Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

П Р О Г Р А М М А

IX Международная научно-практическая конференция

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
31 марта 2021 г.

Челябинск
2021

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: *Сизова Елена Равильевна,* доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Сопредседатели:

Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск);

Макурина Арина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

1. *Яськевич Ирина Георгиевна*, кандидат искусствоведения, доцент; ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», проректор по научной работе (Россия, г. Новосибирск).

Доклад: **«Пост-опера: оперное произведение в современном российском художественном контексте».**

2. *Таскаева Анна Вячеславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Таксономия героических личностей: многообразие подходов и интерпретаций».**

3. *Меринова Татьяна Аркадьевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Историко-патриотические традиции в русской песенной культуре».**

4. *Овсянников Максим Юрьевич*, ГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», аспирант кафедры теории и истории искусства (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Западноевропейский символизм: в поисках выхода из духовного кризиса».**

5. *Репицына Юлия Олеговна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой хореографического искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Международные балетные конкурсы: тенденции развития».**

6. *Крымгужин Ильдус Ильясович*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры народного пения, ассистент-стажёр (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Традиционная инструментальная культура башкир: история национального оркестрового исполнительства».**

1. Философия, социология, методология искусства и культуры

1. *Дьякова Татьяна Алексеевна,* кандидат филологических наук, доцент; Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин (ЛНР, г. Луганск).

Доклад: **«Окказиональная фразеология в произведениях Михаила Матусовского (материалы к словарю языка писателя)».**

2. *Лойко Александр Иванович,* доктор философских наук, профессор; Белорусский национальный технический университет, заведующий кафедрой философских учений (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Психология искусства эпохи серебряного века и творческий путь Л.С. Выготского».**

3. *Мирлас Иоанна Антониевна,* ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А.М. Горького»; культуролог, литературный работник, член ETAHG (Germany) (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Демократический реализм: теория и практика введения нового термина современным скульптором и живописцем Ксенией Ануфриевой».**

4. *Монахова Юлия Игоревна,* ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского», преподаватель кафедры хорового дирижирования (ЛНР, г. Луганск).

Доклад: **«Духовная музыка: к вопросу об определении и содержании термина».**

5. *Родцевич Анастасия Петровна,* УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Народное изобразительное искусство Беларуси: эволюция научно-критической мысли».**

6. *Силинская Анна Сергеевна,* ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», кафедра истории философии и логики, соискатель (Россия, г. Томск).

Доклад: **«Музыкальное смыслообразование как совокупность культурных и телесных факторов».**

7. *Тригорлова Людмила Брониславовна,* Краеведческий музей Полоцка, филиал Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, ведущий научный сотрудник (Беларусь, г. Полоцк).

Доклад: **«Музыкальные фестивали как форма активизации культурной жизни малого города».**

2. Художественное произведение в истории и теории искусства (музыкальное, хореографическое, изобразительное и др.)

1. *Зарецкая Мария Ярославовна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.07 Теория музыки (Россия, г. Челябинск); *Валеева Флюра Хазиахметовна,* кандидат педагогических наук, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«К. Сен-Санс. Интродукция и рондо каприччиозо для скрипки с оркестром. Транскрипция для двух фортепиано Клода Дебюсси».**

2. *Иванов Даниил Андреевич*, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица», магистрант по специальности 50.04.01 (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Сакральные поиски художников-экспрессионистов Германии и Австрии в начале XX в.».**

3. *Панасенко Сергей Леонидович;* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Анималистика в живописи».**

4. *Родионова Мария Николаевна*, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», кафедра культурологии, социологии и философии, аспирант (Россия, г. Киров).

Доклад: **«Киноперсонажи фильмов о сетевой культуре».**

5. *Самбриш Елена Юрьевна,* кандидат искусствоведения, доцент; Академия музыки, театра и изобразительных искусств, доцент департамента музыковедения, композиции и джаза Республика (Молдова, г. Кишинев).

Доклад: **«Проявление межкультурного диалога в «Восточных песнопениях» Геннадия Чобану».**

6. *Трифонова Галина Семеновна*, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Дар, который предстоит осмыслить. О творчестве и судьбе творческого наследия челябинского художника Н.Я. Третьякова (1925-2014)».**

7. *Чебодаева Маина Петровна*, кандидат искусствоведения; ГБНИУ РХ «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории», научный сотрудник (Россия, г. Абакан).

