

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
Кафедра оркестровых народных инструментов

Администрация Еманжелинского муниципального района  
МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. ректора ГБОУ ВО  
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
*Яковлев*  
О.И. Яковлевский  
25 мая 2023 г.



**Положение о проведении Международного конкурса-фестиваля баянистов  
и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса»**

**24 октября – 4 ноября 2023 г., гг. Челябинск, Еманжелинск.**

Главной целью конкурса является выявление и поддержка наиболее одаренных и перспективных исполнителей в области баянно-аккордеонного искусства, совершенствование профессионального мастерства молодых музыкантов, пропаганда и развитие отечественной музыкальной культуры.

**Основными задачами** проекта являются: сохранение и упрочнение традиций российской баянной исполнительской школы, выявление талантливой молодежи в среде учащихся детских школ искусств, музыкальных колледжей, высших учебных заведений, определение новых тенденций и перспектив развития баянно-аккордеонной педагогики и методики, обмен педагогическим опытом.

**В конкурсе** могут принимать участие российские и зарубежные исполнители.

Участие в конкурсе возможно как в очном, так и в дистанционном формате (по выбору участника).

Председатель жюри конкурса-фестиваля – народный артист РФ, профессор Фридрих Робертович Липс (г. Москва).

Артистический директор фестиваля и конкурса – заслуженный артист РФ, профессор Николай Прокофьевич Ищенко (г. Челябинск).

Возраст участников определяется на день начала конкурсных прослушиваний (24 октября 2023 г.).

**Конкурс проводится по двум направлениям: «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство».**

## **I. «Сольное исполнительство»: баян, аккордеон, гармонь.**

Номинации:

- 1). «Академическая»: баян, аккордеон.
- 2). «Эстрадная»: баян, аккордеон.
- 3). «Фольклорная»: гармонь.

Возрастные категории:

- I – до 10 лет включительно.
- II – 11-13 лет включительно.
- III – 14-16 лет включительно.
- IV – 17-19 лет включительно.
- V – 20-21 год включительно.
- VI – 21-23 года включительно.
- VII – от 24 лет (без ограничения возраста).

## **II. «Ансамблевое исполнительство»**

Номинации:

- 1). «Академическая: баян, аккордеон».
- 2). «Эстрадная: баян, аккордеон».
- 3). «Фольклорная»: гармонь.

Группы:

«А». Однородные ансамбли.

«В». Смешанные инструментальные ансамбли народных инструментов, в составе которых баян/аккордеон/гармонь.

«С». Смешанные инструментальные ансамбли с солирующим баяном/аккордеоном/гармонью.

Возрастные категории:

- I – до 11 лет включительно.
- II – 12-15 лет включительно.
- III – 16-19 лет включительно.
- IV – 20-23 года включительно.
- V – от 24 лет (без ограничения возраста).

В направлении «Ансамблевое исполнительство» возраст определяется по самому старшему участнику коллектива. Допускается участие преподавателей, концертмейстеров и иллюстраторов, но не более 30% от общего количества участников коллектива.

### **Программные требования:**

#### **I. Направление «Сольное исполнительство»: баян, аккордеон, гармонь.**

- 1). Номинация «Академическая»: баян, аккордеон.

##### **1 тур**

I, II категории:

– два разнохарактерных произведения.

III категория:

- полифоническое произведение;
- виртуозное произведение;

– произведение по выбору.

IV, V, VI, VII категории:

– полифоническое произведение;

– виртуозное произведение;

– произведение композиторов XVIII века (Д. Скарлатти, Ф. Куперен, Ж. Рамо и др.).

## **2 тур**

I, II категории:

– полифоническое произведение;

– виртуозное произведение;

– произведение по выбору.

III-VII категории:

– свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы на выбор: сонатина (все части); соната – 1 часть (обязательно в сонатной форме), либо, 2 и 3 части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее 3 частей; концерт или часть концерта.

I-II категории – общее время выступления до 10 минут.

