

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И.Чайковского

ПРОГРАММА

Международная научно-практическая конференция

**«МИР КУЛЬТУРЫ:
ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ»**

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41

Пленарное заседание: 22.11.2023 г., 10:00 (с трансляцией видеозаписей)
Секционные заседания: 22.11.2023 г., согласно графику работы

Челябинск
2023

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: *Сизова Елена Равильевна*, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Сопредседатели:

Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск);

Наседкина Светлана Сергеевна, магистр филологических наук; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

1. *Ивлев Никита Николаевич*, кандидат исторических наук, доцент; мл. научный сотрудник ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Становление и развитие студенческих научно-исследовательских проектов в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в 2017–2023 гг. по направлению “Сохранение исторической памяти: от истории семьи – к истории страны”».

2. *Репицына Юлия Олеговна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой хореографического искусства; аспирант по специальности 5.8.7 «Методология и технология профессионального образования» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Актуальность профессии “балетмейстер” в современной культуре».

3. *Шамарин Алексей Владимирович*, заведующий отделением дизайна, преподаватель ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Реализация метода виртуально-комбинаторного моделирования в процессе формирования навыков объемно-пространственного мышления».

4. *Мартынова Анастасия Геннадьевна*, Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), историк, искусствовед (Россия, г. Москва).

Доклад: **Выборг Альберта Эдельфельта: малоизвестные и неизвестные страницы творческой биографии. Портрет Алисы Фон Хаартман и Терийоки (Зеленогорск).**

5. *Осетрова Влада Анатольевна*, Государственная Консерватория Узбекистана, концертмейстер (Республика Узбекистан, г. Чирчик)

Доклад: «Развитие фортепианного неоклассицизма в Узбекистане».

СЕКЦИЯ 1 ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

1. *Азоян Давид Татевосович*, ФГБОУ ВО «Российский биотехнологический университет», ассистент (Россия, г. Москва).

Доклад: «Особенности курдского языка».

2. *Акулич Людмила Сергеевна*, ФГБОУ ВО Херсонской области «Херсонский технический университет», магистрант (Россия, г. Херсон);

Якимчук Елена Владимировна, кандидат технических наук, профессор; ФГБОУ ВО Херсонской области «Херсонский технический университет», заведующий кафедрой дизайна (Россия, г. Херсон).

Доклад: «Особенности современной молодежной моды в контексте вечерних нарядов».

3. *Антимонова Ольга Николаевна*, «Волгоградский институт управления» – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», старший преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации (Россия, г. Волгоград);

Антимонов Марк Евгеньевич, ФГБОУ ВО «Национально-исследовательский институт Московский энергетический университет», магистрант направления «Управление в технических системах» (Россия, г. Москва).

Доклад: «К вопросу о формировании межкультурной компетенции офицерского состава в России как фактора лингвистической подготовки».

4. *Ахмедьянова Алина Халиловна*, кандидат философских наук; ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», заведующий кафедрой педагогики (Россия, г. Уфа);

Ашмарина Надежда Владимировна, ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», обучающийся Института истории и государственного управления (Россия, г. Уфа);

Богословский Никита Сергеевич, ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», ассистент кафедры истории России, историографии и источниковедения (Россия, г. Уфа).

Доклад: «Политическая значимость культурного наследия Абхазии в утверждении ее независимости».

5. *Бедарёва Дарья Сергеевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);

Пашков Геннадий Петрович, профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Зарождение искусства дирижирования в России».

6. *Белик Софья Эдуардовна*, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, обучающийся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» (Россия, г. Шахты);

Научный руководитель: *Спектор Людмила Александровна*, кандидат экономических наук, доцент; Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, декан факультета «Юриспруденция, социально-гуманитарные дисциплины» (Россия, г. Шахты).

Доклад: «Юридическая наука в системе гуманитарных знаний, ее структура, особенности и функции».

7. *Василинич Полина Владиславовна*, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыкаведение (Россия, г. Красноярск);

Колпецкая Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», профессор кафедры истории музыки (Россия, г. Красноярск).

Доклад: «Жанровая панорама творчества Нико Мьюли».

8. *Викторов Дмитрий Валерьевич*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск);

Кокин Валерий Юрьевич, кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ), доцент кафедры физического воспитания и здоровья (Россия, г. Челябинск);

Черепов Евгений Александрович, доктор педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ), заведующий кафедрой физического воспитания и здоровья (Россия, г. Челябинск);

Ямалутдинова Анастасия Эдуардовна, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ), лаборант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Методика адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья к будущей профессии».

9. *Волчков Михаил Владимирович*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант, обучающийся по специальности 17.00.09 Теория и история искусств (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Феномен коллажа в изобразительном искусстве сюрреализма».

10. *Гребченко Дарья Андреевна*, Масариков университет, докторант (Чешская Республика, г. Брно).

Доклад: «Армянская культура в творчестве Валерия Брюсова».

11. *Гродская Дарья Алексеевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.06 Композиция (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «История семьи Бабиновых в истории страны первой половины XX века».

12. *Гусарова Людмила Александровна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Дикционно-орфоэпический ансамбль в детском хоровом коллективе».

13. *Дзюба Алексей Юрьевич*, ГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», магистрант, обучающийся по специальности 46.04.01 «История» (Россия, г. Белгород).

Доклад: «Сопоставление основных архетипов-художественных прообразов мировой культуры на примере разных исторических периодов и традиций Старого Света. Часть I».

14. *Дубский Марк Борисович*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», концертмейстер (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Игровая концепция культуры Йохана Хейзинги (музыка как игра)».

