

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И. Чайковского

ПРОГРАММА

VIII Международная научно-практическая конференция

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ
ЗНАНИЕ»**

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
22 апреля 2020 г.

Челябинск
2020

1. Философия, социология, методология искусства и культуры

1. *Бразуль-Брушковский Евгений Георгиевич*, кандидат философских наук; ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», доцент кафедры философии, преподаватель колледжа (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Онтогенезис музыкального текста в постмодерне (с постоянной оглядкой на А. Шнитке)»**.

2. *Гайкин Виктор Алексеевич*, кандидат исторических наук; старший научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (Россия, г. Владивосток).

Доклад: **«Восток и Запад: своеобразие культур через призму философии»**.

3. *Гуркина Мария Ивановна*, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», кафедра музыкального искусства, преподаватель (Россия, г. Смоленск).

Доклад: **«Особенности взаимодействия медиасреды с музыкально-исполнительским искусством»**.

4. *Кочевков Владимир Федорович*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», кафедра музыкального образования, доцент (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Из истории развития академического русского народно-инструментального исполнительства в Челябинской области (40-е – 50-е годы XX века)»**.

5. *Панченко Анастасия Геннадьевна*, ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет», Апатитский филиал, обучающийся по направлению подготовки Социология (Россия, г. Апатиты).

Доклад: **«Досуг студенческой молодёжи малого арктического города (на примере студентов очного отделения филиала МАГУ в г. Апатиты)»**.

6. *Пономарева Екатерина Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, обучающийся по специальности 52.02.02 Искусство современного танца (Россия, г. Челябинск); *Янина Светлана Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, преподаватель отделения хореографического искусства, методист хореографического факультета (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Перспективы развития современного танца в Челябинской области»**.

7. *Трифонова Галина Семеновна*, кандидат исторических наук, доцент, член Союза художников России; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин; Общероссийская организация историков искусства и художественных критиков «Ассоциация искусствоведов», руководитель регионального отделения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Дипломная картина как обещание творческой судьбы и будущего искусства»**.

2. Художественное произведение в истории и теории искусства (музыкальное, хореографическое, изобразительное и др.)

1. *Дымова Ирина Георгиевна*, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры теории, истории музыки и композиции, заведующий теоретическим отделением факультета музыкального искусства (Россия, г. Челябинск); *Сидорук Ирина Александровна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыкаведение (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Чайковский и Моцарт: индивидуальное прочтение “чужого опыта”»**.

2. *Карапетян Диана Александровна*, ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», обучающийся по специальности Хоровое дирижирование (Россия, г. Миасс); *Чиркина Дарья Владимировна*, кандидат педагогических наук; ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», заместитель директора по научно-методической работе (Россия, г. Миасс).

Доклад: **«Воплощение традиций национальной культуры в хорах из оперы “Опричник” П.И. Чайковского»**.

3. *Лю Хэйцзюнь*, Белорусская государственная академия искусств, аспирант кафедры истории и теории искусств; Ханшанский педагогический университет, обучающийся по специальности изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (Республика Беларусь, г. Минск; КНР, г. Чаочжоу).

Доклад: **«Основные этапы развития и типы китайской традиционной архитектурной живописи»**.

4. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующая кафедрой иностранных языков и перевода для иностранных учащихся института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Особенности художественного пространства в романе Э. Джордж “Картина без Иосифа”»**.

5. *Мусатова Диана Генриховна*, заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель теоретического отделения факультета музыкального искусства (Россия, г. Челябинск); *Ильянкина Полина Юрьевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.07 Теория музыки (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Густав Малер в диалоге с Францем Шубертом: “Песни странствующего подмастерья”»**.

6. *Павленко Елизавета Евгеньевна*, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, обучающийся (Россия, г. Саратов); *Павленко Оксана Мефодьевна*, преподаватель МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова» (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«А.Н. Скрябин. Сонаты для фортепиано. Новаторство и традиции (соната f-moll, op. 9 № 1)».**

7. *Тельнова Надежда Анатольевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель теоретического отделения факультета музыкального искусства (Россия, г. Челябинск); *Дымова Ирина Георгиевна*, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры теории, истории музыки и композиции, заведующий теоретическим отделением факультета музыкального искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Стилевые аспекты музыки Г. Малера».**

8. *Хайдарова Насиба Адхамовна*, Андижанский государственный университет, преподаватель кафедры русского языка и литературы, докторант (Узбекистан, г. Андижан).

