальности 50.04.04 Теория и история искусств (Россия, г. Москва).

**Доклад: «Репрезентация семейных отношений в кинематографе на примере фильмов “Семейка Аддамс”».**

45. *Люй Сыцзя*, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», аспирант (Россия, г. Санкт-Петербург).

**Доклад: «Цифровая скульптура в футуризме».**

46. *Мавланова Ойбарчин Шералиевна*, Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, докторант, обучающийся по специальности 10.00.06 Сравнительное литературоведение, сопоставительное языкознание и переводоведение (Республика Ташкент, г. Узбекистан).

**Доклад: «Невербальная реализация симпатии с использованием шкалы Лайкерта (гендерный подход)».**

47. *Мартынов Сергей Валерьевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные народные инструменты) (Россия, г. Челябинск);

*Слуева Ольга Валентиновна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов, заведующий отделом художественно-творческой работы (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Львов Вячеслав Павлович: дорога, ставшая судьбой».**

48. *Мартынова Анастасия Геннадьевна*, Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), историк, искусствовед, историк искусства, член Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) (Россия, г. Москва).

**Доклад: «“Финляндские этюды” Николая Рериха и Выборгские зарисовки Бориса Кустодиева: к вопросу выявленных и атрибутированных неизвестных работ».**

49. *Меджидова Илаха Адиль гызы*, Азербайджанский университет языков, преподаватель кафедры литературы зарубежных стран (Республика Азербайджан, г. Баку).

**Доклад: «Динамика формирования американской “малой прозы”».**

50. *Мехтиева Рабиля Закуллаевич*, кандидат философских наук, доцент; Бакинский инженерный университет, доцент кафедры общих дисциплин (Республика Азербайджан, г. Хырдалан).

**Доклад: «Эстетическая культура и искусство в контексте трансформации общественных отношений».**

51. *Мещерякова Наталья Ивановна*, профессор; ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», профессор кафедры вокального искусства (Россия, г. Волгоград).

**Доклад: «О природе поэтики Даниила Ратгауза в романсах Сергея Рахманинова».**

52. *Милешкина Дарья Владиславовна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.07 Скульптура (Россия, г. Челябинск);

*Ивлев Никита Николаевич*, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Военные летчики в первые годы Великой Отечественной войны. История Галкина Михаила Петровича».**

53. *Молитвина Кристина Игоревна*, АНО ВО «Институт Современного искусства», аспирант, обучающийся по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (Россия, г. Москва).

**Доклад: «Проблемы взаимодействия древнескандинавской и современной массовой культуры».**

54. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

**Доклад: «Лингвостилистические особенности речи Дональда Трампа (на материале предвыборных президентских дебатов Джо Байдена и Дональда Трампа)».**

55. *Муканова Диляра Кайратовна*, РГУ «Казахский национальный университет искусств», обучающийся по специальности 02150100 Инструментальное исполнительство (вид скрипка) (Республика Казахстан, г. Астана);

*Апанович Татьяна Анатольевна*, РГУ «Казахский национальный университет искусств», преподаватель (Республика Казахстан, г. Астана).

**Доклад: «Марианна Останькович. Симфоническая поэма “Время”».**

56. *Муртазин Камса Давлетбаевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск);

*Чернышёв Матвей Евгеньевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра) (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «В сердцах и на устах у нас суровая война».**