15. *Евланова Елизавета Олеговна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «История жизни Евланова Алексея Ивановича и его вклад в победу в Великой Отечественной войне».

16. *Егорова Светлана Львовна*, кандидат исторических наук; Федеральный исследовательский центр «Коми научный центр Уральского отделения РАН», научный сотрудник отдела гуманитарных междисциплинарных исследований (Россия, г. Сыктывкар).

Доклад: «Коми поэт А.Е. Ванеев и литераторы советской Украины: характер творческих связей (по документам научного архива ФИЦ “Коми НЦ УРО РАН”)».

17. *Жайбалшева Люция Турсунгалиевна*, кандидат исторических наук; ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет», доцент кафедры истории (Россия, г. Оренбург);

Бедиллаева Динара Шамшидиновна, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет», обучающийся по специальности 19.03.03 Продукты питания животного происхождения (Россия, г. Оренбург).

Доклад: «Воспитание детей императорской семьи Романовых».

18. *Зиновьева Дарья Олеговна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Лингвоконцептология как наука. Тенденции развития лингвоконцептологии в XXI веке».

19. *Золина Галина Юрьевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Особые пьесы “Детского альбома” П.И. Чайковского».

20. *Ивлев Никита Николаевич*, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Созвучие сердец и голосов. Капелла мальчиков и юношей “Созвучие” в 2021–2023 гг.».

21. *Ключкова Елена Юрьевна*, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», заместитель руководителя дирекции по сопровождению единых образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: «Эволюция звукового образа в кинематографе».

22. *Коваленко Александр Николаевич*, кандидат искусствоведения; МБУ ДО «МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Некоторые музыкально-психологические аспекты начального периода профессиональной подготовки тубистов».

23. *Колтецкая Ольга Юрьевна*, кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», профессор кафедры истории музыки, (Россия, г. Красноярск).

Доклад: «Интерпретация произведений русских писателей XIX века в либретто опер московских композиторов 1970-1980-х годов (некоторые наблюдения)».

24. *Корнеева Светлана Владимировна*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ), старший преподаватель (Россия, г. Челябинск).

Мельникова Ольга Владимировна, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ), старший преподаватель (Россия, г. Челябинск)

Комкова Ирина Александровна, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ), старший преподаватель (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Здоровьесберегающая компетентность студенческой молодёжи».

25. *Корсунская Анастасия Геннадьевна*, кандидат филологических наук; ФГКВБОУ ВО «Военный институт физической культуры» Министерства обороны Российской Федерации, профессор кафедры русского языка (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «О творческой истории лирической книги О.А. Охупкина “Ночное дыхание”».

26. *Кравченко Каролина Алексеевна*, ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)», ассистент кафедры философии (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Теория архетипов и кинематограф».

27. *Красикова Елена Александровна*, кандидат философских наук, доцент; филиал ФГБОУ ВО «МИРЭА - Российский технологический университет» в г. Ставрополе, доцент кафедры информационных технологий (Россия, г. Ставрополь);

Литвинова Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент; АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт», доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин (Россия, г. Ставрополь).

Доклад: «Концепция социально-экономического развития Византии Константина Николаевича Успенского».

28. *Краснопеева Екатерина Сергеевна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры теории и практики перевода, старший научный сотрудник (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Материальная культура как часть экологии современной профессиональной коммуникации: об исследовательских подходах и их применении в теории перевода».

29. *Кузнецов Алексей Валерьевич*, кандидат исторических наук; ФГБУН «Институт всеобщей истории Российской академии наук», научный сотрудник (Россия, г. Москва).

Доклад: «Эволюция методологии культурной картографии: от подсчета частот слов к нейронным сетям».

30. *Лашина Ксения Сергеевна*, ФГКВБОУ ВО «Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова» Министерство Обороны Российской Федерации, преподаватель кафедры русского языка (Россия, г. Тверь).

Доклад: «О возможностях применения бисинхронного метода при анализе производных именованных лиц женского пола».

31. *Лиманская Гюзель Александровна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Материалы из истории семьи Первуниных. Боевой путь Первунина Александра Ефимовича».

32. *Лыженкова Рита Станиславовна*, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения», старший преподаватель кафедры «Физическая культура и спорт» (Россия, г. Иркутск);

Демина Анна Сергеевна, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения», студент (Россия, г. Иркутск).

Доклад: «О мотивации самостоятельности здоровьесбережения студенческой молодежи».

33. *Мальцева Елена Александровна*, кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», доцент (Россия, г. Новосибирск).

Доклад: «Железная дорога в контексте культуры XIX–XX вв.».

34. *Матвеева Дарья Алексеевна*, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», обучающийся по направлению 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (Россия, г. Саранск);

Научный руководитель: *Агеева Галина Михайловна*, доктор культурологии, доцент; ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», профессор кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов (Россия, г. Саранск).

Доклад: «Опыт библиотек Мордовии по привлечению пользователей: новые форматы работы».

35. *Мещерякова Наталья Ивановна*, профессор; ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», профессор кафедры вокального искусства (Россия, г. Волгоград);

Павленко Виктория Мстиславовна, ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», обучающийся по направлению 53.04.05 «Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения» (Россия, г. Волгоград).

Доклад: «Лирика Даниила Ратгауза в романсах двух великих гениев Петра Чайковского и Сергея Рахманинова».

36. *Миколайчук Алексей Матвеевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГПИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Человек на войне и после неё. Судьба и жизнь Полевничего Сергея Николаевича».

