

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И.Чайковского

ПРОГРАММА

XI Международная научно-практическая конференция
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
12 апреля 2023 г.

Челябинск
2023

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: *Сизова Елена Равильевна*, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Сопредседатели:

Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск);

Наседкина Светлана Сергеевна, магистр филологических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

1. *Таскаева Анна Вячеславовна*, доктор филологических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Выдающиеся деятели культуры и искусства как часть героической парадигмы страны и региона».

2. *Ильянкина Полина Юрьевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», студент 1 курса, обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Юмор и фольклор в творчестве Родиона Щедрина».

3. *Сырникова Ирина Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения организации и постановки театрализованных представлений (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Роль бальной культуры в формировании профессиональных компетенций будущих режиссеров (на примере Выпускного бала студентов и преподавателей отделения организации постановки театрализованных представлений Челябинского колледжа культуры ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)».

4. *Серикова Елена Николаевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель психолого-педагогического образования кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Абстрактное мышление в исполнительской фазе творческого процесса».

СЕКЦИЯ 1

Философия, социология, методология искусства и культуры

1. *Воронова Наталья Игоревна*, кандидат философских наук, ГОУ ВО МО «Социально-гуманитарный университет», доцент кафедры философии, истории, политологии (Россия, Московская обл., г. Коломна);

Кочкарева Алина Викторовна, ГОУ ВО МО «Социально-гуманитарный университет», обучающийся по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование» (Россия, Московская обл., г. Коломна).

Доклад: **«Иммерсивные художественные среды».**

2. *Едакина Алиса Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», концертмейстер (Россия, г. Кемерово).

Доклад: **«Композиторское творчество Южного Урала в контексте региональных особенностей».**

3. *Ильченко Максим Викторович*, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», обучающийся по специальности 54.04.01 Дизайн - Цифровое искусство (Россия, г. Владивосток).

Доклад: **«Исследование факторов, влияющих на желание человека играть в сложные компьютерные игры».**

4. *Набокова Александра Алексеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса фортепианного отделения (Россия, г. Новый Оскол);

Светочева Светлана Олеговна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Творчество Александра Скрябина».**

5. *Останькович Марианна Александровна*, Казахский национальный университет искусств, преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция» (Республика Казахстан, г. Астана);

Останькович Дмитрий Валерьевич, Казахский национальный университет искусств, доцент кафедры «Музыковедение и композиция» (Республика Казахстан, г. Астана).

Доклад: **«Становление профессиональной композиторской школы европейского типа в Южном Казахстане».**

6. *Переверзева Марина Константиновна*, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», обучающийся по специальности 54.04.01 «Дизайн. Цифровое искусство» (Россия, г. Владивосток).

Доклад: **«Основные элементы создания эффекта пространственного присутствия в компьютерных играх».**

7. *Попова Марина Викторовна*, кандидат педагогических наук; АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», заместитель директора Института педагогики, психологии и философии образования (Россия, г. Москва).

Доклад: «Методическое сопровождение дистанционных образовательных технологий в перспективе скрипичного исполнительского искусства».

8. *Секретова Лариса Адольфовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «К вопросу о тематизме контрастно-составной формы».

9. *Су Жунци*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Современное состояние развития кукольного театра в Китае».

10. *Тонковидова Анна Викторовна*, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», старший преподаватель кафедры философии, культуроведения и социальных коммуникаций (Россия, г. Краснодар).

Доклад: «Цифровое медиаискусство и технологии виртуальной реальности».

11. *Цапкова Дарья Олеговна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса фортепианного отделения (Россия, г. Новый Оскол);

Светочева Светлана Олеговна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Светомузыка Скрябина».

12. *Чжан Цзин*, УО «Белорусская государственная академия искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Художественная ценность и технологическая специфика редких типов фарфора из Цзиндэчжэня».

СЕКЦИЯ 2

Художественное произведение в истории и теории искусства (музыкальное, хореографическое, изобразительное и др.)

1. *Вежлева Элла Константиновна*, ГБПОУ «Орский колледж искусств», преподаватель (Россия, г. Орск);

Ясь Людмила Павловна, ГБПОУ «Орский колледж искусств», преподаватель (Россия, г. Орск).

Доклад: **«Функции seria в опере Моцарта “Дон Жуан”»**.

