

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Кафедра специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО



«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Е.Р. Сизова
2025 г.
Подпись от 13.01.2025 № 02-12/09-05

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международного конкурса юных пианистов 11-13 апреля 2025 г., г. Челябинск

Цели и задачи конкурса

Международный конкурс юных пианистов является музыкальным соревнованием, призванным продемонстрировать уровень творческой активности педагогов ДМШ и ДШИ, исполнительского мастерства молодых музыкантов, полученного в процессе обучения. Конкурс способствует развитию фортепианного исполнительства, повышению квалификации участников, выявлению одаренных пианистов, созданию дополнительных стимулов в их воспитании, сохранению и приумножению музыкально-педагогических традиций.

Конкурс пройдет в г. Челябинске с 11 по 13 апреля 2025 г. на базе СДШИ ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (г. Челябинск, ул. Советская, 51) при поддержке Министерства культуры Челябинской области.

Условия конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, лицеев, гимназий, музыкальных училищ, училищ искусств и культуры, музыкальных колледжей.

Участие в конкурсе возможно как в очном, так и в дистанционном формате (по выбору участника).

Конкурс проводится по двум направлениям:

«Фортепиано соло».

«Фортепианный ансамбль».

В конкурсе представлены следующие возрастные группы:

Группа «Дебют» – до 7 лет (включительно).

Группа «А» – 8-9 лет (включительно).

Группа «Б» – 10-11 лет (включительно).

Группа «В» – 12-13 лет (включительно).

Группа «Г» – 14-15 лет (включительно).

Группа «Д» – 16-18 лет (включительно).

Возраст участников определяется на день начала конкурса.

Направление «**Фортепиано соло**» делится на три номинации:

1. Номинация «**Дебют соло**». В ней принимают участие конкурсанты со свободной программой, впервые представляющие свои выступления на данном конкурсе.
2. Номинация «**Творческая**». В ней принимают участие конкурсанты со свободной программой.
3. Номинация «**Профессиональная**». В ней принимают участие конкурсанты с программой, состоящей из обязательных произведений композиторов-классиков.

Направление «**Фортепианный ансамбль**» делится на четыре номинации:

1. Номинация «**Дебют Ансамбль**». В ней принимают участие фортепианные ансамбли со свободной программой, впервые представляющие свои выступления в данном конкурсе.
2. Номинация «**Ученик-Ученик**». В ней принимают участие фортепианные ансамбли учащихся детских школ искусств по возрастным категориям. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.
3. Номинация «**Учитель-Ученик**». В ней принимают участие фортепианные дуэты преподавателей и учеников.
4. Номинация «**Ансамбль преподавателей**». В ней принимают участие фортепианные дуэты преподавателей ДШИ.

Победители награждаются дипломами и званиями: лауреата Гран-при, I, II и III степеней, дипломанта, «Диплом за исполнение произведения». Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Программные требования

Направление «Фортепиано-соло»

1. Номинация «**Дебют Соло**» – исполнение двух разнохарактерных произведений.
2. Номинация «**Творческая**». В группах «А», «Б», «В», «Г», «Д» – исполнение двух разнохарактерных произведений.
3. Номинация «**Профессиональная**».

Группа «А». Участник должен исполнить:

- 1) Произведение крупной формы (сонатное *allegro*, рондо, вариации), желательно классического композитора.
- 2) Произведение по выбору участника.

Группа «Б». Участник должен исполнить:

- 1) Полифоническое произведение И.С. Баха.
- 2) Произведение крупной формы (сонатное *allegro*, рондо, вариации, концерт (1 часть или 2-3 части), желательно классического композитора.
- 3) Произведение по выбору участника.

Группы «В» и «Г». Участник должен исполнить:

- 1) Полифоническое произведение И.С. Баха.
- 2) Произведение крупной формы классического композитора (сонатное *allegro*, рондо, вариации, либо концерт любого автора (1 часть или 2-3 части).

3) Virtuozный этюд или концертную пьесу (по выбору участника).