37. *Милющенко Кирилл Юрьевич*, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», магистрант (Россия, г. Москва).

Доклад: «Невербальная коммуникация в публичных выступлениях: анализ роли просодии».

38. *Миндрова Наталия Алексеевна*, ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств “Родник”», преподаватель фортепиано (Россия, г. Москва).

Доклад: «Фортепианные произведения Ференца Листа в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ».

39. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: «Об особенностях аллюзивных заголовков в газете “Коммерсантъ”».

40. *Николенко Валерия Давидовна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», обучающийся по специальности 54.03.01 «Дизайн» (Россия, г. Москва);

Денисова Елена Александровна, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры Спецкомпозиции и художественной графики (Россия, г. Москва).

Доклад: «Сальвадор Дали и леденцы. История создания логотипа Чупа-чупс».

41. *Нуждина Ольга Владимировна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», директор, преподаватель, концертмейстер (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Грани пианизма: цифровой пианизм. Современные электронные приложения и ресурсы».

42. *Осетрова Влада Анатольевна*, Государственная Консерватория Узбекистана, концертмейстер (Республика Узбекистан, г. Чирчик).

Доклад: «Развитие фортепианного неоклассицизма в Узбекистане».

43. *Останькович Марианна Александровна*, член Международного Союза композиторов XXI век, член Ассоциации композиторов Казахстана; РГУ «Казахский национальный университет искусств», преподаватель кафедры музыковедения и композиции, композитор, музыковед (Республика Казахстан, г. Астана);

Сайгафарова Лилия Талгатовна, РГУ «Казахский национальный университет искусств», преподаватель кафедры музыковедения и композиции, музыковед (Республика Казахстан, г. Астана).

Доклад: «Современный открытый урок по анализу музыкальных произведений в дистанционном формате. Циклические формы инструментальной музыки. Старинная сюита».

44. *Пасенко Никита Васильевич*, (архимандрит *Силуан*), доктор философских наук; ФГБОУ ВО «Херсонский аграрный университет», доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин экономического факультета (Россия, г. Херсон).

Доклад: «Понятие духовной культуры в контексте стратегии государственной безопасности по сохранению традиционных ценностей. Ad fontes».

45. *Перевозчиков Артём Константинович*, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», студент (Россия, г. Орёл);

Перевозчикова Анастасия Сергеевна, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», студент (Россия, г. Орёл).

Доклад: «Педагогическая деятельность в хореографическом коллективе детей, имеющих нарушение слуха (тугоухость)».

46. *Пестерев Валерий Вячеславович*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», магистрант (Россия, г. Челябинск);

Научный руководитель: *Кочевов Владимир Федорович*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры музыкального образования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Ретроспективный обзор появления саунд дизайна в мировом пространстве».

47. *Петрова Наталья Евгеньевна*, кандидат филологических наук, доцент; УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», доцент (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Формирование культуры профессиональной речи будущего IT-специалиста».

48. *Попова Марина Викторовна*, кандидат педагогических наук; РМБУ ДО «Знаменская ДШИ», преподаватель (Россия, г. Котовск).

Доклад: «Творчество как служение: ко дню рождения М.Н. Реентовича».

49. *Поркашян Маргарита Артуровна*, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, обучающийся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» (Россия, г. Шахты);

Научный руководитель: *Спектор Людмила Александровна*, кандидат экономических наук, доцент; Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, декан факультета «Юриспруденция, социально-гуманитарные дисциплины» (Россия, г. Шахты).

Доклад: «К вопросу о значимости гуманитарных дисциплин в образовательной системе».

50. *Родцевич Анастасия Петровна*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Деятельность высшей аттестационной комиссии как специфическая норма оценки научного знания (на примере БССР и Республики Беларусь)».

51. *Рубцова Анна Васильевна*, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», обучающийся по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» (Россия, г. Санкт-Петербург);

Рубцова Мария Владимировна, доктор социологических наук; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Мультимодальные исследования музыкального дискурса: перспективы развития».

52. *Рыспаева Диана Муратовна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (Россия, г. Челябинск).

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «История Рыспаева Абдуллы в истории страны».

53. *Сайфуллина Азалия Дамировна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», старший преподаватель кафедры теории и практики перевода (Россия, г. Челябинск);

Олизько Наталья Сергеевна, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой английского языка (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Об особенностях медиадискурса».

54. *Секретова Лариса Адольфовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Музыка как компонент экранного полисинтеза в кинематографе».

55. *Сламбекова Балжан Ержановна*, РГУ «Казахский национальный университет искусств», магистрант, обучающийся по специальности 6В02101 «Музыковедение» (Республика Казахстан, г. Астана);

Нұртаза Раушан Сабыржановна, кандидат искусствоведения, профессор; РГУ «Казахский национальный университет искусств», профессор кафедры «Музыковедение и композиция» (Республика Казахстан, г. Астана).

Доклад: «Казахская традиционная свадьба: прощальные песни невесты».

56. *Столяр Ольга Николаевна*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», старший преподаватель (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Влияние эстрадных музыкальных оркестров на развитие бальной хореографии (XX– начало XXI в.)».

57. *Сысоева Алина Олеговна*, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, обучающийся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» (Россия, г. Шахты);

Научный руководитель: *Спектор Людмила Александровна*, кандидат экономических наук, доцент; Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, декан факультета «Юриспруденция, социально-гуманитарные дисциплины» (Россия, г. Шахты).

Доклад: «Значение и роль гуманитарных дисциплин в системе образования».