2. *Волчков Михаил Владимирович*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант, обучающийся по специальности 17.00.09 Теория и история искусств (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Особенности использования коллажной техники в произведениях белорусского художника М. Шагала»**.

3. *Галимова Наиля Вагизовна*, кандидат культурологии, доцент; ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», доцент кафедры культурологии (Россия, г. Нальчик).

Доклад: **«Графический дизайн в традиционной художественной культуре Кабардино-Балкарии»**.

4. *Голубева Анастасия Дмитриевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);

Кучер Наталья Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«История одной постановки: опера Родиона Щедрина “Левша”»**.

5. *Дегтярева Олимпиада Михайловна*, ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна», доцент кафедры теории музыки (Республика Молдова, г. Тирасполь).

Доклад: **«Некоторые особенности претворения ритмо-интонационных структур испанского фольклора в “Испанской сюите” для баяна А.В. Белошицкого»**.

6. *Дрейт Майя Леонидовна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);

Кучер Наталья Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Р. Щедрин, М. Плисецкая: познание жизни»**.

7. *Иванов Артем Андреевич*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», обучающийся по специальности 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Россия, г. Челябинск);

Кочевков Владимир Федорович, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры «Музыкальное образование» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Ретроспективный обзор денотата “Детская музыка”»**.

8. *Колпецкая Ольга Юрьевна*, кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского», профессор кафедры истории музыки (Россия, г. Красноярск).

Доклад: **«MUSICA SACRA NOVA: в контексте культурно-политических событий»**.

9. *Лаврова Надежда Эльдаровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса (Россия, г. Новый Оскол);

Павленко Оксана Мефодьевна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепьяно, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Н. Скрябин – создатель музыки иных миров»**.

10. *Макурина Арина Сергеевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения инструментов эстрадного оркестра (Россия, г. Челябинск);

Варёнов Михаил Сергеевич, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Особенности французского музыкального искусства эпохи барокко»**.

11. *Мальцева Елена Александровна*, кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», доцент (Россия, г. Новосибирск).

Доклад: **«Железная дорога в живописи: разнообразие жанров»**.

12. *Павленко Оксана Мефодьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепьяно, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Истоки духовности в творчестве С.В. Рахманинова».**

13. *Радченко Кирилл Валерьевич*, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», студент 1 курса магистратуры «Дизайн» (Россия, г. Владивосток).

Доклад: **«Анализ творчества художника Покраса Лампаса».**

14. *Старикова Виктория Вячеславовна*, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментальной музыки (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Архитектоника аудиовизуального артефакта о музыкальном искусстве (на материале Беларуси)».**

15. *Степанова Наталья Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Принципы программности в фортепианных циклах Р. Шумана».**

16. *Харьковская Марина Ивановна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель отделения народных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Первый русский гармонист».**

17. *Ху Нань*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Танец павлина: взаимодействие музыки и танца».**

18. *Щербий Елизавета Сергеевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса (Россия, г. Новый Оскол);

Новикова Елена Саввовна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Скрябин. Штрихи жизни и творчества».**

СЕКЦИЯ 3

Интерпретация художественного произведения.

Проблемы исполнительства

1. *Баторова Виктория Алексеевна*, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», обучающийся по специальности 54.04.01 Дизайн – Цифровое искусство (Россия, г. Владивосток).

Доклад: **«Художественный образ главного героя в видеоиграх».**

2. *Серикова Елена Николаевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель психолого-педагогического образования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Абстрактное мышление в исполнительской фазе творческого процесса».**

3. *Иванова Ирина Константиновна*, Казахский национальный университет искусств, преподаватель, член Российской Гильдии пианистов-концертмейстеров (Республика Казахстан, г. Астана).

Доклад: **«Марианна Останькович (Романова). Вокальный цикл “Золотая тишина...”».**

4. *Ильянкина Полина Юрьевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыкаведение (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Юмор и фольклор в творчестве Родиона Щедрина».**

5. *Кардапольцева Валентина Николаевна*, доктор культурологии; ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет», заведующий кафедры художественного проектирования (Россия, г. Екатеринбург);

Андреева Анастасия Сергеевна, ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет», по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Россия, г. Екатеринбург).

