

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по ХТР

«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Яновский
О.П. Яновский

24 марта 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОЛИМПИАДЕ ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ «СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Олимпиаде по станковой композиции «Сюжетная композиция на свободную тему» определяет порядок организации и проведения олимпиады для будущих абитуриентов факультета изобразительного искусства по сюжетной композиции, ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде и порядок определения победителей.

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются

Цель олимпиады: выявление способностей будущих абитуриентов к художественной деятельности, а также поддержание интереса к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию в данной области.

Задачи олимпиады: выявление и развитие творческих способностей и интереса учащихся к изобразительному искусству, художественному творчеству; оказание помощи учащимся старших классов в выборе своей будущей профессии; выявление и отбор одаренных и талантливых детей и молодежи; формирование у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям: дизайнера, художника.

1.3. Олимпиада проводится факультетом изобразительного искусства ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» 13 апреля 2024 г. с 11.00 до 15.00. Место оказания Услуг: 454112, г. Челябинск, пр. Победы, д. 290, мастерские рисунка и живописи факультета.

1.4. Олимпиада проводится по предмету изобразительного искусства (станковая композиция).

1.5. Олимпиада проводится для учащихся старших классов общеобразовательных школ (9, 10, 11 классы), учащихся художественных школ и студий г. Челябинска. Количество участников не ограничено. Группы формируются из расчета 12-14 человек в аудитории.

2. Порядок организации и проведения Олимпиады

Руководство Олимпиадой осуществляется оргкомитетом, сформированным факультетом изобразительного искусства и утверждённым ректором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Состав организационного комитета олимпиады по сюжетной композиции

Председатель: Костюк Ольга Николаевна, декан ФИИ.

Члены организационного комитета: Дегтяникова Надежда Ивановна, преподаватель художественного училища, кандидат искусствоведения; Игуменцева Елена Алексеевна, диспетчер ФИИ.

Состав жюри олимпиады по сюжетной композиции

Председатель: Дегтяникова Надежда Ивановна, преподаватель художественного училища, кандидат искусствоведения.

Члены жюри: Костюк Ольга Николаевна, декан ФИИ; Питиримов Владимир Николаевич, зав. отделением живописи художественного училища.

2.1. Олимпиада проводится по конкурсным заданиям, составленным оргкомитетом.

2.2. Для оценки конкурсных заданий Олимпиады оргкомитет создает предметное жюри в составе председателя и двух человек, и утверждает регламент его работы. Состав предметного жюри может состоять из художников, преподавателей факультета, имеющих большой опыт работы в системе художественного образования, владеющих навыками экспертизы конкурсных (творческих) состязаний.

2.2. В день проведения Олимпиады участники прибывают лично для выполнения заданий. Задание Олимпиады носит творческий характер: выполнение эскиза станковой сюжетной композиции на свободную тему.

При выполнении конкурсного задания участник конкурса должен показать следующие умения и навыки:

- создание выразительного и оригинального художественного образа;
- применение знаний и навыков рисунка и живописи в композиции;
- тонально выдержанное и колористически грамотное решение плоскости листа;
- цельность и эмоциональная выразительность работы.

Расходные материалы для выполнения конкурсных работ все участники Олимпиады должны иметь при себе.

Итоги Олимпиады подводятся на основании результатов конкурсного просмотра в день проведения Олимпиады членами жюри.

По окончании конкурса все работы возвращаются участникам.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

2.3. Подведение итогов Олимпиады проводится 13.04.2024 г. в 15-30 в 411 кабинете по адресу: г. Челябинск, пр. Победы, д.290.

3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Олимпиады

3.1. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней является открытой, публикуется в средствах массовой информации, сети Интернет, размещается для информирования учащихся на сайте института <https://uyrgii.ru/dni-otkrytyh-dverey-v-yuurgii-im-pi-chaykovskogo-2024>

3.2. Оргкомитет Олимпиады по композиции определяет форму проведения Олимпиады;

- принимает заявки на участие в Олимпиаде, формирует списки участников;
- обеспечивает рабочим местом участников олимпиады (мольберт, стул, табурет);
- формирует оргкомитет олимпиады, методическую комиссию Олимпиады, жюри Олимпиады, утверждает их составы и полномочия.

4. Порядок участия в Олимпиаде и определение победителей

4.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся учреждений общего, среднего и дополнительного образования на добровольной основе.

4.2. Для участия в Олимпиаде необходимо выслать в Оргкомитет в электронном виде следующие документы:

- заявку, набранную в формате WORD, в PDF/фото (см. Приложение 1);
- копию свидетельства о рождении или паспорта (в зависимости от возраста участника);
- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2);
- скан/фото оплаченного организационного взноса (квитанция об оплате, см. Приложение 3).

Заявка на каждого участника должна быть оформлена отдельным файлом с полным пакетом документов.

Документы высылаются только на эл. почту: u.fii@uyrgii.ru (с пометкой «Олимпиада»)

Заявки на участие принимаются **до 09.04.2024 года** (включительно).

Допуск участников в аудиторию начинается за 10 минут до начала испытаний заключительного этапа Олимпиады.

4.3. Во время проведения Олимпиады участники соблюдают настоящее Положение, условия и требования по проведению Олимпиады и следуют указаниям представителей организатора. В случае нарушения участником настоящего Положения и (или) условий и требований по проведению Олимпиады организатор удаляет такого участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

4.4. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе: средства связи, фото-, аудио и видеоаппаратуру, иные средства хранения и передачи информации. Исключением являются средства, разрешенные организатором Олимпиады в условиях и требованиях по проведению Олимпиады, и специальные технические средства для участников с ограниченными возможностями здоровья.

