**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Всероссийского конкурса молодых вокалистов**

**«ОРФЕЙ»**

***26-28 февраля 2015 г.***

##### **Цели и задачи конкурса:**

##### I Всероссийский конкурс молодых вокалистов «Орфей» призван способствовать выявлению, поддержке и развитию наиболее перспективных исполнителей – вокалистов, раскрытию творческих способностей учащихся и студентов в сольном исполнительстве, пропаганде классической, современной русской и зарубежной вокальной музыки.

##### Конкурс проводится в г. Челябинске в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского 26-28 февраля 2015 г..

##### **Условия конкурса**

* 1. Конкурс проводится в номинации «Академический вокал».
	2. В конкурсе могут принять участие учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ, студенты музыкальных училищ, училищ искусств и культуры, музыкальных колледжей, музыкальных ВУЗов
	3. Конкурс проводится по следующим группам:
1. Учащиеся ДМШ и ДШИ 12-17 лет;
2. I – II курсы музыкальных училищ и училищ искусств;
3. III – IV курсы музыкальных училищ и училищ искусств.
4. I-II курсы музыкальных ВУЗов.
5. III-V курсы музыкальных ВУЗов
	1. Конкурс в **1, 2** группах проводится в один тур, в **3,4,5** - в два тура.

Все прослушивания проводятся публично. Конкурсные произведения исполнятся наизусть и на языке оригинала.

* 1. Жюри имеет право останавливать участника во время конкурсного прослушивания в случае несоответствия программным требованиям конкурса.
	2. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Апелляции участников конкурса жюри не рассматривает. Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии.
	3. Участники конкурса, занявшие I, II и III место, объявляются лауреатами I-го Всероссийского конкурса молодых вокалистов «ОРФЕЙ» и награждаются дипломами.

Занявшие IV, V и VI место объявляются дипломантами I-го Всероссийского конкурса молодых вокалистов «ОРФЕЙ» и награждаются соответствующими дипломами.

Лучшие концертмейстеры конкурса награждаются соответствующими дипломами и званием «Дипломант».

* 1. Критерии оценки:
* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
* чистота интонации и качество звучания;
* красота тембра и сила голоса;
* сценическая культура;
* сложность исполняемого репертуара;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта.

##### **Порядок проведения конкурса**

* 1. Желающие принять участие в конкурсе должны в период не позднее 1 февраля 2014 года выслать на электронный адрес **semion.voce2014@mail.ru** следующие документы в электронном варианте:
1. анкета;
2. анкета (анкета должна быть заполнена на компьютере или печатными буквами);
3. фотография 10/15, цветная;
4. копия свидетельства о рождении, или паспорта (в зависимости от группы);

Контактные телефоны: 89517753510

* 1. Вступительный взнос в размере 1700 рублей ( можно оплатить по приезду) . В случае отказа кандидата от участия в конкурсе пакет документов и вступительный взнос не возвращаются.

Конкурсанты из других регионов России могут внести вступительный взнос при регистрации в бухгалтерию ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского или по безналичному расчету по следующим реквизитам:

* 1. Расходы, связанные с участием в конкурсе (вступительный взнос, проезд, проживание и питание, оплата работы концертмейстера), несет участник конкурса или направляющая организация.
	2. Регистрация и жеребьевка участников состоится 26 февраля 2015 года в 11.00 в зале им. Б.М. Белицкого ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Участникам конкурса будет предоставлена возможность акустических репетиций (10 минут) в зале им. Б.М. Белицкого ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

В случае необходимости оргкомитет предоставляет услуги высококвалифицированных концертмейстеров (оплата по договоренности).

В рамках конкурса с 28 февраля по 1 марта для преподавателей сольного пения будет организовано обучение (в объеме 18 часов) по программе повышения квалификации, включающее мастер-классы:

* заслуженной артистки РФ, кандидата искусствоведения, доцента, заведующей кафедрой камерного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
Марии Германовны ЛЮДЬКО;
* лауреата международных конкурсов, доцента кафедры сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Елены Ивановны СЕМИОНИДИ.

Подробная информация об обучении будет размещена после 15 января 2015 года на сайте института по адресу: [http://newuyrgii.uyrgii.ru/ЦНМИ и ДПО](http://newuyrgii.uyrgii.ru/index.php/tsentr-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html).

*ПРОГРАММА ПО ТУРАМ*

***Группа I***

 Два разнохарактерных произведения.

***Группа II***

* 1. Старинная ария.
	2. Романс по выбору.

***Группа III***

**I тур**

* 1. Старинная ария.
	2. Романс по выбору.

**II тур**

* 1. Ария из оперы по выбору.
	2. Романс зарубежного композитора.
	3. Народная песня.

 ***Группа IV***

I тур

 1 . Ария эпохи барокко

 2 . Романс русского композитора

 3 . Романс зарубежного композитора

 II тур

1 . Ария из оперы (по выбору)

2 . Романс зарубежного композитора

3 . Народная песня.

 ***Группа V***

 I тур

 1 . Ария из оперы зарубежного композитора

 2 . Романс русского композитора 19 в.

3 . Романс зарубежного композитора

 II тур

1 . Ария из оперы по выбору

2 . Произведение современного композитора, или песня военных лет, или о войне ( к 70-летию со дня Победы)

3 . Народная песня

(Приложение)

АНКЕТА УЧАСТНИКА II Всероссийского конкурса молодых вокалистов «Орфей» (г. Челябинск)

1.Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Почтовый индекс и адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.E- mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Произведение, представленное на конкурс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Время исполнения произведения, мин., сек.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Название, почтовый адрес, e - mail и телефон учебного заведения, в котором

обучается участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.ФИО. e - mail и телефон педагога по композиции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. участника)

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201… г.

 Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_