58. *Сычѣва Екатерина Сергеевна*, УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», преподаватель (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Стандарты-клише для реферирования на занятиях по РКИ (на основе профессионально ориентированного обучения)».

59. *Терентьева Мария Андреевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», библиотекарь (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «К 215-летию со дня рождения Эдгара Аллана По. Эдгар Аллан По в советской книжной графике».

60. *Ткаченко Елена Александровна*, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, аспирант кафедры теории истории и культуры, искусства; преподаватель (Россия, г. Волгоград);

Сороколетова Анна Евгеньевна, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, аспирант кафедры теории истории и культуры, искусства; преподаватель (Россия, г. Волгоград).

Доклад: «Роль профессиональной среды в формировании межкультурной коммуникативной компетенции иностранных студентов-медиков».

61. *Товсултанова Джамия Салавдиевна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», доцент кафедры литературы и методики ее преподавания (Россия, г. Грозный).

Доклад: «Отражение проблемы национальной идентичности в художественной публицистике Мусы Ахмадова».

62. *Тыркина Лиана Гурьевна*, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, обучающийся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» (Россия, г. Шахты);

Научный руководитель: *Спектор Людмила Александровна*, кандидат экономических наук, доцент; Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, декан факультета «Юриспруденция, социально-гуманитарные дисциплины» (Россия, г. Шахты).

Доклад: «Роль гуманитарных наук».

63. *Угольков Иван Алексеевич*, независимый исследователь (Россия, г. Фрязино).

Доклад: «Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны, его вклад в победу над фашизмом».

64. *Фадеева Екатерина Александровна*, ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых», обучающийся по специальности 44.03.05. Русский язык и Литература (Россия, г. Владимир).

Научный руководитель: *Соколова Ольга Ивановна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых», доцент (Россия, г. Владимир).

Доклад: «Различение частей речи и членов предложения».

65. *Хмыров Алексей Владимирович*, Национальный институт эстрадного искусства им. Б. Закирова при Государственной консерватории Узбекистана, докторант Государственной консерватории Узбекистана, старший преподаватель кафедры «Музыкальной звукорежиссуры»; Филиал ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова» в городе Ташкенте (Республика Узбекистан, г. Ташкент).

Доклад: «История становления и развития телевизионной звукорежиссуры в Узбекистане».

66. *Чернышенко Максим Алексеевич*, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, обучающийся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» (Россия, г. Шахты);

Научный руководитель: *Спектор Людмила Александровна*, кандидат экономических наук, доцент; Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, декан факультета «Юриспруденция, социально-гуманитарные дисциплины» (Россия, г. Шахты).

Доклад: «Использование фразеологизмов в речи».

67. *Шкуренко Владимир Владимирович*, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», обучающийся по специальности 53.09.01 Сольное исполнительство на духовых инструментах (Россия, г. Красноярск).

Колпецкая Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», профессор кафедры истории музыки (Россия, г. Красноярск).

Доклад: «О расширении звукового континуума современной музыки (на примере секвенции IXb для альт-саксофона Л. Берио)».

68. *Юшутин Михаил Фёдорович*, МБУК «Центр эстрадного искусства», артист оркестра высшей категории (Россия, г. Севастополь).

Научный руководитель: *Имханицкий Михаил Иосифович*, доктор искусствоведения, профессор; ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», профессор (Россия, г. Москва).

Доклад: «Особенности синтезирования звуков для русских народных музыкальных инструментов».

69. *Якутович Владислав Николаевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 55.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Герой Великой Отечественной войны в нашей семье. История жизни Уварова Василия Георгиевича».

СЕКЦИЯ 2

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

1. *Аникин Кирилл Владимирович*, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет “Мисис”», ассистент (Россия, г. Москва).

Доклад: «A review of contemporary sources of authentic materials of news discourse for the development of speaking skills in English within the framework of Project-Based Learning (PBL) (Анализ современных источников аутентичных материалов новостного дискурса для развития навыков разговорной речи на английском языке в рамках проектного обучения)».

2. *Базылев Владимир Николаевич*, доктор филологических наук, профессор; АНО ВО «Открытый университет управления, экономики и права» (Москва), профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (Россия, г. Москва).

Доклад: «Опыт организации научной работы магистров в цифровой исследовательской среде».

3. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Специфика работы руководителя детского оркестра русских народных инструментов».

4. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Роль педагога по специальности в формировании личности ребенка».

5. *Бирюков Михаил Юрьевич*, член Профессионального союза художников России, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, ЛНР, г. Луганск).

Доклад: «Развитие психических функций как основа готовности ребенка к обучению в школе».

6. *Ваганова Юлия Николаевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «ЕИ – эмоциональный интеллект – на уроках теоретического цикла в детской школе искусств (из опыта работы)».

7. *Ван Цюймэй*, Университет горы Тайшань, преподаватель Школы математики и статистики (Китай, г. Тайань);

Юй Хунян, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», аспирант (Россия, г. Ростов-на-Дону).

Доклад: «Исследование разнообразия оформления домашних заданий по математике в китайских начальных школах в контексте “двойное сокращение”».

8. *Васильчикова Татьяна Юрьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Подготовка ученика к публичному выступлению».

9. *Ганина Анна Викторовна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель теоретического отделения (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Из опыта работы с учащимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата».

10. *Гринивецкий Игорь Игоревич*, «Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе», студент (Россия, г. Севастополь);

Научный руководитель: *Голуб Николай Николаевич*, кандидат философских наук; «Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе», доцент кафедры управления факультета экономики и государственного управления (Россия, г. Севастополь).