Доклад: **«Реконструкция образа пустыни в эпистолярном наследии М. Волошина: от образа к слову».**

9. *Чжан Цзин*, Белорусская государственная академия искусств, обучающийся подготовительного отделения (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Перспективы развития инновационного дизайна фарфора Линлун в районе Цзиндэчжэнь».**

3. Интерпретация художественного произведения. Проблемы исполнительства

1. *Вершинина Ольга Александровна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, обучающийся по направлению 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск); *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Тембральная выразительность и воплощение художественного образа народной песни».**

2. *Власова Ульяна Евгеньевна*, ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина», аспирант кафедры культурологии и искусства, (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Стилистический анализ сцены “Поклонение волхвов” в мозаике баптистерия собора Сан-Марко в Венеции».**

3. *Гу чжэнь Юнь*, УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», обучающийся подготовительного факультета по направлению экологического ландшафтного дизайна, старший инженер городского строительства (КНР) (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Особенности проектирования, разновидности и функции дорог в ландшафтном дизайне».**

4. *Декань Кристина Юрьевна*, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте, магистрант (Россия, г. Ялта).

Доклад: **«Онтологическая игра в романе Мо Яня “Страна вина”».**

5. *Житенко Роман Николаевич*, ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», кафедра русского языка и лингводидактики, магистрант (Россия, г. Омск).

Доклад: **«Структурно-семиотическая модель организации художественного пространства в книге Д. Рубиной “Синдром Петрушки” и в одноименном фильме Е. Хазановой: принцип диадно-триадных колец в расположении персонажей».**

6. *Садретдинова Диана Рамилевна*, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», факультет башкирской филологии, востоковедения и журналистики, отделение журналистики, обучающийся (Россия, г. Уфа).

Доклад: **«Причины несостоятельности внутрисемейной изоляции в фильме Йоргоса Лантимоса “Клык”».**

7. *Степанова Наталья Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«К вопросу применения метода герменевтического анализа к пониманию музыкально-художественного текста».**

8. *Трофимчук Александр Григорьевич*, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Новочеркасск).

Доклад: **«Научно-педагогические интерпретации рассказа Н.С. Лескова “Однодум”».**

4. Педагогика и психология художественного творчества

1. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Организация коллективного музицирования на русских народных инструментах в ДМШ и ДШИ».**

2. *Ван Яньсинь*, Белорусская государственная академия искусств, кафедра теории и истории дизайна, магистрант (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Применение анимационных раскадровок в обучении эстетике кино и телевидения».**

3. *Грефенштейн Юлия Игоревна*, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», Институт изобразительных искусств, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства (Россия, г. Екатеринбург); *Лупанова Наталья Владимировна*, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-

художественный университет), Институт Изобразительных искусств, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства (Россия, г. Екатеринбург).

Доклад: **«Задание “Декоративный натюрморт” в младших классах дополнительного образования».**

4. *Косач Елена Владимировна*, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», обучающийся исторического факультета (Россия, г. Барнаул).

Доклад: **«Художественное воспитание школьников на уроках истории».**

5. *Новикова Елена Саввовна*, преподаватель МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова» (Россия, г. Новый Оскол); *Павленко Елизавета Евгеньевна*, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, обучающийся (г. Саратов, Россия).

Доклад: **«Преодоление процесса бесконтрольности занятий в классе фортепиано как формирование мотивации к осознанному обучению».**

6. *Фэн Юйди*, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт музыки, танца и хореографии, аспирант кафедры музыкального образования и воспитания (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Балетное искусство в системе подготовки драматического актера в Китае».**

5. Актуальные проблемы языкознания в контексте гуманитарного знания

1. *Авдина Анастасия Ивановна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доцент кафедры русского языка и литературы и методики обучения русскому языку и литературе (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический».**

2. *Аксенова Дарья Алексеевна*, Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, старший преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики (Россия, г. Санкт-Петербург); *Тимофеева Софья Павловна*, Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, старший преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики (Россия, Санкт-Петербург).