57. *Немирова Ульяна Олеговна*, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», обучающийся по специальности 43.06.01 История (Россия, г. Севастополь);  
**Научный руководитель** – *Богаткевич Татьяна Анатольевна*, кандидат исторических наук; ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», доцент кафедры всеобщей истории и мировой культуры Института общественных наук и международных отношений (Россия, г. Севастополь).  
**Доклад: «Роль заказчиков фирмы “Фаберже” (от государственных институций до частных лиц) в развитии национального искусства и дизайна (вторая половина XIX — начало XXI в.)».**
58. *Никиташова Анна Александровна*, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», аспирант, обучающийся по специальности 5.10.4 Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение (Россия, г. Белгород).  
**Доклад: «Концептуальная современная модель личности специалиста библиотечной сферы: культурологический аспект».**
59. *Плаксина Алёна Альбертовна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн (Дизайн в области культуры и искусства) (Россия, г. Челябинск);  
*Ивлев Никита Николаевич*, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Жизнь и вклад в победу в Великой Отечественной войне Гладышева Ивана Васильевича».**
60. *Пороховниченко Марина Евгеньевна*, кандидат искусствоведения, доцент УО "Белорусская государственная академия музыки», заведующий кафедрой теории музыки (Республика Беларусь, г. Минск).  
**Доклад: «Исполнительская интонация в ракурсе постановки проблемы».**
61. *Портнова Александра Евгеньевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);  
*Белова Ольга Владимировна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Стилистические особенности музыкального фольклора коренного населения Урала».**
62. *Потемкина Татьяна Николаевна*, ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет», ассистент кафедры русского языка и методики его преподавания Гуманитарно-педагогического института (Россия, г. Чита).  
**Доклад: «Взаимодействие лингвокультур в полиэтническом Баунтовском районе Республики Бурятия».**

63. *Рипачева Елена Анатольевна*, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург);  
*Зелинская Юлия Александровна*, ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).  
**Доклад: «Мир культуры и искусства современной России».**
64. *Руденко Виктория Евгеньевна*, Учреждение «Государственный архив Гомельской области», архивист II квалификационной категории отдела обеспечения и сохранности документов (Республика Беларусь, г. Гомель).  
**Доклад: «Третий Белорусский государственный театр: история, уникальность и значимость».**
65. *Рустамов Гисмет Эльчин оглу*, Азербайджанский университет языков, преподаватель (Республика Азербайджан, г. Баку).  
**Доклад: «Сравнение двух типов идентичности в романе Джеффри Евгенидиса “Свадебный сюжет”».**
66. *Сайфуллина Азалия Дамировна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», старший преподаватель кафедры теории и практики перевода (Россия, г. Челябинск);  
**Научный руководитель – Олизько Наталья Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», заведующий кафедрой английского языка (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Истоки теории фреймов».**
67. *Слуева Ольга Валентиновна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов, заведующий отделом художественно-творческой работы (Россия, г. Челябинск);  
*Федулов Алексей Алексеевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск);  
*Швейдт Анна Алексеевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Алексей Алексеевич Федулов: жизнь и творчество».**
68. *Солдаткин Владимир Евгеньевич*, кандидат культурологии, профессор; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», декан факультета театра, кино и телевидения (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Режиссерский замысел “Зримой песни” (на примере песни Б.Ш. Окуджавы “Шла война к тому Берлину”».**

69. *Степанова Наталья Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Яркие страницы вокальной лирики П.И. Чайковского».**
70. *Сукиасян Ольга Ашотовна*, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», обучающийся по специальности 46.04.01 История (Россия, г. Краснодар);  
*Вартаньян Эгнара Гайковна*, доктор исторических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений (Россия, г. Краснодар);  
**Доклад: «История Китая сквозь призму изучения женского национального костюма в XX в.».**
71. *Сухова Альбина Эдуардовна*, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», обучающийся по специальности 51.03.01 Культурология (Россия, Республика Крым, г. Симферополь).  
**Научный руководитель – Володин Андрей Николаевич**, кандидат культурологии, доцент; ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», доцент кафедры культурологии социокультурного проектирования (Россия, Республика Крым, г. Симферополь).  
**Доклад: «Телесность в массовой и альтернативной культуре в контексте романа Мариам Петросян “Дом, в котором...”».**
72. *Тисленкова Ирина Александровна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет», доцент кафедры иностранных языков (Россия, г. Волгоград).  
**Доклад: «Коммуникативная демонстративность макияжа».**
73. *Тонковидова Анна Викторовна*, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», старший преподаватель кафедры общественных коммуникаций (Россия, г. Краснодар).  
**Доклад: «Визуализация образов индийского искусства в экологической рекламе Индии».**
74. *Урожаева Татьяна Петровна*, кандидат исторических наук; ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», научный сотрудник лаборатории исторической и политической демографии (Россия, г. Иркутск).  
**Доклад: «Гимназическое образование в Иркутской области в 1990-е гг.: от возрождения к развитию (на материалах периодических изданий)».**
75. *Филатова Любовь Николаевна*, Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», преподаватель, концертмейстер отделения фортепиано (Россия, г. Губкин).  
**Доклад: «Ф. Шопен. Жанр побудки».**