Доклад: «Козволюция как новая парадигма развития природы и общества».

11. *Дерзян Владислава Евгеньевна*, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», магистрант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Эмоциональный компонент в структуре личностной беспомощности у старших подростков: результаты эмпирического исследования».

12. *Дрокова Елена Михайловна*, ГАОУ ВО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», аспирант (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Интенция смерти в бессознательном».

13. *Калмыкова Марина Владимировна*, МБУ ДО «Детская школа искусств №1» городского округа Самара, педагог дополнительного образования (Россия, г. Самара);

Богдан Анжелика Александровна, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» городского округа Самара, педагог дополнительного образования (Россия, г. Самара);

Константинова Екатерина Викторовна, МБУ ДО «Детская школа искусств №1» городского округа Самара, педагог дополнительного образования (Россия, г. Самара).

Доклад: «Формирование культурно-досуговой компетентности обучающихся в учреждении дополнительного образования».

14. *Капустина Ольга Викторовна*, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности (Россия, г. Новосибирск).

Доклад: «Специфика организации досугового пространства студентов творческих направлений подготовки».

15. *Кислица София Сергеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 5 класса отделения Фортепиано (Россия, г. Новый Оскол);

Светочева Светлана Олеговна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «“Самый русский композитор” (посвящено 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова)».

16. *Коджаева Екатерина Сергеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Фольклор как средство развития музыкальной культуры учащихся».

17. *Козинская Анна Сергеевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1», преподаватель высшей категории отдела оркестровых инструментов (Россия, г. Жигулевск).

Доклад: «Роль и актуальность обучения игре на блокфлейте детей дошкольного возраста в образовательном процессе как подготовительный этап к обучению в музыкальной школе».

18. *Компанеева Людмила Геннадьевна*, кандидат педагогических наук, доцент, Волгоградский институт управления – филиал ФГБОУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации (Россия, г. Волгоград);

Давыдов Денис Александрович, Волжский политехнический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет», обучающийся по специальности 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» (Россия, г. Волжский);

Чернышева Инга Владимировна, Волжский политехнический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет», старший преподаватель (Россия, г. Волжский).

Доклад: «Влияние образовательной среды на формирование мотивации старшеклассников».

19. *Косинов Артём Николаевич*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса отделения Фортепиано (Россия, г. Новый Оскол);

Светочева Светлана Олеговна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Три ампула Сергея Рахманинова».

20. *Котова Ирина Юрьевна*, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», преподаватель (Россия, г. Липецк).

Доклад: «Лингвокультурный компонент обучения русскому языку как иностранному в вузе (на примере студентов из Экваториальной Гвинеи)».

21. *Кочан Евгений Андреевич*, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования (Россия, г. Новосибирск).

Доклад: «Культурный и образовательный потенциал спортивно-бальных танцев».

22. *Кочевков Владимир Федорович*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры музыкального образования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Первый фестиваль гитарной музыки в СССР».

23. *Кошелева Антонина Фёдоровна*, кандидат педагогических наук, доцент; «Государственный институт искусств и культуры Узбекистана», доцент кафедры «Социально-гуманитарные науки и педагогика» (Республика Узбекистан, г. Ташкент).

Доклад: «Активизация духовно-воспитательной деятельности в творческих вузах».

24. *Кучеренко Оксана Романовна*, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, обучающийся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» (Россия, г. Шахты);

Научный руководитель: *Спектор Людмила Александровна*, кандидат экономических наук, доцент; Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, декан факультета «Юриспруденция, социально-гуманитарные дисциплины» (Россия, г. Шахты).

Доклад: «Ценностные ориентации личности в психологии: теоретический аспект».

25. *Лазарев Арсений Иннокентьевич*, Уральский филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ», руководитель библиотеки (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Реализация системы неформального дополнительного образования взрослых в библиотечно-информационном пространстве финансового вуза».

26. *Лазарева Наталья Эдуардовна*, кандидат психологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры психологии (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Условия эффективности проведения занятий по психологическим дисциплинам в вузе».

27. *Левченков Владимир Владимирович*, независимый исследователь (Россия, г. Новохоперск).

Доклад: «Интегративный подход в художественно-эстетическом воспитании младших школьников средствами музыкально-анимационной деятельности».

28. *Лю Цзюнь*, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», аспирант факультета дошкольного образования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Рисунок детей дошкольного возраста как транслятор субъективного восприятия действительности».

29. *Малютин Александр Данилович*, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, обучающийся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» (Россия, г. Шахты);

Научный руководитель: *Спектор Людмила Александровна*, кандидат экономических наук, доцент; Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, декан факультета «Юриспруденция, социально-гуманитарные дисциплины» (Россия, г. Шахты).

Доклад: «Порядок разрешения трудовых споров».

30. *Морозова Александра Владимировна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу духовых и ударных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Формы и методы работы над исполнительским дыханием на духовых инструментах в начальный период обучения».

31. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва);

Комолова Екатерина Сергеевна, ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», старший преподаватель кафедры иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: «О специфике работы преподавателя с иностранными обучающимися».

32. *Москвитина Надежда Николаевна*, ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», преподаватель (Россия, г. Самара).

Доклад: «К вопросу о межпредметных связях и их роли в развитии музыкального мышления».

33. *Муравецкая Татьяна Николаевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Работа преподавателя с концертмейстером на уроках хореографии».

34. *Мухаметова Наталья Наильевна*, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», магистрант 2 курса, обучающийся по направлению «Филология» (Россия, г. Йошкар-Ола);

Плотникова Екатерина Андреевна, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики (Россия, г. Йошкар-Ола).