Доклад: **«Традиционная деревянная посуда у хакасов (XVIII – нач. XX века)».**

8. *Ян Цзяо,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», аспирант, кафедра музыкального воспитания и образования, специальность 17.00.02 (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Идея единства с природой в китайской фортепианной музыке».**

3. Интерпретация художественного произведения. Проблемы исполнительства

1. *Байкенова Роза Талгаткызы*, ГККП «Музыкальный колледж имени Биржан сала, преподаватель (Казахстан, г. Кокшетау).

Доклад: **«Исполнительский анализ пьес казахстанских композиторов».**

2. *Бунтова Юлия Вячеславовна*, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», преподаватель кафедры общего курса фортепиано (Россия, г. Петрозаводск).

Доклад: **«Геннадий Вавилов и его соната «Диана».**

3. *Едакина Алиса Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», концертмейстер кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Концертмейстерская практика русских композиторов второй половины XIX – начала XX вв. (аккомпанемент на концертной эстраде)».**

4. *Жэнь Пэйюань,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», аспирант, кафедра музыкального воспитания и образования, специальность 17.00.02 (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Феномен фортепианной транскрипции».**

5. *Искакова Жанара Каирбековна,* ГККП «Музыкальный колледж имени Биржан сала, город Кокшетау», преподаватель (Республика Казахстан, г. Кокшетау).

Доклад: **«Работа над крупной формой на примере сонаты Л. Бетховена ор. 7 Es-dur I часть».**

6. *Литвинова Ольга Александровна*, засл. работник культуры РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель отделения актерского искусства и театрального творчества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Режиссерская экспликация спектакля – как действенный алгоритм воплощения драматургического слова в зримые образы».**

7. *Минченкова Юлия Александровна,* ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», преподаватель кафедры общего фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Белгород); *Мишина Ирина Вадимовна*, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», преподаватель кафедры общего фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Белгород).

Доклад: **«Жюль Массне. Сюита ор. 11 для фортепиано в 4 руки. Анализ исполнительских задач».**

8. *Талеева Анна Сергеевна,* ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» (Талдомский филиал), преподаватель (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Интерпретация в федоскинской лаковой миниатюре: проблемы оценивания».**

9. *Титова Наталья Владимировна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, обучающийся по направлению 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск); *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Песенная традиция полтавских переселенцев Челябинской области: история формирования и судьбы».**

10. *Рякова Дамира Андреевна,* ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», магистрант по направлению 54.04.01 Дизайн (Россия, г. Владивосток).

Доклад: **«Использование авторами web-комиксов технологических возможностей web-страниц для увеличения экспрессии в произведениях».**

11. *Серикова Юлия Викторовна,* ГККП «Музыкальный колледж им. Биржан-сала, г. Кокшетау», преподаватель (Казахстан, г. Кокшетау).

Доклад: **«Фортепианный цикл П. И. Чайковского «Времена года» в педагогической практике».**

12. *Цзи Яньи,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кафедра музыкального воспитания и образования, аспирант, специальность 17.00.02 (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Бамбуковая флейта в истории и культуре Китая».**

4. Педагогика и психология художественного творчества

1. *Андреев Евгений Юрьевич,* доцент; ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», доцент кафедры коммуникативного и средового дизайна (Россия, г. Тюмень).

Доклад: **«Методика формирования навыков цветового восприятия и живописной аналитики на занятиях по живописи у студентов начальных курсов художественных вузов».**

2. *Би Инци, ФГБОУ* ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, магистрант (КНР, г. Чанчунь); *Биглер Людмила Вольдемаровна*, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доцент кафедры исполнительского искусства (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Фортепианные произведения С.С. Прокофьева для детей в репертуаре бакалавров-пианистов из КНР»**

3. *Бирюков Михаил Юрьевич,* Луганский государственный педагогический университет, доцент кафедры художественного образования (ЛНР, г. Луганск).

Доклад: **«Модель формирования художественного вкуса у студентов художественно-проектных специальностей как составляющая часть современных педагогических технологий».**

4. *Клюев Александр Анатольевич*, профессор; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им Д. Хворостовского», профессор кафедры живописи (Россия, г. Красноярск).