76. *Хамидова Марфуа Азизовна*, доктор искусствоведения, профессор; Государственная консерватория Узбекистана, профессор кафедры академического пения и оперной подготовки (Республика Узбекистан, г. Ташкент).  
**Доклад: «Средневековые певческие традиции восточных народов».**
77. *Харитоновна Ольга Ивановна*, ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», магистрант (Россия, г. Коломна);  
**Научный руководитель – Резцова Светлана Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент; ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков (Россия, г. Коломна).  
**Доклад: «Приемы манипулирования истиной в газетном тексте».**
78. *Ху Нань*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск);  
**Научный руководитель – Старикова Виктория Вячеславовна**, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментальной музыки (Республика Беларусь, г. Минск).  
**Доклад: «Художественное воплощение образа павлина в китайской керамике».**
79. *Цапик Анна Алексеевна*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», обучающийся по специальности 1-21 04 01 Культурология (Республика Беларусь, г. Минск);  
**Научный руководитель – Гурченко Алеся Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы (Республика Беларусь, г. Минск).  
**Доклад: «Практика проведения аукционов произведений искусства: мировой и отечественный опыт».**
80. *Цзен Бо*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», магистрант, обучающийся по специальности 45.04.01 Филология. Теория и практика английского языка (Россия, г. Челябинск);  
**Научный руководитель – Баландина Екатерина Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», доцент (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Образ Китая в русском языковом сознании».**
81. *Цяо Линьци*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск);  
**Научный руководитель – Старикова Виктория Вячеславовна**, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет

культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментальной музыки (Республика Беларусь, г. Минск).

**Доклад: «Китайское исполнительское искусство: история и современность».**

82. *Чипигина Полина Викторовна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты", специальность «Гитара» обучающийся 7 класса (Россия, г. Новый Оскол);

**Научный руководитель – Бакулина Анна Петровна**, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).

**Доклад: «Чародей гитары. Жизнь и творчество А. Иванова-Крамского».**

83. *Шевченко Евгения Валерьевна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», аспирант (Россия, г. Челябинск);

**Научный руководитель – Шуб Мария Львовна**, доктор культурологии, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», профессор кафедры философии и культурологии (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Историко-этнографический подход к осмыслению русского народного костюма».**

84. *Щеголева Наталья Валентиновна*, Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», преподаватель отделения фортепиано (Россия, г. Губкин);

*Пенькова Елизавета Александровна*, МБУДО «Детская музыкальная школа №1» г. Губкина Белгородской области, преподаватель отделения фортепиано (Россия, г. Губкин).

**Доклад: «Обзор “Детского альбома” Евгения Ботярова».**

85. *Юнусова Фарохат Жамоладдиновна*, Ургенчский государственный университет, докторант (Республика Узбекистан, г. Ургенч);

**Научный руководитель – Юлдашев Дониёр Тахирович**, доктор филологических наук, доцент; Ургенчский государственный университет, доцент кафедры узбекского языкознания (Республика Узбекистан, г. Ургенч).