Доклад: «Технология WEB-квест и возможности ее использования в школьных проектах».

35. *Никифорова Анастасия Александровна*, кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт Философии человека, доцент кафедры эстетики и этики (Россия, г. Санкт-Петербург);

Воронова Наталья Игоревна, кандидат философских наук; ГОУ ВО МО «Социально-гуманитарный университет», доцент кафедры философии, истории, политологии и права (Россия, г. Коломна).

Доклад: «“Проблема человека” Николая Бердяева и современная педагогика в ракурсе аксиологии».

36. *Новикова Елена Саввовна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Воспитание осознанности основных элементов и понятий в прочтении нотного текста в классе фортепиано».

37. *Новикова Ирина Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; ассистент кафедры социальной педагогики и психологии, Института педагогики и психологии (Россия, г. Москва).

Доклад: «Особенности я-концепции студентов в дотрудовой период социализации».

38. *Озерова Ольга Алексеевна*, кандидат исторических наук; ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», доцент кафедры всеобщей истории, социологии и политологии (Россия, г. Омск).

Доклад: «Педагогический потенциал патриотического воспитания студентов – будущих педагогов».

39. *Оронова Александра Владиславовна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», аспирант, обучающийся по специальности 44.06.01 Образование и педагогические науки (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «О взаимосвязи понятий “социальный интерес” и “социальная активность”».

40. *Павленко Оксана Мефодьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Психологические особенности эстрадного состояния в процессе концертно-репетиционной деятельности».

41. *Рябокоть Екатерина Сергеевна*, АНО ВО «Институт Современного Искусства», магистрант, обучающийся по специальности 53.04.02 Вокального искусство (Россия, г. Москва).

Доклад: «Профессиональные подходы к обучению детей эстрадному вокалу. Сравнительный анализ (на примере методики Мануэля Гарсии и техники вокала EVT)».

42. *Сабиров Тимур Бахрамович*, «Образовательный университет *Renessans*», преподаватель кафедры «Филологические науки и педагогика» (Республика Узбекистан, г. Ташкент).

Доклад: «Обзор зарождения андрагогики как науки».

43. *Сабирова Шахноза Шавкатовна*, «Образовательный университет *Renessans*», преподаватель кафедры «Филологические науки и педагогика» (Республика Узбекистан, г. Ташкент).

Доклад: «Гуманитарная направленность в подготовке специалистов сферы искусств и культуры».

44. *Садыкова Елена Рашидовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент (Россия, г. Казань);

Разумова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент (Россия, г. Казань);

Байрамова Аделя Рамилевна, учитель математики и информатики, МБОУ «Многопрофильный лицей им. Г. Курсави Арского МР РТ» (Россия, г. Арск).

Доклад: «О вопросах применения технологии критического мышления при изучении многоугольников».

45. *Садыкова Ирина Ринатовна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск);

Авдина Елизавета Вячеславовна, Комитет дорожного хозяйства города Челябинска, ведущий специалист-эксперт (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Некоторые особенности работы над иностранной дикцией в хоре на примере номера “Старый сад” из цикла Э. Мак-Доуэлла “Идиллии Новой Англии”».

46. *Сайбель Ольга Александровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель хоровых и теоретических дисциплин (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Вокальное воспитание детей».

47. *Самсонова Вероника Владимировна*, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, обучающийся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» (Россия, г. Шахты);

Научный руководитель: *Спектор Людмила Александровна*, кандидат экономических наук, доцент; Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, декан факультета «Юриспруденция, социально-гуманитарные дисциплины» (Россия, г. Шахты).

Доклад: «Биологическое и психологическое значение эмоций».

48. *Свистунова Алия Равкатовна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель народного пения (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Песенный фольклор в сценических условиях и пути его сохранности».

49. *Светочева Светлана Олеговна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Раскрытие художественного образа музыкального произведения».

50. *Серикова Елена Николаевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Формирование компетенций в творческой профессии».

51. *Сибиркина Елена Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина», доцент кафедры дошкольного образования (Россия, г. Сыктывкар).

Доклад: «Особенности восприятия дошкольниками живописной картины».

52. *Талипова Марина Юрьевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Базовые принципы мотивации при переходе с трехлетней программы обучения на программу предпрофессионального музыкального образования».

53. *Терентьев Денис Евгеньевич*, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», студент (Россия, г. Калуга);

Агеева Ирина Анатольевна, Аппарат уполномоченного по правам ребенка Калужской области, уполномоченный по правам ребенка в Калужской области (Россия, г. Калуга).

Доклад: «Возрастные особенности подростков и методы организации образовательного процесса».

54. *Теряева Дарья Андреевна*, ФГАОУ ВО «Южный Федеральный Университет», студент ИФЖиМКК (Россия, г. Ростов-на-Дону).

Доклад: «Обучение русскому языку и воспитание гиперактивных детей в школе».

55. *Тимошенко Елена Павловна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения на отделении раннего эстетического развития в ДМШ и ДШИ».

56. *Федорова Светлана Николаевна*, доктор педагогических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», профессор кафедры методологии и управления образовательными системами (Россия, г. Йошкар-Ола);

Дождикова Екатерина Игоревна, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», преподаватель кафедры методологии и управления образовательными системами (Россия, г. Йошкар-Ола).

Доклад: «Подходы современных авторов к определению цифровой компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций».

57. *Феофанова Полина Витальевна*, ФГБОУ ВПО «Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова», филиал ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Ишим).