Доклад: **«О живом восприятии».**

5. *Колесникова Екатерина Владимировна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», зав. отделом воспитательной работы, преподаватель кафедры хорового дирижирования», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Практические аспекты тьюторского сопровождения студентов музыкальных вузов в профессиональной деятельности».**

6. *Крымгужин Ильдус Ильясович*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры народного пения; ассистент-стажер, специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (Россия, г. Челябинск); *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Самостоятельная работа обучающегося над музыкальным произведением в классе дирижирования».**

7. *Новикова Елена Саввовна,* МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н. И. Платонова», преподаватель по классу специального фортепиано (Россия, г. Новый Оскол); *Павленко Елизавета Евгеньевна,* Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, обучающийся (Россия, г. Саратов).

Доклад: **«Вера Васильевна Горностаева – музыкант, педагог, человек».**

8. *Кочеков Владимир Федорович,* доцент, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры музыкального образования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Из истории исполнительства на струнных русских народных инструментах в Челябинской области».**

9. *Павленко Оксана Мефодьевна,* МКУ ДО «Новооскольская школа имени Н. И. Платонова», преподаватель (Россия, г. Новый Оскол); *Павленко Елизавета Евгеньевна*, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, обучающийся (Россия, г. Саратов).

Доклад: **«Произведения С. Майкапара в педагогическом репертуаре детской музыкальной школы».**

10. *Степанова Наталья Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад*:* «**Некоторые особенности фортепианно-ансамблевого исполнительства».**

11. *Сюн Сяосяо,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», кафедра музыкального воспитания и образования, аспирант, специальность 13.00.02 (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад*: «***Восприятие музыки животными».**

12. *Чжу Тяньи,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», кафедра музыкального воспитания и образования, аспирант, специальность 17.00.02 (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад*: «***Чжоу Сяоянь: особенности преподавания вокала».**

13. *Шэнь Вэй,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кафедра музыкального воспитания и образования, аспирант, специальность 17.00.02 (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Основные пути развития скрипичного образования в Китае».**

14. *Юркевич Мария Александровна,* ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», обучающийся по специальности 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Портрет как элемент психологического тренинга для инофонов (на занятиях по русскому языку как иностранному)».**

15. *Ян Аожань,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», кафедра музыкального воспитания и образования, аспирант, специальность 17.00.02 (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Эмоциональная устойчивость музыкантов-исполнителей и способы ее достижения».**

5. Актуальные проблемы языкознания в контексте гуманитарного знания

СЕКЦИЯ 1. Методика преподавания иностранных языков

1. *Акулиничева Екатерина Олеговна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», магистрант (Россия, г. Челябинск); Научный руководитель – *Сорокина Ольга Анатольевна*, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«К вопросу об обучении аудированию младших школьников на уроках иностранного языка».**

2. *Бородай Светлана Евгеньевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, Челябинск).

Доклад: **«Интерактивная тетрадь на уроке английского языка».**

3. *Вахутина Мария Валерьевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Внеаудиторное чтение как инструмент развития иноязычной компетенции студентов неязыковых специальностей».**

4. *Воронина Юлия Павловна,* ФГБОУ ВО Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, обучающийся (Россия, г. Челябинск).

Доклад*:* **«Игровые технологии на уроке английского языка».**

5. *Гаврилова Ирина Александровна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доцент кафедры английской филологии (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Специфика использования элементов e-learning в курсе анализа художественного текста».**

6. *Гао Шуан*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», магистрант (Китай, г. Цзямусы); *Лу Фэй*, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», магистрант (Китай, г. Цицикар); *Доронина Елена Геннадьевна,* кандидат филологических наук; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», доцент кафедры русского языка как иностранного (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Разработка электронного курса по подготовке к сертификационному тестированию по русскому языку как иностранному».**

7. *Дубских Ангелина Ивановна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», доцент кафедры иностранных языков по техническим направлениям (Россия, г. Магнитогорск).

Доклад: **«Использование видеоконтента в обучении английскому языку для специальных целей».**

8. Косач Елена Владимировна, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» магистрант института истории, социальных коммуникаций и права (Россия, г. Барнаул).

