

Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств им. П.И. Чайковского»
Факультет музыкального искусства
Кафедра сольного пения



Научно-практическая конференция

«Опера – вчера, сегодня, завтра»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41; малый зал
24 апреля 2026 г., 11:00

Челябинск
2026

Модератор: *Заварзина Наталья Александровна*, народная артистка РФ, профессор, заведующий кафедрой сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Доклады:

1. *Эсаулова Елизавета Юрьевна*, обучающийся 3 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Научный руководитель: *Лебедь Елена Анатольевна*, доцент кафедры сольного пения ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Французская романтическая опера XIX века. Сравнение образов Далилы и Кармен».**

2. *Соколов Андрей Витальевич*, обучающийся 1 курса по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Научный руководитель: *Садиков Артур Ильфарович*, преподаватель кафедры сольного пения «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Опера М. Богданова "Пётр Первый"».**

3. *Стретинская Софья Сергеевна*, обучающийся 3 курса по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Научный руководитель: *Хлопцова Елена Геннадьевна*, преподаватель кафедры сольного пения ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Актуальность оперы в современном мире: опровержение мифа о “умирающем” искусстве».**

4. *Кувшинова Елена Анатольевна*, обучающийся 1 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», *Воробьева Виктория Ивановна*, обучающийся 1 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Научный руководитель: *Заварзина Наталья Александровна*, народная артистка РФ, профессор, заведующий кафедрой сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Башкирия – колыбель творчества Ф. И. Шаляпина».**

5. *Сазонова Ирина Юрьевна*, обучающийся 2 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Научный руководитель: *Лебедь Елена Анатольевна*, доцент кафедры сольного пения ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Музыкально-драматургический анализ и сценическое воплощение образа Тоски из оперы Дж. Пуччини «Тоска».**

6. *Мирсанова Любовь Васильевна*, обучающийся 3 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Научный руководитель: *Заварзина Наталья Александровна*, народная артистка РФ, профессор, заведующий кафедрой сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Опера Джакомо Пуччини «Турандот»: Лед и пламя в сердце принцессы».**

7. *Погудина Кристина Сергеевна*, обучающийся 1 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Научный руководитель: *Заварзина Наталья Александровна*, народная артистка РФ, профессор, заведующий кафедрой сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Эффект Бабочки: почему поп-культуру охватила «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини».**

8. *Черноглазова Виктория Алексеевна*, обучающийся 4 курса по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Научный руководитель: *Тюрина Ангелина Евгеньевна*, преподаватель кафедры сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Борьба за молодого слушателя: ребрендинг оперы в 21 веке (как меняются театры, чтобы привлечь молодое поколение)?».**