

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
Факультет изобразительного искусства

## **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОЛИМПИАДЕ ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ «СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об Олимпиаде по станковой композиции «Сюжетная композиция на свободную тему» (далее — Олимпиада) определяет порядок организации и проведения олимпиады для абитуриентов факультета изобразительного искусства по сюжетной композиции, ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде и порядок определения победителей.

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются

Цель олимпиады: выявление способностей будущих абитуриентов к художественной деятельности, а так же поддержание интереса к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию в данной области.

Задачи олимпиады: выявление и развитие творческих способностей и интереса учащихся к изобразительному искусству, художественному творчеству; оказание помощи учащимся старших классов в выборе своей будущей профессии; выявление и отбор одаренных и талантливых детей и молодежи; формирование у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям: дизайнера, художника.

1.3. Олимпиада проводится факультетом изобразительного искусства ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

1.4. Олимпиада проводится по предмету изобразительного искусства (станковая композиция).

1.5. Олимпиада проводится для школьников старшей школы (9, 10, 11 классы), художественных школ и студий г. Челябинска. Количество участников не ограничено. Группы формируются из расчета 12-14 человек в аудитории.

### **2. Порядок организации и проведения Олимпиады**

Руководство Олимпиадой осуществляется оргкомитетом, рекомендованным факультетом изобразительного искусства и утверждённым ректором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» Сизовой Е.Р.

## **Состав организационного комитета олимпиады по сюжетной композиции**

Председатель: Костюк Ольга Николаевна, декан ФИИ.

Члены организационного комитета: Холодова Ольга Михайловна, заведующий учебным отделом ФИИ; Литвиненко Валентина Алексеевна, диспетчер ФИИ.

### **Состав жюри олимпиады по сюжетной композиции**

Председатель: Питиримов Владимир Николаевич, заведующий отделением живописи художественного училища.

Члены жюри: Маркина Елена Владимировна, преподаватель художественного училища, зав. отдела ХТР ФИИ; Полянская Анна Сергеевна, преподаватель художественного училища, зав. предметной комиссией Рисунка ФИИ.

2.1. Олимпиада проводится по конкурсным заданиям, рекомендованным оргкомитетом.

2.2. Для оценки конкурсных заданий Олимпиады оргкомитет создает предметное жюри в составе председателя и двух человек, и утверждает регламент его работы. Состав предметного жюри может состоять из художников, преподавателей факультета, имеющих большой опыт работы в системе художественного образования, владеющих навыками экспертизы конкурсных (творческих) состязаний.

2.2. В день проведения Олимпиады участники прибывают лично для выполнения заданий. Задание Олимпиады носит творческий характер: выполнение эскиза станковой сюжетной композиции на свободную тему.

При выполнении конкурсного задания участник конкурса должен показать следующие умения и навыки:

- создание выразительного и оригинального художественного образа;
- применение знаний и навыков рисунка и живописи в композиции;
- тонально выдержанное и колористически грамотное решение плоскости листа;
- цельность и эмоциональная выразительность работы.

Расходные материалы для выполнения конкурсных работ все участники Олимпиады должны иметь при себе.

Итоги Олимпиады подводятся на основании результатов конкурсного просмотра в день проведения Олимпиады членами жюри.

По окончании конкурса все работы возвращаются участникам.

Апелляции по итогам Олимпиады не предусмотрены.  
2.3. Олимпиада проводится 09 апреля 2022 г. с 11-00 до 15-30 (в мастерских № 403, 404, 406, 407, 408). Подведение итогов Олимпиады в 16-00 в актовом

зале факультета изобразительного искусства по адресу: г. Челябинск, пр. Победы, 167.

### **3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Олимпиады**

3.1. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней является открытой, публикуется в средствах массовой информации, сети Интернет, размещается для информирования учащихся на сайте института <http://uurgii.ru/>

3.2. Оргкомитет Олимпиады по композиции определяет форму проведения Олимпиады;

- принимает заявки на участие в Олимпиаде, формирует списки участников;
- оформляет документы договоров возмездного оказания услуг;
- обеспечивает рабочим местом участников олимпиады (мольберт, стул, табурет);
- формирует оргкомитет олимпиады, методическую комиссию олимпиады, жюри Олимпиады, утверждает их составы и полномочия.

### **4. Порядок участия в Олимпиаде и определение победителей**

4.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся учреждений общего, среднего и дополнительного образования на добровольной основе.