**Доклад: «Кросс-культурный анализ существительных домашней мебели на узбекском и английском языках на основе книги Абдуллы Кадыри “Скорпион с алтаря”».**

---

## **СЕКЦИЯ 2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

---

1. *Анурова Татьяна Анатольевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Прохоровка, преподаватель (Россия, Белгородская обл., пос. Прохоровка).  
**Доклад: «Роль педагога ДШИ в становлении музыканта на начальном этапе».**
2. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).  
**Доклад: «Организационные формы, методы и средства обучения в ДШИ и ДМШ».**
3. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).  
**Доклад: «Особенности современного детского репертуара в классе гитары».**
4. *Бирюков Михаил Юрьевич*, кандидат педагогических наук, доцент, член Профессионального союза художников России; ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).  
**Доклад: «Аспекты ориентации студентов дополнительного образования на самооценку профессиональной компетенции».**
5. *Бутова Светлана Сергеевна*, МБУ ДО «Школа духовой музыки г. Донецка», преподаватель по классу фортепиано (Россия, Донецкая Народная Республика, г. Донецк).  
**Доклад: «Артикуляционные приёмы как способ преодоления технических трудностей».**
6. *Васильчикова Татьяна Юрьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).  
**Доклад: «Применение клавишного синтезатора в практике обучения пианистов».**
7. *Викторов Дмитрий Валерьевич*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск);

*Целищев Владимир Юрьевич*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет», доцент (Россия, г. Челябинск);

*Уфимцева Ольга Ивановна*, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж», преподаватель (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Оценка физического воспитания студентов вуза».**

8. *Володин Андрей Николаевич*, кандидат культурологии; ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования (Россия, г. Симферополь);

*Нестерова Анна Игоревна*, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», обучающийся по специальности 51.03.01 Культурология (Россия, г. Симферополь);

**Доклад: «Кор как медиаявление: подходы к определению, структура, социокультурный контекст».**

9. *Галимова Наиля Вагизовна*, кандидат культурологии, доцент; ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», доцент кафедры культурологии (Россия, г. Нальчик).

**Доклад: «Художественное образование как форма ценностно-смысловой ориентации детей».**

10. *Головина Екатерина Олеговна*, ОЧУ ВО «Российская международная академия туризма», старший преподаватель кафедры туризма и гостиничного дела (Россия, Московская обл., г. Химки).

**Доклад: «Имидж России в международном туризме».**

11. *Гошка Александра Александровна*, УО «Белорусский национальный технический университет», преподаватель кафедры белорусского и русского языков (Республика Беларусь, г. Минск).

**Доклад: «Виртуальная и дополненная реальность в обучении иностранным языкам».**

12. *Гринивецкий Игорь Игоревич*, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» филиал в городе Севастополе, обучающийся по специальности 38.03.04 Государственное и муниципальное управление (Россия, г. Севастополь);

**Научный руководитель – Голуб Николай Николаевич**, кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» филиал в городе Севастополе, доцент кафедры управления (Россия, г. Севастополь).

**Доклад: «Влияние культурных различий цивилизаций на эскалацию современных геополитических конфликтов».**

13. *Губанов Сергей Анатольевич*, доктор филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики», профессор кафедры философии (Россия, г. Самара).  
**Доклад: «Герменевтика и ее преподавание в курсе философии».**
14. *Данилкина Анна Вячеславовна*, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», преподаватель (Россия, г. Калуга);  
*Мойчук Эльвира Александровна*, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», обучающийся по специальности 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Логопедия) (Россия, г. Калуга).  
**Доклад: «Влияние прикладного творчества на развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ДЦП».**
15. *Димченко Галина Ивановна*, МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, преподаватель (Россия, Белгородская обл., Белгородский район, пос. Майский).  
**Доклад: «Особенности организации досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования».**
16. *Домашова Инна Андреевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», аспирант, обучающийся по специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования; младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества; преподаватель отделения народных инструментов (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Комплекс концертмейстерской подготовки как основа профессионального мастерства концертмейстера».**
17. *Егорова Юлия Рабисовна*, кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологии», доцент кафедры философии и культурологии (Россия, г. Уфа).  
**Доклад: «О статусе идеального в эстетическом в теории Г.Г. Шпета».**
18. *Железняк Надежда Евгеньевна*, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», ассистент кафедры массовых коммуникаций (Россия, г. Москва).  
**Доклад: «Эстетический опыт как составляющая самореализации личности».**
19. *Зацепин Алексей Владимирович*, кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доцент кафедры интенсивного обучения РКИ (Россия, г. Санкт-Петербург).  
**Доклад: «Философские подходы к построению теории коммуникации».**
20. *Исмагилова Маргарита Валериевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

**Доклад: «Взаимодействие преподавателя школы искусств с учащимися как основа эффективного обучения».**

21. *Исупова Елена Владимировна*, ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко», старший преподаватель кафедры музыкального образования (Россия, г. Глазов).

