Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Кафедра фортепиано

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
_____ Е.Р. Сизова
«16» ноября 2026 г.
приказ от 16.11.2026 №02-12/29-209

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского открытого фортепианного конкурса «Созвучие» для учащихся и студентов разных специальностей 2-4 апреля 2027 года, г. Челябинск

Цели конкурса:

Главной целью конкурса является проведение мероприятий в сфере культуры и искусства в соответствии с разделом II перечня мероприятий в сфере культуры и искусства на 2026 - 2028 годы, финансируемых по разделу «Культура, кинематография», государственной программы Челябинской области «Развитие культуры в Челябинской области»; выявление и поддержка молодых дарований в профессиональном музыкальном образовании; повышение уровня мастерства молодых музыкантов, создание стимулов для их дальнейшего развития и воспитания; консолидация творческой и педагогической деятельности преподавателей фортепиано образовательных учреждений России для решения актуальных задач воспитания музыкантов.

Основными задачами проекта являются:

– сохранение и упрочение традиций отечественной фортепианной школы;
– повышение уровня фортепианной подготовки во всем цикле музыкального образования как важнейшего фактора, определяющего профессиональный статус музыканта любой специальности;
– воспитание музыканта широкого профиля, профессионально владеющего фортепиано;
– совершенствование методики преподавания дисциплины «Фортепиано» для учащихся и студентов музыкальных учебных заведений;
– повышение профессионального и творческого статуса дисциплины «Фортепиано»;
– обмен опытом по вопросам фортепианной педагогики.

Конкурс проводится в г. Челябинске на базе ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им П. И. Чайковского», (ул. Плеханова, 41), со 2 по 4 апреля 2027 года.

Условия конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ и ДМШ, хоровых студий, лицеев и гимназий (2-8 классы). Студенты средних и высших музыкальных учебных заведений, студенты музыкальных факультетов педагогических институтов и университетов, ассистенты-стажеры, аспиранты, **для которых дисциплина «Фортепиано» не является специальностью**, а также преподаватели дисциплины «Фортепиано» музыкальных школ, средних и высших музыкальных учебных заведений в номинации «Учитель-ученик».

По желанию участников принять участие в конкурсе возможно **очно** (публичное выступление перед членами жюри) или **дистанционно** (по видеозаписям).

Конкурс проводится в один тур.

Не допускаются к участию в конкурсе учащиеся и студенты, совмещающие учебу на отделении специального фортепиано с занятиями по другим специальностям.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Сольное выступление»;
– «Фортепианный ансамбль»;
– «Инструментальный ансамбль»
– «Учитель-ученик» (фортепианный ансамбль преподавателя и обучающегося)**;**
– «Композиция» авторские произведения для фортепианного ансамбля (проводится заочно);
– **«Творческие работы»** переложения и обработки для фортепианного ансамбля (проводится заочно).

В номинациях **«Сольное выступление», «Фортепианный ансамбль», «Инструментальный ансамбль»** устанавливаются следующие возрастные категории:

– Группа «А» – учащиеся 2-3 классов ДШИ и ДМШ, хоровых студий, лицеев и гимназий;
– Группа «Б» – учащиеся 4-5 классов ДШИ и ДМШ, хоровых студий, лицеев и гимназий;
– Группа «В» – учащиеся 6-8 классов ДШИ и ДМШ, хоровых студий, лицеев и гимназий;
– Группа «Г» – учащиеся 5-9 классов хореографических отделений;
– Группа «Д» – учащиеся средних специальных музыкальных школ (8-9 классы), студенты колледжей;
– Группа «Е» – студенты высших музыкальных учебных заведений;
– Группа «Ж» – студенты музыкальных факультетов педагогических институтов и университетов;
– Группа «З» – ассистенты-стажеры и аспиранты.

В номинации **«Учитель-ученик»** возрастные категории:

– Группа «А» – учитель и учащийся ДШИ и ДМШ, хоровых студий, лицеев и гимназий (2-8 классы);
– Группа «Б» – учащиеся средних специальных музыкальных школ (8-9 классы), студенты колледжей и их преподаватели (возраст преподавателей не ограничен);
– Группа «В» – студенты высших учебных заведений и их преподаватели (возраст преподавателей не ограничен).

Возрастные категории номинации **«Композиция»:**
– Группа «А» – студенты факультета «Композиция» высших учебных заведений;
– Группа «Б» – возраст участников не ограничен.

Возрастные категории номинации **«Творческие работы»**
– Группа «А» – студенты средних и высших учебных заведений;
– Группа «Б» – преподаватели предмета «Фортепиано». Возраст участников не ограничен.

Программные требования:

Участники номинаций **«Сольное выступление», «Фортепианный ансамбль», «Инструментальный ансамбль»** групп А, Б, В, Г – исполняют одно произведение по выбору участника; группы Д, Е, Ж, З – 2 разнохарактерных произведения.

Участник номинации **«Учитель-ученик»** группы А – исполняют одно произведение по выбору участника; группы Б, В – 2 разнохарактерных произведения.

Хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

В номинации **«Сольное выступление»** – программа исполняется наизусть, в номинациях **«Фортепианный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Учитель-ученик»** – допускается исполнение программы по нотам.

Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром, исполнение на 2-х фортепиано произведений, написанных для фортепиано в 4 руки.

В номинации «Фортепианный ансамбль», «Инструментальный ансамбль» **не допускается участие иллюстраторов.**

В номинации «Ансамбль» **допускается** исполнение произведений для фортепиано в 4 руки и (или) для двух фортепиано, исполнение различных переложений симфонической и балетной музыки, отдельных частей цикла, либо всего цикла.