Доклад: **«“Концепт вины” в российском социуме и в контексте художественной литературы».**

6. *Мишина Ирина Вадимовна*, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», преподаватель кафедры общего фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Белгород).

Доклад: **«Юрий Мишин. Фортепианный цикл “Юлечкин альбом”».**

7. *Оробинский Алексей Михайлович*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова», доцент кафедры «Электротехника» (Россия, г. Санкт-Петербург);

Оробинская Елена Алексеевна, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», магистрант (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Культурологический анализ постановочных пейзажей апокалиптического характера как направления современного фотоискусства».

8. *Осетрова Влада Анатольевна*, Детская школа музыки и искусств № 15 г. Чирчик, преподаватель 2 категории (Республика Узбекистан, г. Чирчик).

Доклад: «М. Бафоев. Обращение к И.С. Баху в своём фортепианном творчестве».

9. *Хайдарова Насиба Адхамовна*, доктор философии по филологическим наукам (PhD); Андижанский государственный институт иностранных языков, заведующий кафедрой теории русского языка и переводоведения (Республика Узбекистан, г. Андижан).

Доклад: «Интерпретация концептов восточной мифологии в прозаическом дискурсе русскоязычной прозы Узбекистана».

СЕКЦИЯ 4

Педагогика и психология художественного творчества

1. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «ДШИ им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Музыкальный слух, его виды и основные методы развития».

2. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «Особенности и специфика ансамблевого музицирования в классе гитары».

3. *Бирюков Михаил Юрьевич*, кандидат педагогических наук; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, ЛНР, г. Луганск).

Доклад: «Активные методы обучения художественно-проектной деятельности в системе дополнительного образования».

4. *Васильчикова Татьяна Юрьевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Современные формы и приёмы работы преподавателя с учащимися класса специального фортепиано».**

5. *Грефенштейн Юлия Игоревна*, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алфёрова», доцент (Россия, г. Екатеринбург);

Базуева Олеся Владимировна, ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алфёрова», доцент (Россия, г. Екатеринбург).

Доклад: **«Методика копирования произведений художественного текстиля в образовательной программе учебной практики».**

6. *Заболоцкая Анна Викторовна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры/отделения фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Особенности категории “представление” в психолого-педагогической научной литературе».**

7. *Зазон Елена Владимировна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Народно-сценический танец как предмет обучения в ДШИ».**

8. *Лазарев Арсений Иннокентьевич*, Уральский филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации», руководитель библиотеки (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Педагогические условия формирования информационной культуры личности преподавателя высшей школы».**

9. *Леошкевич Людмила Викторовна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу скрипки (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Работа с ансамблем скрипачей – важный аспект в современном образовательном процессе».**

10. *Малышева Светлана Александровна*, МБОУ «Образовательный комплекс «СОШ №10», учитель-логопед (Россия, г. Губкин);

Надзванная Раиса Александровна, МБОУ «Образовательный комплекс «СОШ №10», музыкальный руководитель (Россия, г. Губкин).

Доклад: **«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством музыкально-обрядовых традиций».**

11. *Морозова Маргарита Владимировна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Психологические аспекты и методы преодоления концертного волнения ученика-пианиста».**

12. *Муравецкая Татьяна Николаевна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Особенности работы творческого коллектива хореографического отделения детской школы искусств на примере Детского хореографического ансамбля “Улыбка” МКУ ДО «Детская школа искусств имени Н. И. Платонова».**

13. *Новикова Елена Саввовна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Воспитание слухового контроля на начальном этапе обучения».**

14. *Рипачева Елена Анатольевна*, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Петербургский университет путей сообщения Александра I», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург);

Зелинская Юлия Александровна, ФГБОУ ВО «Петербургский университет путей сообщения Александра I», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Педагогика и психология художественного творчества».**

15. *Светочева Светлана Олеговна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Формирование технических навыков пианиста в начальный период обучения».**

16. *Сырникова Ирина Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Роль балльной культуры в формировании профессиональных компетенций будущих режиссеров (на примере Выпускного бала студентов и преподавателей отделения организации постановки театрализованных представлений Челябинского колледжа культуры ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)».**

17. *Тимошенко Елена Павловна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», концертмейстер отделения хореографии (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Актуальные вопросы раннего музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в ДШИ и ДМШ».**