Группа «Д». Участник должен исполнить:

- 1) Произведение крупной формы венского классицизма или композитора-романтика (сонатное allegro, рондо, вариации, фантазию), либо концерт любого автора (1 часть или 2-3 части).
- 2) По выбору участника: виртуозный этюд, или концертную пьесу, или полифоническое произведение (И.С. Баха, П. Хиндемита, Д. Шостаковича, Р. Щедрина).

Направление «Фортепианный ансамбль»

1. Номинации «Дебют ансамбль» и «Ученик-ученик». В группах «А», «Б», «В», «Г», «Д» участники фортепианного ансамбля должны исполнить два разнохарактерных произведения. Произведения исполняются наизусть.

2. Номинации «Учитель-ученик», «Ансамбль преподавателей». Участники фортепианного ансамбля должны исполнить два разнохарактерных произведения (продолжительностью звучания не более 15 минут). Возможно исполнение по нотам (влияния на оценку не оказывает).

Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо выслать в Оргкомитет в электронном виде следующие документы:

- заявку, набранную в программе WORD (см. Приложение 1);
- второй экземпляр заявки в формате PDF с печатью и подписью руководителя учебного учреждения;
- копию свидетельства о рождении или паспорта (в зависимости от возраста участника);
- фотографию участника(ов) для буклета;
- ссылку на активный видеофайл конкурсного выступления для участников, выбравших дистанционный формат;
- скан либо фотографию квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса (см. Приложение 2).

Требования к фотографии участников:

- разрешение не менее 300 dpi (точек на дюйм);
- размер не менее 5x5 см.;
- желательно на однотонном фоне (либо контрастном к одежде);
- изображение должно быть в одном из графических форматов: .jpeg, .jpg, .tiff, .bmp. (изображение в других форматах не принимается; категорически исключено сохранение фото в текстовых редакторах);
- отсутствие эффекта «красных глаз»;
- изображение должно быть четким, не размытым.

Требования к видеозаписи:

- видеофайл должен быть записан единым треком, без склеек;
- постобработка звука и изображения категорически запрещена;
- порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;

- на видеозаписи должны быть видны исполнители и их руки;
- видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: <https://mail.ru/> (облако), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс-диск).

Порядок проведения конкурса

Заявка на каждого участника должна быть оформлена отдельным файлом с полным пакетом документов.

Документы высылаются только на эл. почту: chelkonkurs@gmail.com

Заявки на участие принимаются **до 03 апреля 2025 г.**

Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского 18 апреля 2025 г.

Всем участникам конкурса после 18 апреля 2025 г. будут отправлены:

- диплом в электронном виде (высылается организатором конкурса всем участникам на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке);
- буклет конкурса в электронном виде (высылается организатором конкурса всем участникам на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке).

Финансовые условия:

1. Участие в конкурсе обеспечивается организационным взносом, который перечисляется на счет ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **2000 рублей с каждого солиста и каждого ансамбля.**

Организационный взнос является возмещением части затрат, понесенных организатором Конкурса на его проведение. **Оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.**

Оплата вступительного взноса осуществляется только по безналичному расчету по реквизитам указанным в Приложении 2.

Оплата производится в соответствии с **договором оферты**, размещенного на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в разделе «Творчество» – «**Конкурсы и фестивали**».

2. Оплата организационного взноса производится безналичным расчетом, не позднее **пяти рабочих дней до начала конкурсных прослушиваний.** Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя.

Дополнительная информация (курсы повышения квалификации)

В рамках конкурса 11-13 апреля 2025 г. для преподавателей будет организовано обучение (в объеме 36 часов) по программе повышения квалификации, включающее мастер-классы, круглый стол. Подробная информация об обучении будет размещена на сайте института по адресу: <https://uyrgii.ru/node/465> /ЦНМИ и ДПО.

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА РАЗМЕЩАЕТСЯ ПО АДРЕСУ:

454091, Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»

E-mail конкурса: chelkonkurs@gmail.com (информация и консультации по всем вопросам, связанным с участием в конкурсе)

Контактный телефон: 89821085971, Viber, WhatsApp – Попова Анастасия
Ивановна

Официальный сайт ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: <http://uurgii.ru/>