4.5. Победители Олимпиады определяются предметным жюри на основе оценки конкурсных работ по композиции. Победителями считаются участники, получившие 90-100 баллов по предмету Композиция.

4.6. Списки победителей определяются предметным жюри и утверждаются оргкомитетом. Победители Олимпиады по станковой композиции «Сюжетная композиция на свободную тему» в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» награждаются Дипломами.

5. Содержание и критерии оценок по предметам Олимпиады

5.1. Оценка за конкурсные работы выставляется участнику Олимпиады по 100 бальной шкале. Критерии выставления оценок определяются Положением об Олимпиаде. В случае разногласия между членами жюри при выставлении оценок решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя.

5.2. Объективность оценок обеспечивается формированием предметного жюри в составе трех человек из наиболее квалифицированных в области культуры и искусства педагогов, имеющих профильное образование.

5.3. Конкурсные задания по Олимпиаде:

Композиция: на конкурс участникам олимпиады предоставляется задание, цель которого проверить знание основ (законов и приемов) композиции, понимания закономерностей построения формы и пространства; передача выразительности образно-пластического и цветового

решения композиционного эскиза; демонстрация навыков академического рисунка и живописи.

«Сюжетная композиция на свободную тему»

Требования к выполнению работ:

Выполняется сюжетная композиция на свободную тему (сюжеты из истории и современной жизни (праздник, спорт, труд и т.п., литературный сюжет). Формат композиции: А-2 (допускается иметь при себе эскизы А-5 формата).

При выполнении необходимо организовать плоскость листа; выявить главное в композиции, суть происходящего средствами композиции; найти цветовое решение, отвечающее теме.

Олимпиада проводится в течение одного дня. На исполнение работы отводится 5 академических часов (с 11-00 до 15-00). Результаты подводятся по окончании работы.

Материал по выбору: акварель, гуашь (необходимые для работы материалы принести с собой: карандаши, резинку (ластик), бумагу формата А-2 (для композиции), краски, кисти, палитру, банку для воды, бумажный скотч или кнопки, тряпочку).

5.4. Основные критерии оценки работ участников Олимпиады по композиции: продемонстрировать соответствие тематике композиции; соблюдать основные законы композиции; продемонстрировать высокую культуру владения графическими и изобразительными средствами; владеть графическими или живописными техниками; показать оригинальность композиционного решения, владение навыками реалистического изображения предметного мира, основами рисунка и живописи.

5.5. Система оценок: «ОТЛИЧНО» (90-100 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; неожиданность, новизна и выразительность образно-пластического решения эскиза; отличное владение навыками академического рисунка и живописи; выразительность цветового решения эскиза.

«ХОРОШО» (60-80 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; работы демонстрируют владение навыками академического рисунка и живописи; гармоничное цветовое решение работы.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-50 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены, но тема не раскрыта; отсутствует новизна или недостаточная

выразительность образно-пластического решения; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ): задания выполнены на низком художественном уровне; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции; работы демонстрируют слабый уровень владения навыками академического рисунка и живописи, отсутствуют основные знания по композиции.

6. Финансовые условия

6.1 Участие в Олимпиаде обеспечивается организационным взносом, который перечисляется на счет ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.2 Организационный взнос за участие составляет **500 рублей**. Организационный взнос является возмещением части затрат, понесенных организатором Олимпиады на его проведение. **Оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.**

6.3. При оплате организационного взноса из собственных средств, следует воспользоваться прилагаемой квитанцией (образец копируется направляющей организацией в нужном количестве). При оплате организационного взноса за участника юридическим лицом необходимо представить копии учредительных документов для оформления необходимой отчетной документации (договор, счет, акт выполненных работ, счет-фактура).

6.4. Оплата организационного взноса производится безналичным расчетом, не **позднее пяти рабочих дней до начала Олимпиады**. Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя.

ОРГАНИЗАТОР ОЛИМПИАДЫ РАЗМЕЩАЕТСЯ ПО АДРЕСУ:

454112, Россия, г. Челябинск, ул. Пр. Победы, 290, 4 этаж (вход с правого торца здания).

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»

Е-mail олимпиады: **u.fii@uyrgii.ru** (информация и консультации по всем вопросам, связанным с участием в олимпиаде)

Контактный телефон: 8(351) 200-23-04

Официальный сайт ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:
<http://uyrgii.ru/>

Заявка на участие в Олимпиаде

по станковой композиции «Сюжетная композиция на свободную тему»

1. ФИО участника (полностью) _____
2. Дата рождения, полных лет _____
3. Контактный телефон, эл. почта участника _____

С условиями и программой Олимпиады знаком и согласен с ними
(подпись участника)

Дата заполнения

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____ (Ф.И.О. субъекта персональных данных), в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрирован___ по адресу:

_____, документ, _____ удостоверяющий _____ личность: _____ (наименование документа, серия, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе), в целях

_____ (указать цель обработки данных) даю согласие

_____ (указать наименование или Ф.И.О. оператора, получающего согласие субъекта персональных данных), находящемуся по адресу:

_____ на обработку моих персональных данных, а именно:

_____ (указать перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие субъекта персональных данных), то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«___» _____ Г.

Субъект персональных данных:

_____ (подпись)/ _____ (Ф. И. О.)