18. *Харьковская Марина Ивановна*, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель отделения народных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Психологическая подготовка юного музыканта к концертному выступлению».**

19. *Шарикова Светлана Геннадьевна*, ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 2», заведующий дошкольным отделением (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Программа формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия музыки у детей старшего дошкольного возраста».**

СЕКЦИЯ 5

Актуальные проблемы языкознания в контексте гуманитарного знания

1. *Акулиничева Екатерина Олеговна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Перевод как проблема межкультурной коммуникации».**

2. *Арнаутова Нурия Рафисовна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», преподаватель кафедры восточных и романогерманских языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«К исследованию понятийных характеристик лингвокультурного типажа “Ученый”».**

3. *Арцыменя Диана Феликсовна*, УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», преподаватель (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Электронные формы контроля в обучении русскому языку как иностранному».**

4. *Базылев Владимир Николаевич*, доктор филологических наук, профессор; ООО «Электронное образование» – научный консультант, Global Development Learning Network -Regional Secretariat for ECA&ME – ведущий специалист (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Чтение как вид речевой деятельности на занятии по иностранному языку в контексте когнитивной парадигмы».**

5. *Бобнев Борис Александрович*, кандидат филологических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры иностранных языков; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры романогерманских языков и межкультурной коммуникации (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Особенности разговорного стиля речи итальянского политического дискурса».**

6. *Борисенко Татьяна Владимировна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», старший преподаватель кафедры прикладного и теоретического языкознания (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Актуализация концепта семья в мультфильме “Фиксики”».**

7. *Бородай Светлана Евгеньевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Функционирование прецедентных феноменов в англоязычных информационно-аналитических статьях».**

8. *Будыкина Вера Геннадьевна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», декан факультета Евразии и Востока (Россия, г. Челябинск);

Буйко Виктория Александровна, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся по специальности «Международные отношения» (Россия, г. Челябинск);

Хриенко Оксана Станиславовна, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся по специальности «Международные отношения» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Основные способы перевода заголовков фильмов с английского и китайского языков на русский».**

9. *Вачугова Анна Викторовна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся по специальности 41.03.01 Зарубежное регионоведение (Россия, г. Челябинск);

Габдуллина Алиса Хабибулловна, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Современные английские заимствования в японском языке».**

10. *Воякина Елена Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет», доцент (Россия, г. Тамбов).

Доклад: **«Когнитивные обоснования метафоричности цифровой коммуникации».**

11. *Габдуллина Алиса Хабибулловна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент (Россия, г. Челябинск).

Львова Диана Сергеевна, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся по специальности 41.03.01 Зарубежное регионоведение (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Категории вежливости в японском языке».**

12. *Гарипова Илина Ириковна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», студент (Россия, г. Елабуга);

Сибгатуллина Альфия Аишафулловна, кандидат педагогических наук; Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент (Россия, г. Елабуга).

Доклад: **«Лексические средства выражения экспрессивности в романе Вольфганга Хэрндорфа “Чик”».**

13. *Голованова Елена Иосифовна*, доктор филологических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Прилеты, ленточка, боевая работа: концептуализация событий на новых российских территориях».**

14. *Дамман Евгения Александровна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», доцент (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Мифологема в современном английском словоупотреблении».**

15. *Денисова Ирина Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО Челябинский государственный университет, доцент (Россия, г. Челябинск);

Телешева Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО Челябинский государственный университет, доцент (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Особенности репрезентации образов мужчины и женщины в британской языковой картине мира (на примере произведений Вирджинии Вулф “Миссис Дэллоуэй” и “Своя комната”».**

16. *Замышляева Юлия Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», аспирант, преподаватель кафедры теоретического и прикладного языкознания (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Феминитив как лингвистический термин».**

17. *Ивакина Анастасия Михайловна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», студент (Россия, г. Елабуга);

Сибгатуллина Альфия Ашрафулловна, кандидат педагогических наук; Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент (Россия, г. Елабуга).

Доклад: **«Использование интерактивных онлайн-сервисов и платформ на уроке немецкого языка (на примере текстов сказок братьев Гримм)».**

18. *Иванова Анна Михайловна*, кандидат филологических наук; ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», доцент кафедры языкознания и переводоведения (Россия, г. Москва);

Начинкина Татьяна Александровна, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», старший преподаватель кафедры языкознания и переводоведения (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Стратегии редукации и компрессии в обучении реферативному переводу массмедиаальных текстов в вузе».**

19. *Илясова Сюзана Азизовна*, ГБОУ ВО «Южно-уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Современные проблемы обучения английскому языку в школе».**

20. *Коломиец Светлана Вячеславовна*, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», доцент кафедры романо-германской филологии (Россия, г. Кемерово).