Доклад: **«Интегрированные уроки: возможности проведения и перспективы (на примере интеграции истории и английского языка)».**

9. *Мещеряков Александр Александрович*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Исследование эмоционального состояния обучающихся в период пандемии (на материале домашних рецензий студентов по пьесе «Белая болезнь»)».**

10. *Сабирова Гузалия Хамитовна*, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», старший преподаватель кафедры иностранных языков и методики обучения иностранным языкам факультета иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Использование метода активизации возможностей личности и коллектива при обучении общению на уроках китайского языка».**

11. *Чайкова Елизавета Максимовна*, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», обучающийся (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Развитие социальной перцепции на уроке английского языка в подростковом возрасте».**

12. *Чайкова Светлана Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Аббревиация как способ словообразования во французском языке».**

СЕКЦИЯ 2. Когнитивные исследования языка. Лингвокультурология и лингвоперсонология

13. *Арнаутова Нурия Рафисовна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», преподаватель кафедры восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Влияние пандемии короновируса на английский язык».**

14. *Базылев Владимир Николаевич*, доктор филологических наук, профессор; АНО ВО «Открытый гуманитарно-экономический университет», профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Английская антропонимия как словарь и грамматика лингвокультуры».**

15. *Двинина Светлана Юрьевна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры теоретического и прикладного языкознания (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Публикации в социальных сетях как часть цифрового имиджа вуза».**

16. *Епимахова Алина Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», заведующий кафедрой восточных и романо-германских языков факультета Евразии и Востока (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Концептуальное моделирование картины мира ребенка».**

17. *Кисель Олеся Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», доцент кафедры иностранных языков по техническим направлениям (Россия, г. Магнитогорск).

Доклад: **«К вопросу о референтах личного имени».**

18. *Ковалева Ольга Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», заведующий кафедрой теории и практики перевода факультета лингвистики и перевода (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Концепты-доминанты в произведении архимандрита Тихона (Шевкунова) «“Несвятые святые” и другие рассказы».**

19. *Скрипичникова Наталья Сергеевна*, кандидат филологических наук; ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова, доцент кафедры английской филологии (Россия, г. Симферополь).

Доклад: **«Концептосфера отвага в профессиональной коммуникации сотрудников силовых структур».**

20. *Субботина Александра Андреевна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», магистрант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Реализация концепта СТРАХ в материалах англоязычных словарей».**

21. *Таскаева Анна Вячеславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ГБОУВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой иностранных языков; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск); *Питина Светлана Анатольевна*, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Универсальные и национально-культурные особенности представлений о героическом».**

22. *Телегуз Анна Алексеевна*, кандидат филологических наук; ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации», доцент кафедры иностранных языков (Россия, г. Новосибирск); *Балобанова Анжелика Германовна*, кандидат филологических наук, ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации», доцент кафедры иностранных языков (Россия, г. Новосибирск).

Доклад: **«Гендерные стереотипы в англо- и русскоязычной военной рекламе».**

23. *Уакбаева Сауле Айжановна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», магистрант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Преемственность названий продуктов питания и напитков».**

СЕКЦИЯ 3. Теория и практика исследования текста и дискурса

24. *Аксенова Дарья Алексеевна*, Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург); *Тимофеева Софья Павловна*, Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Коммуникативные стратегии и тактики в речи современных политиков».**

25. *Аксенова Дарья Алексеевна*, Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург); *Тимофеева Софья Павловна*, Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Приемы речевого воздействия в романе «золотой теленок».**

26. *Бобнев Борис Александрович*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры романо-германских языков и межкультурной коммуникации факультета лингвистики и перевода; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Элементы разговорной речи в высказываниях итальянских политиков».**

27. *Морозова Анна Анатольевна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций, директор Учебно-научного центра медиаобразования факультета журналистики (Россия. г. Челябинск).

Доклад: **«Голосовой помощник «Алиса»: достоинства и недостатки коммуникации с «умным собеседником».**

28. *Морозова Елена Владиславовна,* кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода для иностранных учащихся института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: **«О роли эпиграфов в романе О. Голдсмит “Бестселлер”».**

29. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода для иностранных учащихся института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: «**О способах включения диалогической речи в повествовательный контекст (на примере романа Э. Джордж “Ради Елены”)».**

30. *Немцева Ксения Игоревна,* кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доцент кафедры романской филологии (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Интерпретация феномена мученичества в произведении М. де Унамуно “Святой Мануэль Добрый, мученик”».**

31. *Петрова Наталья Евгеньевна*, кандидат филологических наук, доцент; Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Профессиональный дискурс инженера-программиста».**

32. *Сайфуллина Азалия Дамировна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», преподаватель кафедры теории и практики перевода (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Особенности функционирования антропонимов в англоязычном художественном дискурсе (на материале романа Дианы Джонс Howl's moving castle)».**

33. *Селютин Александр Анатольевич,* кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», заведующий учебно-научной лабораторией «Цифровые гуманитарные исследования», доцент кафедры теоретического и прикладного языкознания историко-филологического факультета (Россия, г. Челябинск).