В номинации «Композиция»: предоставляется авторское произведение для фортепиано в 4 руки или 2-х фортепиано.

Произведения представляются в электронном виде только в PDF формате, с обязательным приложением аудио (видео) записи или компьютерном варианте исполнения.

В номинации «Творческие работы»: предоставляется переложение и обработка для фортепиано в 4 руки или двух фортепиано.

Произведения представляются в электронном виде только в PDF формате с обязательным приложением аудио (видео) записи или компьютерном варианте исполнения.

К конкурсу допускаются участники, чьи документы были предоставлены в оргкомитет конкурса в срок и по форме, указанной в данном Положении.

Для участников очного формата – порядок выступлений алфавитный. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри.

Конкурс проводится отдельно для каждой категории учащихся – школьников, студентов средних и высших учебных заведений.

Жюри оставляет за собой право:

Участники, занявшие I, II или III место удостаиваются звания лауреата конкурса. Участники, занявшие IV место, удостаиваются звания дипломанта.

Преподаватели, занявшие I, II или III место в номинации «Учитель-ученик» удостаиваются звания лауреата, IV место – дипломанта конкурса.

По решению жюри возможно присуждение диплома «Гран-при».

Остальные конкурсанты награждаются дипломами за участие.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Условия участия в конкурсе:

Желающим принять участие в конкурсе необходимо выслать в период не позднее 15 марта 2027 года на электронный адрес: fa.sozvychie@mail.ru следующие документы в электронном варианте с указанием в теме письма фамилии и имени участника(-ов):

– заявка установленного образца в формате WORD (Приложение 1,2);
– фотография участника(-ов) для буклета;
– скан справки с места учебы для студентов и учащихся с указанием отделения;
– скан либо фотография квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса;
– ноты произведения или переложения/обработки для фортепиано в PDF формате с обязательным приложением аудио (видео) записи или компьютерном варианте исполнения (для участников номинаций «Композиция» и «Творческие работы»);
– ссылка на активный видеофайл конкурсного выступления (для участников номинаций «Сольное выступление», «Фортепианный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Учитель-ученик» в дистанционном формате).

При выявлении недостоверных сведений об участнике конкурса, а также отказе кандидата от участия в конкурсе пакет документов и организационный взнос не возвращаются.

Требования к фотографии участников**:**

– разрешение не менее 300 dpi (точек на дюйм);
– размер не менее 5х5 см;

– желательно на однотонном фоне (либо контрастном к одежде);
– изображение должно быть в одном из графических форматов: .jpeg, .jpg, .tiff, .bmp. (изображение в других форматах не принимается; категорически исключено сохранение фото в текстовых редакторах);
– отсутствие эффекта «красных глаз»;
– изображение должно быть четким, не размытым.

Требования к видеозаписи:
– видеофайл должен быть записан одним треком, без склеек;
– постобработка звука и изображения категорически запрещена;
– порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;
– на видеозаписи должны быть видны исполнители и их руки;
– видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: https://mail.ru/ (облако), https://disk.yandex.ru/ (яндекс-диск)/

Порядок проведения конкурса:

Заявки на участие принимаются **до 15 марта 2027 года.**

С 3 по 4 апреля 2027 года проходят конкурсные прослушивания (очно).

Место проведения: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» г. Челябинск, ул. Плеханова, д. 41.

Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского 9 апреля 2027 года.

Участникам конкурса после 3 мая 2027 г. будут отправлены:

– диплом в электронном виде участникам (высылается организатором конкурса участникам, выбравшим дистанционный формат, на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке);

– буклет конкурса в электронном виде (высылается организатором конкурса всем участникам на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке).

Вступительный взнос:

Участие в конкурсе обеспечивается организационным взносом, который перечисляется на счет ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Для участников номинации **«Сольное выступление», «Инструментальный ансамбль»** (очное и заочное участие) составляет 1000 рублей с одного номера.

Для участников номинации **«Фортепианный ансамбль»** (очное и заочное участие) групп «А» – «Г» – 1500 рублей с одного ансамбля, для остальных групп «Д» – «З» – 2000 рублей с одного ансамбля.

Для участников номинации **«Учитель-ученик»** – 2000 рублей с одного ансамбля.

Для участников номинаций **«Композиция» и «Творческие работы»** вступительный взнос составляет 1500 рублей за одночастное произведение и 2000 рублей за многочастное произведение.

Организационный взнос является возмещением части затрат, понесенных организатором Конкурса на его проведение. **Оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.**

Оплата производится в соответствии с договором оферты, размещенного на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в разделе «Творчество» – «Конкурсы и фестивали».

Оплата вступительного взноса осуществляется только по безналичному расчету по реквизитам указанным в Приложении 3.

Расходы, связанные с участием в конкурсе (вступительный взнос, проезд, проживание и питание), несет участник конкурса или направляющая организация.

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на фото, аудио и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительных финансовых обязательств перед авторами и участниками.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право издать работы, получившие звание лауреатов в номинациях «Композиция», «Творческие работы» без дополнительных финансовых обязательств перед авторами и участниками.

Контактные телефоны:

Отдел художественно-творческой работы ЮУрГИИ им П.И. Чайковского 8 (351) 260-55-42.

Белобородова Виктория Викторовна 8(904)978-86-62.

Дополнительная информация на сайте: ЮУрГИИ им П.И.Чайковского https://uyrgii.ru/