Доклад: **«Особенности медицинского (врачебного) дискурса в контексте взаимодействия врача с пациентами дошкольного и школьного возраста».**

21. *Короткова Владислава Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», старший преподаватель кафедры делового иностранного языка (Россия, г. Челябинск);

Колеева Эльмира Рафаиловна, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», старший преподаватель кафедры делового иностранного языка (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Проблемы современного иноязычного образования в высшей школе».**

22. *Лунцова Анастасия Игоревна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«К вопросу об исследованиях в области кодирования имплицитной информации в текстах».**

23. *Малькова Ирина Сергеевна*, ГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», студент (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Культура речи в контексте языковой моды».**

24. *Мингажева Елена Александровна*, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры делового иностранного языка факультета лингвистики и перевода (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Управление качеством иноязычного профессионального образования путем своевременного применения инновационных средств оценивания».**

25. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующая кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: **«О специфике взаимосвязи клик-бейт заголовка и медиатекста (на примере сетевых версий российских таблоидов)».**

26. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующая кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва);

Комолова Екатерина Сергеевна, ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», старший преподаватель кафедры иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: **«О проблемах интернационализации высшего образования в России».**

27. *Морозова Юлия Владимировна*, Центральный филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин (Россия, г. Воронеж).

Доклад: **«Развитие креативного мышления при изучении английского языка у студентов».**

28. *Никенина Екатерина Валерьевна*, кандидат биологических наук; ФГБНУ «НИИ нормальной физиологии им. П.К. Анохина», магистрант 2 курса, обучающийся по специальности «Иностранный язык и межкультурная коммуникация», ФГАОУ ВО «Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, институт лингвистики и межкультурной коммуникации, научный сотрудник, ассистент (Россия, г. Москва);

Зайцев Александр Борисович, кандидат филологических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова, институт лингвистики и межкультурной коммуникации, доцент (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Перевод медицинских проблемных терминов (на примере кардиологического термина “overdrive suppression”)**».

29. *Новикова Алина Александровна*, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», аспирант кафедры русского языка (Россия, г. Тверь);

Волков Валерий Вячеславович, доктор филологических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», профессор кафедры русского языка (Россия, г. Тверь).

Доклад: **«Лингвоментальное образование “семья” как объект комплексных лингвистических исследований**».

30. *Новикова Анастасия Павловна*, ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», обучающийся по направлению 45.03.02 Лингвистика. Теория и методика преподавания иностранных языков (Россия, г. Москва);

Хлопова Анна Игоревна, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», доцент кафедры лексикологии и стилистики немецкого языка, доцент кафедры общего и сравнительного языкознания, ведущий научный сотрудник лаборатории психолингвистики; ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ», доцент кафедры иностранных языков (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Концепт работа в русской лингвокультуре**».

31. *Новикова Вера Павловна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», доцент кафедры иностранных языков (Россия, г. Москва)

Доклад: **«Лингвокультурологические аспекты перевода реалий материальной и духовной культуры казачества**».

32. *Петрова Наталья Евгеньевна*, кандидат филологических наук, доцент; УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», доцент (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Языковая личность в контексте когнитивных исследований языка».**

33. *Питина Светлана Анатольевна*, доктор филологических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания (Россия, г. Челябинск);

Таскаева Анна Вячеславовна, доктор филологических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой иностранных языков; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Уменьшительные суффиксы в Челябинском урбодекте».**

34. *Поклад Дина Семеновна*, УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы», магистрант, обучающийся по специальности 1-21.80.02 Теоретическая и прикладная лингвистика (Республика Беларусь, г. Гродно);

Рычкова Людмила Васильевна, кандидат филологических наук; УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы», профессор кафедры перевода и межкультурной коммуникации (Республика Беларусь, г. Гродно).