Доклад*: «***Аббревиация в виртуальном игровом дискурсе как способ кодификации информации».**

34. *Уланович Оксана Ивановна*, кандидат психологических наук, доцент; Белорусский государственный университет, доцент кафедры теории и практики перевода (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Агрессивность в современной медиариторике как проявление социальной конфликтогенности».**

35. *Элла Анисэт- Блэйзэ*, ФГБОУ «Челябинский государственный университет», аспирант факультета лингвистики и перевода (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Стратегия самопрезентации в камерунском политическом дискурсе».**

СЕКЦИЯ 4. Язык в лексикографическом и фразеологическом представлении. Проблемы экологии языка и культуры речи

36. *Авдина Анастасия Ивановна*, кандидат филологических наук; ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доцент кафедры русского языка и литературы и методики обучения русскому языку и литературе (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Специфика употребления предлогов (на примере омонимичных предлогов *С1, С2, С3*, компонентов предложно-падежных конструкций «предлог *С1* + имя сущ. в Р. п.», «предлог *С2* + имя сущ. в В. п.», «предлог *С3* + имя сущ. в Т. п.»).**

37. *Будыкина Вера Геннадьевна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», декан факультета Евразии и Востока (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Двуязычные словари политической терминологии: история и современность».**

38. *Бушталлер Наталья Львовна*, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, старший преподаватель кафедры иностранных языков с курсом латинского языка (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Медицинская терминология в немецком языке».**

39. *Глазырина Елена Сергеевна*, кандидат педагогических наук, доцент; Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», доцент 5-й кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«International phonetic alphabet ICAO: etymology and historiography».**

40. *Лазарев Арсений Иннокентьевич,* Уральский филиал ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации», библиотекарь I категории, заведующий библиотекой (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Опыт и перспективы деятельности библиотеки Уральского филиала финансового университета при Правительстве России».**

41. *Селютин Андрей Анатольевич*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», заведующий кафедрой теоретического и прикладного языкознания историко-филологического факультета (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Реализация коммуникативной функции государственного языка в интернет пространстве».**

42. *Суровцева Светлана Ивановна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доцент кафедры иностранных языков (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Полотно времени через лексические и фразеологические предлоги».**

СЕКЦИЯ 5. Межкультурная коммуникация и диалог культур. Перевод и переводоведение

43. *Будыкина Вера Геннадьевна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», декан факультета Евразии и Востока (Россия, г. Челябинск); *Лобусова Мария Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Особенности переговорного процесса в США и КНР».**

44. *Воробьева-Мунгиа Марина*, руководитель секции испанского языка Института Иностранных Языков (Россия, г. Москва); *Петросян Сатинэ Аркадьевна*, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», обучающийся (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Прагмалингвистическая межкультурная вежливость: выбор форм извинения (американский вариант английского языка)»**.

45. *Воробьева-Мунгиа Марина*, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», руководитель секции испанского языка Института Иностранных Языков (Россия, г. Москва / США).

Доклад: **«Прагматика и роль комплиментов в английском языке США».**

46. *Гаппель Татьяна Александровна*, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», обучающийся (Россия, г. Иркутск); *Калиш Елена Евгеньевна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», доцент кафедры востоковедения и регионоведения Азиатско-Тихоокеанского региона (Россия, г. Иркутск).

Доклад: **«Особенности перевода текстов музыкальной тематики».**

47. *Доронина Екатерина Вячеславовна*, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», студент (Россия, г. Санкт-Петербург); *Доронина Елена Геннадьевна*, кандидат филологических наук; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», доцент кафедры русского языка как иностранного (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Произведение изобразительного искусства как опора для формирования межкультурной компетенции».**

48. *Микулина Елена Фёдоровна*, Белорусский государственный университет, студентка 5 курса специальности Современные иностранные языки (перевод). Научный руководитель – *Уланович Оксана Ивановна,* кандидат психологических наук, Белорусский государственный университет, доцент кафедры теории и практики перевода (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Типология переводческих ошибок в процессе адаптации фильмонимов».**

49. *Хриенко Оксана Станиславовна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся по специальности «Международные отношения», факультет Евразии и Востока. Научный руководитель – *Таскаева Анна Вячеславовна*, кандидат филологических наук, доцент (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Правдивые и ложные этнические стереотипы в межкультурной коммуникации (на примере этностереотипов о китайцах и англичанах)».**