III, IV категории – общее время выступления до 20 минут.

V, VI, VII категории – общее время выступления до 25 минут.

## **2) Номинация «Эстрадная»: баян, аккордеон.**

Программные требования одинаковые для всех возрастных категорий.

### **1 тур**

– два разнохарактерных произведения.

### **2 тур**

– три разнохарактерных произведения.

I-II категории – общее время выступления до 10 минут.

III, IV категории – общее время выступления до 20 минут.

V, VI, VII категории – общее время выступления до 25 минут.

## **3). Номинация «Фольклорная»: гармонь.**

Программные требования одинаковые для всех возрастных категорий.

### **1 тур**

– оригинальное произведение или обработка народной темы;

– произведение по выбору участника конкурса.

### **2 тур**

– оригинальное произведение или обработка народной темы;

– два произведения по выбору участника конкурса.

I-II категории – общее время выступления до 10 минут.

III, IV категории – общее время выступления до 20 минут.

V, VI, VII категории – общее время выступления до 25 минут.

## **II. Направление «Ансамблевое исполнительство»: баян, аккордеон, гармонь.**

### **1). Номинация «Академическая»: баян, аккордеон. Ансамбли до 10 участников.**

Программные требования одинаковые для всех групп и возрастных категорий:

– произведение классического репертуара (оригинальное или переложение);

– произведения по выбору участника конкурса.

### **1 тур**

– произведение классического репертуара (оригинальное или переложение);

– произведения по выбору участника конкурса.

### **2 тур**

– произведение классического репертуара (оригинальное или переложение);

– два произведения по выбору участника конкурса.

I-II категории – общее время выступления до 10 минут.

III категория – общее время выступления до 15 минут.

IV-V категории – общее время выступления до 20 минут.

## **2). Номинация «Эстрадная»: баян, аккордеон. Ансамбли до 10 участников.**

Программные требования одинаковые для всех для всех групп и возрастных категорий.

Программа из произведений различных стилей, направлений и жанров (джаз, мюзет, эстрадная музыка).

### **1 тур**

Для всех возрастных категорий: два разнохарактерных произведения.

### **2 тур**

Для всех возрастных категорий: три разнохарактерных произведения.

I-II категории – общее время выступления до 10 минут.

III категория – общее время выступления до 15 минут.

IV-V категории – общее время выступления до 20 минут.

## **3). Номинация «Фольклорная»: гармонь. Ансамбли до 10 участников.**

Программные требования одинаковые для всех для всех групп и возрастных категорий.

### **1 тур**

Для всех возрастных категорий – программа, включающая два произведения:

– оригинальное произведение:

– обработка народной темы.

### **2 тур**

Для всех возрастных категорий – программа, включающая три разнохарактерных произведения.

I-II категории – общее время выступления до 10 минут.

III категория – общее время выступления до 15 минут.

IV-V категории – общее время выступления до 20 минут.

В I направлении конкурсная программа исполняется наизусть.

Во II направлении допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

### **Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо выслать в Оргкомитет в электронном виде следующие **документы**:

– заявку, набранную в программе WORD (см. Приложения 1,2);

- второй экземпляр заявки в формате PDF с печатью и подписью руководителя учебного учреждения;
- копию свидетельства о рождении или паспорта (в зависимости от возраста участника);
- фотографию участника(ов) для буклета;
- ссылку на активный видеофайл конкурсного выступления для участников, выбравших дистанционный формат;
- скан либо фотографию квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса (см. Приложение 3);
- согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 4);
- скан и оригинал заполненного договора.

#### Требования к фотографии участников:

- разрешение не менее 300 dpi (точек на дюйм);
- размер не менее 5x5 см.;
- желательно на однотонном фоне (либо контрастном к одежде);
- изображение должно быть в одном из графических форматов: .jpeg, .jpg, .tiff, .bmp. (изображение в других форматах не принимается; категорически исключено сохранение фото в текстовых редакторах);
- отсутствие эффекта «красных глаз»;
- изображение должно быть четким, не размытым.