**Доклад: «Факторы риска снижения образовательных результатов, обусловленные педагогической техникой учителя».**

22. *Каллистова Ольга Викторовна*, ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина», концертмейстер (Россия, г. Тольятти).

**Доклад: «Имидж преподавателя как важнейшая составляющая его профессионализма».**

23. *Капранова Марина Владимировна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель по классу флейты (Россия, г. Тольятти);

*Шмотова Алёна Александровна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Тольятти).

**Доклад: «“Нотка”: сборник пьес с аудиоприложением для блокфлейты и фортепиано (первый год обучения)».**

24. *Карсункин Олег Игоревич*, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», аспирант, обучающийся по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (Россия, г. Ульяновск);

*Булынин Александр Михайлович*, доктор педагогических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», профессор кафедры истории Отечества, регионоведения и международных отношений (Россия, г. Ульяновск).

**Доклад: «Цифровые навыки педагогов: модели, подходы и значимость для учеников».**

25. *Киселева Юлия Алексеевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель, концертмейстер (Россия, г. Тольятти).

**Доклад: «Влияние личности преподавателя на психологический комфорт учащихся в школе искусств».**

26. *Китаева Мария Петровна*, кандидат биологических наук, доктор психологических наук; АНО ДПО «Институт психологии творчества Павла Пискарёва», докторант (Россия, г. Москва).

**Доклад: «Сепарация и отчуждение человека в современном мире».**

27. *Коджаева Екатерина Сергеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фольклора (Россия, г. Новый Оскол).

**Доклад: «Основные методы работы с детским фольклорным коллективом».**

28. *Коджаева Екатерина Сергеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фольклора (Россия, г. Новый Оскол).  
**Доклад: «Проблема развития музыкальной культуры учащихся средствами фольклора».**
29. *Кокин Валерий Юрьевич*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», доцент кафедры физического воспитания и здоровья (Россия, г. Челябинск);  
*Севастьянов Дмитрий Юрьевич*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Оценка прикладной физической подготовки студентов инженерных специальностей».**
30. *Корнеева Светлана Владимировна*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск);  
*Мельникова Ольга Владимировна*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск);  
*Комкова Ирина Александровна*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Формирование личности студента в процессе физического воспитания».**
31. *Костенко Ольга Ивановна*, МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, преподаватель класса фортепиано (Россия, Белгородская обл., Белгородский район, пос. Майский);  
*Чекушкина Татьяна Ивановна*, МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, преподаватель класса фортепиано (Россия, Белгородская обл., Белгородский район, пос. Майский).  
**Доклад: «Некоторые аспекты формирования музыкального мышления учащихся в классе фортепиано».**
32. *Кошелева Антонина Фёдоровна*, кандидат педагогических наук, доцент; Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, доцент кафедры социально-гуманитарных наук (Республика Узбекистан, г. Ташкент).  
**Доклад: «Основы речевой деятельности педагога».**
33. *Кривуля Роман Евгеньевич*, ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).

**Доклад: «Современные факторы создания социокультурного пространства в дополнительном образовании».**

34. *Лазарев Юрий Васильевич*, доктор педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имен С.А. Есенина», профессор кафедры литературы и журналистики (Россия, г. Рязань).

**Доклад: «Русская духовная словесность как источник национального воспитания учащихся: история вопроса».**

35. *Лампига Андрей Олегович*, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», обучающийся по специальности 38.03.04 Государственное и муниципальное управление (Россия, г. Новосибирск);

**Научный руководитель – Юшкова Лариса Ананьевна**, кандидат психологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», доцент кафедры государственное и муниципальное управление (Россия, г. Новосибирск).