Доклад: **«Концепт “Китай” в русской языковой картине мира».**

3. *Анисимова Анастасия Андреевна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», кафедра теории и практики перевода, обучающийся по специальности Перевод и переводоведение (Россия г. Челябинск); *Иванченко Надежда Вадимовна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры

восточных и романо-германских языков, преподаватель кафедры теории и практики перевода (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Анализ англоязычных заимствований в китайском языке».**

4. *Арнаутова Нурия Рафисовна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Обучение лексике: lexical priming и эффективное повторение».**

5. *Базылев Владимир Николаевич*, доктор филологических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», профессор кафедры грамматики и истории немецкого языка (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Перевод как пятый вид речевой деятельности в преподавании иностранного языка».**

6. *Береженцева Анна Александровна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Аутентичные тексты на уроке французского языка: принципы работы и трудности восприятия».**

7. *Борисенко Татьяна Владимировна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет, старший преподаватель кафедры прикладного и теоретического языкознания (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Концепт “ВНУК/GRANDCHILD” в русской и англоязычной лингвокультурах».**

8. *Бородай Светлана Евгеньевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, Челябинск).

Доклад: **«Применение технологии создания “лэпбука” (lapbook) в обучении английскому языку».**

9. *Вахутина Мария Валерьевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Ретроспективный анализ определения англоязычной культуры речи».**

10. *Гаврилова Ирина Александровна*, кандидат филологических наук; Российский государственный университет правосудия, Уральский филиал, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Лингвометодические аспекты использования лимериков в курсе иностранного языка для бакалавров-юристов».**

11. *Глазырина Елена Сергеевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет» Минздрава России, доцент кафедры иностранных языков с курсом латинского языка, (Россия, г. Челябинск); *Русакова Мавжида Мунировна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный

медицинский университет» Минздрава России, доцент кафедры иностранных языков с курсом латинского языка, (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Professional jargon vocabulary in medical discourse as the object of linguodidactic analysis».**

12. *Дубских Ангелина Ивановна*, кандидат филологических наук; Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, доцент кафедры иностранных языков по техническим направлениям (Россия, г. Магнитогорск).

Доклад: **«Современные цифровые образовательные технологии при обучении иностранным языкам в неязыковых вузах».**

13. *Залавина Татьяна Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», доцент кафедры иностранных языков по техническим направлениям (Россия, г. Магнитогорск).

Доклад: **«Значимость развития цифровых навыков и цифровых образовательных технологий при обучении аудированию».**

14. *Киреев Азат Анварович*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», магистрант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Обучение аудированию студентов-бакалавров на занятиях по китайскому языку».**

15. *Кисель Олеся Владимировна*, доцент, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», доцент кафедры иностранных языков по техническим направлениям (Россия, г. Магнитогорск).

Доклад: **«Возможности электронной почты в обучении иностранному языку в технических вузах».**

16. *Коржовник Юлия Александровна*, Белорусский государственный университет, обучающийся факультета социокультурных коммуникаций по специальности Современные иностранные языки (перевод) (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Речевые особенности детского анимационного кинотекста».**

17. *Лазарев Арсений Иннокентьевич*, бакалавр психолого-педагогического образования; библиограф (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Значение служебной переписки в деловом общении».**

18. *Мещеряков Александр Александрович*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск); *Асмус Нина Геннадьевна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры теории и практики английского языка (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Структурные и прагматические особенности заголовков в политическом медиадискурсе».**

19. *Морозова Анна Анатольевна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций, директор Учебно-научного центра

медиаобразования факультета журналистики (Россия, г. Челябинск). Доклад: **«Коммуникативные качества текстов “умной” ленты “Яндекс.Дзен”».**

20. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода для иностранных учащихся института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: **«К вопросу о коммуникативности обучения иностранному языку».**

21. *Свиркович Олеся Владимировна*, Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», старший преподаватель кафедры филологии, (Республика Казахстан, г. Костанай).

Доклад: **«Особенности семантического наполнения лексемы “университет” в русском языке (на материалах лексикографических источников)».**

22. *Тарасова Елена Владимировна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Технология дистанционного обучения иностранному языку».**

23. *Таскаева Анна Вячеславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Новый подход к таксономии героев».**

24. *Уланович Оксана Ивановна*, кандидат психологических наук, доцент; Белорусский государственный университет, доцент кафедры теории и практики перевода (Республика Беларусь г. Минск); *Кот Марк Владимирович*, Белорусский государственный университет, обучающийся по специальности Современные иностранные языки (перевод) факультета социокультурных коммуникаций (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Инструменты стилизации кинодиалога и маркеры прагматики в современном художественном кино».**

25. *Чайкова Светлана Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Структурно-семантические особенности французских идиом».**

26. *Шноль Ксения Эдуардовна*, Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова, преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Вербальные и невербальные средства коммуникации в современном американском политическом дискурсе (на примере предвыборных дебатов на пост президента США 2016 года)».**