#### Требования к видеозаписи:

- видеофайл должен быть записан единым треком, без склеек;
- постобработка звука и изображения категорически запрещена;
- порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;
- на видеозаписи должны быть видны исполнители и их руки;
- видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: <https://mail.ru/> (облако), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс-диск).

### **Порядок проведения конкурса**

Заявка на каждого участника должна быть оформлена отдельным файлом с полным пакетом документов.

**Документы высылаются только на электронный адрес:**  
[lips.competition@mail.ru](mailto:lips.competition@mail.ru).

**Заявки на участие принимаются до 20 октября 2023 года.**

#### **Правила участия конкурса в очном формате.**

**I направление «Сольное исполнительство»: баян, аккордеон, гармонь».**

Номинации:

- 1). «Академическая»: баян, аккордеон.
- 2). «Эстрадная»: баян, аккордеон.
- 3). «Фольклорная»: гармонь.

#### **I тур.**

I, II возрастные категории. Прослушивание состоится в дистанционном формате (по видеозаписям) с 24 по 26 октября.

Результаты I тура конкурса I, II возрастных категорий будут опубликованы Оргкомитетом на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» <http://uyrgii.ru/> не позднее 28 октября 2023 г.

III-VII возрастные категории. Прослушивание состоится в очном формате с 30 октября по 4 ноября 2023 г. по графику конкурса.

### **II тур.**

I-VII возрастные категории. Прослушивание состоится в очном формате с 30 октября по 4 ноября 2023 г. по графику конкурса.

## **II направление «Ансамблевое исполнительство»: баян, аккордеон, гармонь.**

Номинации:

- 1). «Академическая: баян, аккордеон».
- 2). «Эстрадная: баян, аккордеон».
- 3). «Фольклорная»: гармонь.

Группы:

«А». Однородные ансамбли.

«В». Смешанные инструментальные ансамбли народных инструментов, в составе которых баян/аккордеон/гармонь.

«С». Смешанные инструментальные ансамбли с солирующим баяном/аккордеоном/гармонью.

### **I тур.**

I, II возрастные категории. Прослушивание состоится в дистанционном формате (по видеозаписям) с 24 по 26 октября.

Результаты I тура конкурса будут опубликованы Оргкомитетом на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» <http://uyrgii.ru/> не позднее 28 октября 2023 г.

III-V возрастные категории. Прослушивание состоится в очном формате с 30 октября по 4 ноября 2023 г. по графику конкурса.

### **II тур.**

I-V возрастные категории. Прослушивание состоится в очном формате с 30 октября по 4 ноября 2023 г. по графику конкурса.

Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» 10 ноября 2023 г.

## **Правила участия конкурса в дистанционном формате (по видеозаписям).**

**I направление «Сольное исполнительство»: баян, аккордеон, гармонь».**

Номинации:

- 1). «Академическая»: баян, аккордеон.
- 2). «Эстрадная»: баян, аккордеон.
- 3). «Фольклорная»: гармонь.

### **I тур.**

I, II возрастные категории. Прослушивание состоится с 24 по 26 октября 2023 г.

Результаты I тура конкурса будут опубликованы Оргкомитетом на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» <http://uyrgii.ru/> не

позднее 28 октября 2023 г.

III-VII возрастные категории. Прослушивание состоится с 30 октября по 4 ноября 2023 г. по графику конкурса.

#### **II тур.**

I-VII возрастные категории. Прослушивание состоится с 30 октября по 4 ноября 2023 г. по графику конкурса.

### II направление «Ансамблевое исполнительство»: баян, аккордеон, гармонь.

#### **I тур.**

I, II возрастные категории. Прослушивание состоится с 24 по 26 октября 2023 г.

Результаты I тура конкурса будут опубликованы Оргкомитетом на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» <http://uyrgii.ru/> не позднее 28 октября 2023 г.

#### **II тур.**

I-V возрастные категории. Прослушивание состоится с 30 октября по 4 ноября 2023 г. по графику конкурса.

Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» 10 ноября 2023 г.

Всем участникам конкурса после 10 ноября 2023 г. будут отправлены:

- диплом в электронном виде (высылается организатором конкурса всем участникам на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке);
- буклет конкурса в электронном виде (высылается организатором конкурса всем участникам на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке).

### **Работа жюри**

Решение жюри конкурса окончательно и пересмотру не подлежит. Апелляции участников конкурса не принимаются и не рассматриваются.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все премии и дипломы; делить одну премию между двумя исполнителями; присуждать отдельные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений; присуждать Диплом и звание «Дипломанта конкурса» за лучшее переложение, аранжировку или инструментовку.

Конкурсанты, занявшие Гран-при, I, II и III места, объявляются лауреатами конкурса и награждаются дипломами лауреатов. Участники, занявшие IV и V места, объявляются дипломантами и награждаются соответствующими дипломами. Конкурсанты, не занявшие призового места, награждаются грамотами.

Участники конкурса, удостоенные званий «Гран-при» и «Лауреат I степени», награждаются денежными премиями.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

### **Финансовые условия:**

1. Участие в конкурсе обеспечивается организационным взносом, который перечисляется на счет ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского.

Размер взноса:

– направление «Сольное исполнительство» – 2000 руб. для участников всех номинаций и возрастных категорий.

– направление «Ансамблевое исполнительство» – 3000 руб. для участников всех номинаций и возрастных категорий (за 1 ансамбль).

Организационный взнос является возмещением части затрат, понесенных организатором Конкурса на его проведение. Оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.

2. При оплате организационного взноса из собственных средств, следует воспользоваться прилагаемой квитанцией (образец копируется направляющей организацией в нужном количестве). При оплате организационного взноса за участника юридическим лицом необходимо представить копии учредительных документов для оформления необходимой отчетной документации (договор, счет, акт выполненных работ, счет-фактура).

3. Оплата организационного взноса производится безналичным расчетом, не позднее **20 октября**. Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя.

Организатор конкурса размещается по адресу:

454091, Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского».

Е-mail конкурса: [lips.competition@mail.ru](mailto:lips.competition@mail.ru). (информация и консультации по всем вопросам, связанным с участием в конкурсе).

Контактные телефоны:

89099262006 – Ищенко Николай Прокофьевич.

89090780597 – Слуева Ольга Валентиновна.

Официальный сайт ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: <http://uurgii.ru/>



# Приложение

Приложение 1

## Заявка для солистов

(печатается на компьютере)

1. Ф.И.О. (без сокращений) \_\_\_\_\_
2. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_
3. Возрастная категория \_\_\_\_\_
4. Страна \_\_\_\_\_
5. Инструмент \_\_\_\_\_
6. Точный почтовый адрес \_\_\_\_\_
7. Фамилия, имя преподавателя, телефон (ученое звание степень, почетное звание) \_\_\_\_\_
8. Программа (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения, исполняемых частей):
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_

С условиями и программой конкурса знаком и согласен с ними  
(подпись участника)

Подпись руководителя учреждения направляющей стороны

Заявка заверяется печатью Дата заполнения

**Заявка для ансамблей/ оркестров**

(печатается на компьютере)

1. Состав ансамбля/оркестра по инструментам
2. Ф.И.О. участников ансамбля/оркестра (без сокращений ) число, месяц,

год рождения

3. Возрастная категория \_\_\_\_\_

4. Страна \_\_\_\_\_

5. Точный почтовый адрес \_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя преподавателя, телефон (ученое звание степень, почетное звание) \_\_\_\_\_

7. Программа (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения, исполняемых частей, время звучания каждого произведения):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

С условиями и программой конкурса знаком и согласен с ними

(подпись руководителя ансамбля/оркестра)

Подпись руководителя учреждения направляющей стороны

Заявка заверяется печатью

Дата заполнения

Приложение 3

Квитанция на оплату

Приложение 4

Согласие