**Доклад: «Психологические особенности восприятия и влияния современного искусства».**

36. *Левкович Оксана Романовна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель, методист (Россия, г. Тольятти).

**Доклад: «Предметы историко-теоретического цикла в младших классах ДШИ, как форма выявления и развития одарённости учащихся в системе дополнительного образования детей».**

37. *Лелюх Алена Борисовна*, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», соискатель ученой степени кандидата педагогических наук (Россия, г. Москва).

**Доклад: «Влияние искусственного интеллекта на образование и культуру: вызовы и перспективы».**

38. *Ломакина Ирина Сергеевна*, доктор педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова», заведующий кафедрой иностранных языков (Россия, г. Санкт-Петербург).

**Доклад: «Развитие концепции обучения на протяжении всей жизни в условиях неолиберализации экономики и общества: к истории вопроса».**

39. *Малыгина Елена Валерьевна*, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», старший преподаватель кафедры языкознания и переводоведения (Россия, г. Москва).

**Доклад: «Проблемы использования технологии brainstorming на занятиях по английскому языку как второму иностранному для студентов-востоковедов».**

40. *Мельникова Ксения Юрьевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, преподаватель по классу фортепиано (Россия, Белгородская обл., Белгородский район, пос. Майский).

**Доклад: «Творчество венских классиков в педагогической практике фортепианных отделений школ искусств».**

41. *Миндрова Наталия Алексеевна*, ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств “Родник”», преподаватель (Россия, г. Москва).

**Доклад: «Формирование полифонического слуха учащихся дошкольного и младшего школьного возраста на музыкальном материале обработок народных песен американского композитора Эли Сигмейстера».**

42. *Михеева Анастасия Николаевна*, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», преподаватель кафедры начального образования начального образования Академии психологии и педагогики (Россия, г. Ростов-на-Дону).

**Доклад: «Арт-педагогические приемы на уроке иностранного языка в условиях реализации интегративных подходов к обучению».**

43. *Морозова Александра Владимировна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу духовых инструментов (Россия, г. Новый Оскол).

**Доклад: «Амбушюр (губной аппарат) и методика его развития».**

44. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва);

*Комолова Екатерина Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», старший преподаватель кафедры иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

**Доклад: «К вопросу об адаптации иностранных студентов в российских вузах».**

45. *Муравецкая Татьяна Николаевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).

**Доклад: «Развитие хореографического творчества у детей младшего школьного возраста».**

46. *Муравецкая Татьяна Николаевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).

**Доклад: «Специфика подбора репертуара для постановочной работы с обучающимися хореографического отделения ДШИ».**

47. *Муртазин Камса Давлетбаевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск).

**Доклад: «Жизнь – это психология».**

48. *Николаева Ирина Викторовна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения библиотековедения (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Роль документоведения в современном социуме».**
49. *Остапенко Светлана Ивановна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», доцент кафедры математики (Россия, г. Белгород).  
**Доклад: «Практика просоциального образования для начального общего образования».**
50. *Павленко Оксана Мефодьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).  
**Доклад: «Об организации домашних занятий на фортепиано».**
51. *Павленко Оксана Мефодьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).  
**Доклад: «Работа концертмейстера на отделении раннего эстетического развития».**
52. *Петрова Наталья Евгеньевна*, кандидат филологических наук, доцент; УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», доцент кафедры общеобразовательных дисциплин (Республика Беларусь, г. Минск).  
**Доклад: «Воспитательные и ценностные аспекты преподавания русского языка как иностранного в техническом вузе».**
53. *Поплавская Татьяна Семеновна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», магистрант, обучающийся по специальности 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика) (Россия, г. Челябинск);  
*Кочекон Владимир Федорович*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры музыкального образования (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Художественно-эстетическое воспитание как проблема».**
54. *Пыхтина Анна Юрьевна*, ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», Институт гуманитарных наук, старший преподаватель (Россия, г. Москва).  
**Доклад: «Веб-сайт как новый формат учебника иностранного языка для вузов».**
55. *Раздобреев Олег Валерьевич*, БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет», аспирант, обучающийся по специальности 5.6.1 Отечественная история (исторические науки) (Россия, г. Сургут).

