ПРОГРАММА

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ ИНСТУРМЕНТОВ

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

**НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**12 ноября 2014**

**ИСТОРИЯ**

1. Эволюция исполнительского стиля Леонида Когана

Вероника Ковалева, студентка 3 курса ВПО

Научный руководитель: Е.Н. Ярушева

1. «Скрипичная педагогика, доведенная до артистического мастерства»

Виктория Емалдинова, студентка 2 курса ВПО

Научный руководитель: Е.Н. Ярушева

1. Преемственность и традиции в скрипичном исполнительстве

Кристина Лебедева, студентка 2 курса ВПО

Научный руководитель: Е.Н. Ярушева

1. Венявский

Седа Мударова, студентка 2 курса, СПО

Научный руководитель: В.А, Лукашевская

**ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ**

1. К вопросу о постановочных проблемах при переходе к обучению на альт.

Светлана Курдакова, студентка 3 курса, СПО

Научный руководитель: Н.П. Татаринская

1. Вибрато как средство художественной выразительности в скрипичном исполнительстве

Анна Бурова, студентка 2 курса, СПО

Научный руководитель Е.Ю. Гильштейн

**ПРАКТИКА**

1. Чтение с листа как инструмент формирования исполнительского мастерства скрипача. Открытый урок с учащейся 3 класса Е.Алексеевой

Полина Бойкова, студентка 5 курса, ВПО

Педагог-куратор: Е.Н. Ярушева