Доклад: **«Принципы систематизации терминологии, представленной в заголовках публикаций специализированного международного журнала открытого доступа».**

35. *Полухина Екатерина Александровна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», магистр, обучающийся по специальности 44.04.01 Педагогическое образование (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Особенности использования CLIL технологий в высшей школе».**

36. *Приходкина Светлана Игоревна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры русского языка и литературы (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Специфика выражения речевой агрессии в детских словообразовательных инновациях».**

37. *Ростовцева Светлана Андреевна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», старший преподаватель кафедры восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Модель описания лингвокультурного типажа профессионального деятеля».**

38. *Рычкова Людмила Васильевна*, кандидат филологических наук, доцент; УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы», профессор кафедры перевода и межкультурной коммуникации (Республика Беларусь, г. Гродно).

Доклад: **«“Музыкальный город” как неоконцепт».**

39. *Рязанцева Марьяна Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся по направлению подготовки «Международные отношения», кафедра восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск);

Таскаева Анна Вячеславовна, доктор филологических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой иностранных языков; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Образ России в современных китайских СМИ».**

40. *Савко Павел Витальевич*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», магистрант (Россия, г. Челябинск);

Суслова Оксана Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры английского языка (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Использование кейс-метода в процессе формирования общепрофессиональной компетенции бакалавров языковых направлений подготовки».**

41. *Савостина Анфиса Игоревна*, ЧТСУП «Сервис-Шкода» Туристическое агентство «Немново Тур» (Республика Беларусь, г. Гродно).

Доклад: **«О важности гармонизации терминологии для межкультурной коммуникации в туризме».**

42. *Селютин Андрей Анатольевич*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», заведующий кафедрой теоретического и прикладного языкознания (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Знания и ценности в структуре образа гражданина России».**

43. *Смирнова Мария Дмитриевна*, ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», обучающийся по направлению 45.03.02 Лингвистика (Россия, г. Москва);

Хлопова Анна Игоревна, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», доцент кафедры лексикологии и стилистики немецкого языка, доцент кафедры общего и сравнительного языкознания, ведущий научный сотрудник лаборатории психолингвистики; ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ», доцент кафедры иностранных языков (Россия, г. Москва).

Доклад: «Лексема “терпимость” в русской лингвокультуре».

44. *Сычёва Екатерина Сергеевна*, УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», преподаватель (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Межпредметные связи в преподавании русского языка как иностранного в радиотехническом университете».

45. *Таскаева Анна Вячеславовна*, доктор филологических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой иностранных языков; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск);

Шляева Алина Андреевна, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся по направлению подготовки «Международные отношения» кафедра восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Сленговые англоязычные заимствования в текстах песен современных российских реп-исполнителей».

46. *Тимко Наталья Валерьевна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел Российской Федерации», доцент кафедры лингвистики и переводоведения (Россия, г. Москва).

Доклад: «Перевод номинаций цвета в медиатекстах: основные проблемы, пути решения».

47. *Тимофеева Софья Павловна*, ФГБОУ ВО «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Словообразовательные модели неологизмов искусственного языка “надсат” в романе Э. Берджесса “Заводной апельсин”».

48. *Уланович Оксана Ивановна*, кандидат психологических наук, доцент; Белорусский государственный университет, доцент кафедры теории и практики перевода (Республика Беларусь, г. Минск);

Дударёнок Юлия Александровна, Белорусский государственный университет, выпускник факультета социокультурных коммуникаций (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Речевая характеристика как элемент художественного образа персонажа в произведении жанра true-crime “Зодиак” Роберта Грейсмита».

49. *Чайкова Светлана Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Лингвокультурная классификация франкоязычных терминов хореографии».

50. *Шноль Ксения Эдуардовна*, ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет, им. И.И. Мечникова», преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «“Веселая наука” Максима Амелина и русский XVIII век».

51. *Эльтекова Дарья Антоновна*, ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 «Лингвистика» (Россия, г. Тюмень);

Панфилов Артем Артурович, ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 «Лингвистика» (Россия, г. Тюмень).

Доклад: «Гендерно-направленная лексика «языка вражды» в русско-и немецкоязычных сегментах Twitter».

52. *Яцкая Дарья Дмитриевна*, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий им. М.Ф. Решетнева», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика (Россия, г. Красноярск).

Доклад: «Актуальность использования сленга, заимствованного из английского языка, в русском языке».