**Доклад: «Формирование современной модели государственной культурной политики в Российской Федерации в контексте сохранения традиционных ценностей».**

56. *Разумова Ольга Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент (Россия, г. Казань);

*Садыкова Елена Рашидовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент (Россия, г. Казань);

*Шайхутдинова Алина Алмазовна*, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 69», учитель информатики (Россия, г. Казань).

**Доклад: «О реализации профессиональной ориентации учащихся на уроках информатики в средней школе».**

57. *Рашина Татьяна Олеговна*, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», старший преподаватель кафедры актерского искусства (Россия, г. Белгород);

*Киреева Ольга Анатольевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессор кафедры педагогики и методики профессионального образования (Россия, г. Белгород).

**Доклад: «Влияние новых образовательных парадигм на преподавание творческих дисциплин в высшей школе».**

58. *Рыбалка Елена Александровна*, доктор философских наук, профессор; ФГКОУ ВО «Ростовский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации», профессор кафедры гражданско-правовых дисциплин (Россия, г. Ростов-на-Дону).

**Доклад: «Культурная политика России: стратегия развития и предварительные итоги реализации».**

59. *Сабиров Тимур Бахрамович*, Навоинский государственный педагогический институт, соискатель ученой степени доктора философии по педагогике (Республика Узбекистан, г. Навои).

**Доклад: «Проблема развития креативного потенциала педагогов в сфере педагогической и андрагогической практики».**

60. *Сабирова Шахноза Шавкатовна*, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, соискатель ученой степени доктора философии по педагогике (Республика Узбекистан, г. Ташкент).

**Доклад: «Инновационные процессы в образовательном процессе сферы искусств и культуры».**

61. *Сайбель Ольга Александровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель теоретических и хоровых дисциплин (Россия, г. Новый Оскол).

*Доклад: «Развитие певческих навыков у дошкольников».*

62. *Светочева Светлана Олеговна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

*Доклад: «Педагогическая система Карла Орфа».*

63. *Светочева Светлана Олеговна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

*Доклад: «Раскрытие художественного образа музыкального произведения».*

64. *Семенихина Лариса Васильевна*, Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», преподаватель отделения фортепиано (Россия, г. Губкин);

*Пенькова Елизавета Александровна*, МБУДО «Детская музыкальная школа №1» г. Губкина Белгородской области, преподаватель отделения фортепиано (Россия, г. Губкин).

*Доклад: «Некоторые рекомендации по изучению в фортепианных классах ДМШ пьесы “Танец разбойников” С. Баневича».*

65. *Свистунова Алия Равкатовна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», преподаватель фольклорного пения (Россия, г. Тольятти).

*Доклад: «Взаимодействие с родителями по приобщению детей к народной культуре через участие в фольклорных праздниках».*

66. *Скорченко Юрий Александрович*, кандидат исторических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Луганский государственный университет имени Владимира Даля», доцент кафедры общеобразовательных дисциплин (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).

*Доклад: «Архитектурное пространство-время как социокультурное явление».*

67. *Стрелкова Анастасия Юрьевна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», старший преподаватель (Россия, г. Москва).

*Доклад: «Особенности обучения деловому английскому языку учащихся неязыковых специальностей».*

68. *Сычёва Екатерина Сергеевна*, УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин (Республика Беларусь, г. Минск).