Доклад: «Возможности цифровой образовательной среды в процессе формирования представлений о правах ребенка у младших школьников».

58. *Харьковская Марина Ивановна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель отделения и народных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Развитие творческого воображения при обучении игре на музыкальном инструменте».

59. *Хлызова Анастасия Алексеевна*, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», магистрант, обучающийся по специальности 4.135.1.21 «Социально-гуманитарное образование современные тенденции и технологии» (Россия, г. Новосибирск).

Доклад: «Отражение гендерных стереотипов в современном кинематографе».

60. *Шурупова Лилия Сергеевна*, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, обучающийся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» (Россия, г. Шахты);

Научный руководитель: *Спектор Людмила Александровна*, кандидат экономических наук, доцент; Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, декан факультета «Юриспруденция, социально-гуманитарные дисциплины» (Россия, г. Шахты).

Доклад: «Социологическая теория права: общая характеристика».

СЕКЦИЯ 3 ЖИЗНЬ КАК ТВОРЧЕСТВО

1. *Асылгареева Карина Руслановна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Кафедра «Оркестровые народные инструменты» (Россия, г. Челябинск);

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Влияние тюркской культуры на становление музыкальной культуры России».

2. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Выигравший битву за гитару».

3. *Бутова Светлана Сергеевна*, МБУ ДО «Школа духовой музыки г. Донецка», преподаватель по классу фортепиано (Россия, ДНР, г. Донецк).

Доклад: «Развитие традиций русской фортепианной школы в педагогической деятельности А.Д. Артоболевской».

4. *Васильчикова Татьяна Юрьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Этапы работы над музыкальным произведением».

5. *Волчков Михаил Владимирович*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант, обучающийся по специальности 17.00.09 Теория и история искусств (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Коллаж в западноевропейском абстрактном экспрессионизме и поп-арте».

6. *Воробьева Марина Васильевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского», доцент кафедры графического дизайна (Россия, г. Москва).

Доклад: «Варвара Степанова – советская художница авангардистка».

7. *Гаровов Керимгулы Ходжамкулиевич*, Туркменская национальная консерватория имени Майи Кулиевой, заведующий кафедрой композиции (Туркменистан, г. Ашхабад).

Доклад: «Жизнь и творчество Медениет Шахбердыевой – образец бескорыстного служения искусству и народу».

8. *Гурова Ольга Александровна*, почётный работник общего образования РФ, МБУ ДО г. Абакана «Центр детского творчества», педагог дополнительного образования (Россия, Республика Хакасия, г. Абакан).

Доклад: «Хореография как средство воспитания уважения к культуре народов Хакасии».

9. *Девяткина Галина Николаевна*, Заслуженный работник культуры РФ, доцент; МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 имени В.М. Свердлова городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Образовательный процесс – творческая мастерская авторских методов и технологий».

10. *Дубская Наталья Юрьевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Опыт участия отделения струнно-смычковых инструментов ДШИ им. М.А. Балакирева г.о. Тольятти в совместных проектах Балакиревских школ России».

11. *Едакина Алиса Сергеевна*, ГБУК «Москонцерт», концертмейстер (Россия, г. Москва).

Доклад: «Из истории музыкальной культуры Урала. Челябинский композитор В.П. Веккер».

12. *Зайцева Татьяна Сергеевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Жизнь и есть творчество».

13. *Исмаилова Маргарита Валериевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Становление личности музыканта и стратегия взаимодействия преподавателя школы искусств с родителями учащихся».

14. *Каллистова Ольга Викторовна*, ГБПОУ Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина», концертмейстер (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «К вопросу эволюции сонатной формы в творчестве Сергея Прокофьева».

15. *Кислица София Сергеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 5 класса отделения Фортепиано (Россия, г. Новый Оскол);

Светочева Светлана Олеговна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Русский композитор А.Н. Скрябин».

16. *Ковтуненко Ольга Владимировна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель, концертмейстер (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Подготовка преподавателя к уроку по специальности».

17. *Коджаева Екатерина Сергеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Основные методы работы с детским фольклорным коллективом».

18. *Косинов Артём Николаевич*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса отделения Фортепиано (Россия, г. Новый Оскол);

Светочева Светлана Олеговна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Композитор Серебряного века Александр Скрябин».

19. *Кривошеева Анастасия Владимировна*, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №10», преподаватель (Россия, г. Красноярск).

Доклад: «30 лет с русской песней. Опыт становления и развития ансамбля народной песни “Рябинушка”».

20. *Левкович Оксана Романовна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель, методист (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Особенности образовательного процесса и специфика работы с учащимися с задержкой психического развития. Из опыта работы преподавателя ДШИ».

21. *Леошкевич Людмила Викторовна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу скрипки (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Проблемы постановки рук у начинающих скрипачей».

22. *Ли И*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск).

Научный руководитель: *Шимелевич Анна Генриховна*, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусская государственная академия искусств», доцент (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Портретное сходство и духовное правдоподобие в классических изображениях поэта Су Ши».

23. *Литвинова Ольга Александровна*, заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения актерского искусства и театрального творчества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Педагогическая мастерская: традиции и новаторство».

24. *Мартынова Анастасия Геннадьевна*, Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), историк, искусствовед, историк искусства (Россия, г. Москва).

Доклад: «Ретроспективный анализ интернет-мемов периода пандемии COVID-19».

25. *Мартынова Анастасия Геннадьевна*, Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), историк, искусствовед, историк искусства (Россия, г. Москва).

Доклад: «Влияние искусственного интеллекта на рынок произведений изобразительного искусства: итоги 2023 года».