4.2. Допуск участников в аудиторию начинается за 10 минут до начала испытаний заключительного этапа Олимпиады.

4.3. Во время проведения Олимпиады участники соблюдают настоящее Положение, условия и требования по проведению Олимпиады и следуют указаниям представителей организатора. В случае нарушения участником настоящего Положения и (или) условий и требований по проведению Олимпиады организатор удаляет такого участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

4.4. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе: средства связи, фото-, аудио и видеоаппаратуру, иные средства хранения и передачи информации. Исключением являются средства, разрешенные организатором Олимпиады в условиях и требованиях по проведению Олимпиады, и специальные технические средства для участников с ограниченными возможностями здоровья.

4.5. Победители Олимпиады определяются предметным жюри на основе оценки конкурсных работ по композиции. Победителями считаются участники, получившие 90-100 баллов по предмету Композиция.

4.6. Списки победителей определяются предметным жюри и утверждаются оргкомитетом. Победители Олимпиады по станковой композиции «Сюжетная композиция на свободную тему» в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» награждаются Дипломами. Участникам, набравшим от 90 до 100 баллов, при поступлении на образовательные программы среднего профессионального образования в 2021/2022 учебном году начисляются баллы за индивидуальные достижения.

## **5. Содержание и критерии оценок по предметам Олимпиады**

5.1. Оценка за конкурсные работы выставляется участнику Олимпиады по 100 бальной шкале. Критерии выставления оценок определяются Положением об Олимпиаде. В случае разногласия между членами жюри при выставлении оценок решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя.

5.2. Объективность оценок обеспечивается формированием предметного жюри в составе трех человек из наиболее квалифицированных в области культуры и искусства педагогов, имеющих профильное образование.

### **5.3. Конкурсные задания по Олимпиаде:**

Композиция: на конкурс участникам олимпиады предоставляется задание, цель которого проверить знание основ (законов и приемов) композиции, понимания закономерностей построения формы и пространства; передача выразительности образно-пластического и цветового решения композиционного эскиза; демонстрация навыков академического рисунка и живописи.

#### **«Сюжетная композиция на свободную тему»**

Требования к выполнению работ:

Выполняется сюжетная композиция на свободную тему (сюжеты из истории и современной жизни (праздник, спорт, труд и т.п., литературный сюжет). Формат композиции: А-2 (допускается иметь при себе эскизы А-5 формата).

При выполнении необходимо организовать плоскость листа; выявить главное в композиции, суть происходящего средствами композиции; найти цветовое решение, отвечающее теме.

Олимпиада проводится в течение одного дня. На исполнение работы отводится 5 академических часов (с 11-00 до 15-45). Результаты подводятся по окончании работы.

Материал по выбору: акварель, гуашь (необходимые для работы материалы принести с собой: карандаши, резинку (ластик), бумагу формата А-2 (для композиции), краски, кисти, палитры банку для воды, бумажный скотч или кнопки, тряпочку).

5.4. Основные критерии оценки работ участников Олимпиады по композиции: продемонстрировать соответствие тематике композиции; соблюдать основные законы композиции; продемонстрировать высокую культуру владения графическими и изобразительными средствами; владеть графическими или живописными техниками; показать оригинальность композиционного решения, владение навыками реалистического изображения предметного мира, основами рисунка и живописи.

5.5. Система оценок: «ОТЛИЧНО» (90-100 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; неожиданность, новизна и выразительность образно-пластического решения эскиза; отличное владение навыками академического рисунка и живописи; выразительность цветового решения эскиза.

«ХОРОШО» (60-80 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; работы демонстрируют владение навыками академического рисунка и живописи; гармоничное цветовое решение работы.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-50 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены, но тема не раскрыта; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ): задания выполнены на низком художественном уровне; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции; работы демонстрируют слабый уровень владения навыками академического рисунка и живописи, отсутствуют основные знания по композиции.

### **Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в олимпиаде составляет 400 руб.

Оплата организационного взноса производится безналичным расчетом, не позднее пяти рабочих дней до начала проведения олимпиады. Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя. Оплата производится по квитанции, которая будет размещена на сайте института. В случае необоснованного отказа от участия или неуважительной неявки участника олимпиады к началу олимпиады организационный взнос не возвращается.

С участниками Олимпиады заключается договор возмездного оказания услуг в день проведения Олимпиады в каб. № 302 с 10.00 до 11.30

(ответственная за заключение Договоров: Литвиненко Валентина  
Алексеевна).