*Доклад: «Игрофикация и искусственный интеллект в обучении иностранному языку».*

69. *Таможникова Галина Владимировна*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск);  
*Бакушин Антон Андреевич*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Спортивно-массовая работа в вузах как педагогическое условие гуманизации физкультурного образования».**
70. *Татарова Светлана Петровна*, доктор социологических наук, доцент; ФГОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», профессор кафедры социально-культурной деятельности (Россия, г. Улан-Удэ);  
*Рычков Сергей Константинович*, ФГОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», обучающийся по специальности 53.03.01 Социально-культурная деятельность (Россия, г. Улан-Удэ).  
**Доклад: «Влияние социально-культурной реабилитации на повышение самооценки и улучшения психологического состояния у жертв домашнего насилия».**
71. *Тимошенко Елена Павловна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).  
**Доклад: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения на отделении раннего эстетического развития в ДМШ и ДШИ».**
72. *Ткачев Виталий Викторович*, ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», исследователь, преподаватель-исследователь, педагог-организатор отдела краеведения и музейной работы (Россия, г. Иркутск).  
**Доклад: «Проведение экскурсий в Иркутской области как способ для развития интереса жителей к истории художественной жизни Байкальской Сибири второй половины XIX – начала XX века».**
73. *Уварова Ольга Николаевна*, ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», старший преподаватель кафедры инклюзивного образования; старший преподаватель кафедры развития дошкольного образования (Россия, г. Челябинск).  
**Доклад: «Современные дидактические технологии формирования социально-эмоционального поведения детей и подростков».**
74. *Фтиц Татьяна Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи», магистрант, обучающийся по специальности 37.04.01 Психология (Россия, г. Мариуполь);  
*Рынгач Елена Владимировна*, ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи», научный сотрудник, старший преподаватель (Россия, г. Мариуполь).  
**Доклад: «Влияние самооценки на результаты учебной деятельности студентов-психологов».**

75. *Харьковская Марина Ивановна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель (Россия, г. Новый Оскол).  
**Доклад: «Игра в ансамбле как форма обучения и воспитания юного музыканта».**
76. *Харьковская Марина Ивановна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель (Россия, г. Новый Оскол).  
**Доклад: «Подготовка к оркестровым репетициям».**
77. *Храмцова Елена Петровна*, ФГБОУ ВО «Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова» Техникум технологий и дизайна, преподаватель высшей категории (Россия, г. Королев);  
*Опренко Лидия Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова» Техникум технологий и дизайна, преподаватель высшей категории (Россия, г. Королев).  
**Доклад: «Создание арт-объектов как вид проектной деятельности у будущих дизайнеров».**
78. *Чекушкина Татьяна Ивановна*, МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, преподаватель класса фортепиано (Россия, Белгородская обл., Белгородский район, пос. Майский);  
*Костенко Ольга Ивановна*, МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, преподаватель класса фортепиано (Россия, Белгородская обл., Белгородский район, пос. Майский);  
**Доклад: «Произведения джазового стиля в репертуаре юного пианиста».**
79. *Шишова Ирина Михайловна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», концертмейстер (Россия, г. Тольятти).  
**Доклад: «“Цифровой концертмейстер” в образовательном процессе: инновации и возможности».**
80. *Щербенкова Татьяна Андреевна*, ФГБОУ «Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи», магистрант, обучающийся по специальности 37.03.01 Практическая психология (Россия, г. Мариуполь);  
*Рынгач Елена Владимировна*, ФГБОУ «Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи», научный сотрудник, старший преподаватель (Россия, г. Мариуполь).  
**Доклад: «Способность любить как условие формирования личности подростка: психологические рекомендации педагогам».**
81. *Ян Тиний*, Гуйчжоуский аэрокосмический профессионально-технический университет, преподаватель (Китайская Народная Республика, г. Гуйян).  
**Доклад: «К вопросу развития исполнительских способностей студентов в классе фортепиано».**

82. *Яровая Оксана Васильевна*, ФГБОУ «Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи», магистрант, обучающийся по специальности 37.04.01 Психология (Россия, г. Мариуполь);  
**Научный руководитель** – *Богачев Алексей Михайлович*, ФГБОУ «Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи», старший преподаватель кафедры практической психологии; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Центр профилактики экстремизма в сфере образования и молодежной среде, научный сотрудник (Россия, г. Мариуполь).  
**Доклад:** «**Потенциал телесно-ориентированной терапии в повышении стрессоустойчивости пассивных участников боевых действий**».