26. *Молитвина Кристина Игоревна*, АНО ВО «Институт Современного Искусства», магистрант, обучающийся по направлению 53.04.02 Вокальное искусство. Эстрадное пение (Россия, г. Москва).

Доклад: «Рецепция образа древнескандинавского певца-скальда в северном неофолке XXI в.».

27. *Морозова Александра Владимировна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу духовых и ударных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов ДМШ и ДШИ».

28. *Мохаммед Виждан Аднан Мохаммед*, кандидат филологических наук; «Университет Диялы», преподаватель кафедры кино и телевизионного искусства (Республика Ирак, г. Баакуба);

Абасс Ахмед Зкеар Абасс, кандидат технических наук; ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации», доцент кафедры перевода и переводоведения (Россия, г. Новосибирск);

Хайдер Зайбил Марид Аль-Шихмани, «Мешхедский университет имени Фирдоуси», аспирант кафедры лингвистики (Республика Иран, г. Мешхед); «Министерство образования Ирака», Главное управление образования, ассистент преподавателя (Республика Ирак, г. Васит).

Доклад: «Влияние и взаимоотношения арабской и русской культур».

29. *Муравецкая Татьяна Николаевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Эффективные формы работы с одарёнными детьми в детском хореографическом коллективе».

30. *Никулин Алексей Александрович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Творчество в деятельности преподавателя физической культуры».

31. *Новикова Елена Саввовна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Анализ музыкального материала как средство осознанного запоминания нотного текста в работе с учащимися класса фортепиано».

32. *Осипова Елена Александровна*, ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», аспирант, обучающийся по специальности 51.06.01 «Культурология» (Россия, г. Кострома).

Доклад: «Вас. Розанов и А.П. Сулова, или опыт жизни по чужим лекалам».

33. *Павленко Оксана Мефодьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Произведения С. Майкапара в педагогическом репертуаре детской музыкальной школы».

34. *Поплянова Елена Михайловна*, Заслуженный работник культуры РФ, Член Союза композиторов России; МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Самое заветное...история создания “Детской сюиты” Виктора Козлова».

35. *Просветов Александр Васильевич*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск);

Просветова Екатерина Еркембаевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск);

Мороз Виктор Дмитриевич, заслуженный артист РФ, профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Звезда по имени “Шаукат”».

36. *Пэн Синьчжэн*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск);

Научный руководитель: *Шимелевич Анна Генриховна*, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусская государственная академия искусств», доцент (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Память города: зарисовки Ван Юпина с изображением Пекина».

37. *Риккер Наталья Геннадьевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения инструментов эстрадного оркестра и отделения эстрадного пения; музыковед Челябинской государственной филармонии, директор джаз-ансамбля «Уральский диксиленд Игоря Бурко» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Новый Художественный Ансамбль: в поисках смыслов».

38. *Рипачева Елена Анатольевна*, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург);

Зелинская Юлия Александровна, ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Языковая личность автора в художественном тексте».

39. *Саламова Лариса Борисовна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», доцент кафедры русского языка как иностранного Института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: «Преподавание культуры речи иностранным учащимся-будущим переводчикам».

40. *Сайбель Ольга Александровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель хоровых и теоретических дисциплин (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Академический вокал как основа воспитания певца и база различных направлений вокального искусства».

41. *Светочева Светлана Олеговна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Работа над кантиленой в классе специального фортепиано ДМШ, ДШИ».

42. *Серикова Елена Николаевна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Методологическая культура современного педагога».

43. *Сивашева Людмила Фёдоровна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Роберт Шуман. Жизнь как творчество».

44. *Степанова Наталья Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск)

Доклад: «К вопросу развития эмоционального интеллекта у музыканта-исполнителя».

45. *Су Жунци*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель ученой степени кандидата наук (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Характерные особенности концепций театрального образования Оуян Юйцяня».

46. *Уюнь Тана*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Наркевич Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Своеобразие воплощения темы семьи в современной живописи Китая».

47. *Харьковская Марина Ивановна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель отделения и народных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Разбор музыкального произведения».

48. *Цяо Линьци*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Творчество Ланг Ланга в современном медийном пространстве».

49. *Чжао Мэнсинь*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск);

Наркевич Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Национальный костюм Китая: особенности формирования и художественная специфика».

50. *Чигинцева Полина Игоревна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные народные инструменты) (Россия, г. Челябинск);

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Психологический анализ эстрадного волнения».

51. *Шахова Янина Александровна*, АНО ВО «Институт современного искусства», старший преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Москва).

Доклад: «Психологический аспект в мотивации изучения иностранного языка».

52. *Шевченко Ирина Дмитриевна*, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», обучающийся по специальности 54.03.01 Дизайн (Россия, г. Москва);

Денисова Елена Александровна, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры Спецкомпозиции и художественной графики (Россия, г. Москва).

Доклад: «Сальвадор Дали – великий эксцентрик».

53. *Шорстка Ирина Владимировна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени М. А. Балакирева городского округа Тольятти», заведующий вокально-хоровым отделением, преподаватель хора (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Партнёрство отделов ДШИ им. М.А. Балакирева в фольклорно-тематическом проекте: “Славянская мозаика”».

54. *Яцкая Дарья Дмитриевна*, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М. Ф. Решетнева», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (Россия, г. Красноярск);

Научный руководитель: *Дрыгина Инна Валерьевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М. Ф. Решетнева», доцент (Россия, г. Красноярск).

Доклад: «Анна Джейн: творчество и наследие».