Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

П Р О Г Р А М М А

Международная научно-практическая конференция

«МИР КУЛЬТУРЫ: ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
25.11.2020-15.12.2020

Пленарное заседание:	25 ноября 2020 г., 10:00 (по видеозаписи)
Секционные заседания:	25.11.2020 – 15.12.2020 согласно графику работы

Челябинск
2020

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: *Сизова Елена Равильевна,* доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Сопредседатель: *Куштым Евгения Александровна*, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск)

1. *Сизова Елена Равильевна,* доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Поздравление: **«К 85-летию профессионального музыкального образования на Южном Урале»**

2. *Оснач Владимир Петрович,* кандидат педагогических наук, профессор; директор Челябинского музыкального училища имени П.И. Чайковского, ректор Челябинского государственного института музыки имени П.И. Чайковского (1987–2010), Заслуженный работник культуры РФ (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **Презентация III части книги «На волнах перестройки».**

3. *Истомина Ирина Владимировна,* кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Композитор – исполнитель: лики Януса».**

4. *Супронова Ангелина Николаевна,* ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва», преподаватель кафедры русского языка; *Ротмистрова Ольга Валерьевна,* кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет», доцент кафедры русского языка и литературы (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Дидактический потенциал произведений изобразительного искусства на занятиях по русскому языку как иностранному».**

Международное заседание круглого стола

«Искусство, наука, образование
в контексте знаменательных дат первой четверти XXI века»

25 марта – 25 ноября 2020 г., ул. Плеханова, 41, каб. 114, согласно графику

Модератор: *Куштым Евгения Александровна*, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству; доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Заседание круглого стола

«Проблемы и вызовы современного образования:
от дистанционных образовательных технологий к живому общению»

25 ноября 2020 г., ул. Плеханова, 41, каб. 316, согласно графику

Модератор: *Рахимова Майя Вильевна,* кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Секция 1. Гуманитарные науки

1. *Аксенова Дарья Алексеевна,* ФГБОУ ВО Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, старший преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики; *Тимофеева Софья Павловна,* ФГБОУ ВО Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, старший преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики (Россия, г. Санкт-Петербург).

*Доклад: «***Особенности поздравлений и пожеланий в социальной сети «Facebook» и «Вконтакте» на русском, английском и французском языках».**

2. *Антошкина Юлия Александровна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Творческий портрет и педагогические принципы Михеева Дмитрия Арленовича».**

3. *Антошкина Юлия Александровна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства; *Каработова Виктория Сергеевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Некоторые отличительные черты фортепианного стиля С.С. Прокофьева».**

4. *Атаманова Дарья Вячеславовна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения; *Казанский Михаил Дмитриевич,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Традиционный музыкальный фольклор села Катенино Варненского района Челябинской области в публикациях исследователей фольклора Южного Урала».**

5. *Ахметбекова Динара Маратовна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения хореографического искусства, обучающийся по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Восприятие спектаклей современного танца и готовность зрителя к диалогу с автором».**

6. *Базанов Артемий Александрович,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся вокального отделения, специальность 53.02.04 Вокальное искусство (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Ренато Брузон-последний баритон bel canto XX века».**

7. *Балакина Анастасия Игоревна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель отделения эстрадного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Женские вокальные группы на профессиональной сцене Челябинска»**.

8. *Бирюков Михаил Юрьевич,* ГОУ ВПО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (ЛНР, г. Луганск).

*Доклад: «***Пропорциональность цветовых отношений, колорит и цветовая гармония как константы живописного искусства».**

9. *Батырев Александр Евгеньевич,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся вокального отделения, специальность 53.02.04 Вокальное искусство (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Преодоление волнения в исполнительстве»**.

10. *Булатова Наталья Олеговна*, кандидат педагогических наук, доцент; декан ФМИ ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Становление ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского как одного из первых профессиональных музыкальных учебных заведений г. Челябинска и Челябинской области».**

11. *Бухарина Наталья Александровна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающаяся по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения» (Научный руководитель: Бухарина Надежда Ивановна, профессор, Заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», зав. кафедрой народного пения) (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Специфичные вокально-технические приемы в региональных песенных традициях».**

12. *Былинкина Вероника Владимировна,* УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант по специальности 17.00.09 – теория и история искусства (Научный руководитель: Прокопцова Вера Павловна, доктор искусствоведения, профессор; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры) (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Развитие сюиты в творчестве белорусских композиторов XX века».**

13. *Валеева Елена Михайловна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Литерафония в инструментальной музыке».**

14. *Валеева Флюра Хазиахметовна,* кандидат педагогических наук, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«К. Сен-Санс. Интродукция и рондо каприччиозо для скрипки с оркестром. Переложение для 2-х фортепиано Клода Дебюсси. Вопросы исполнения».**

15. *Валиахметов Альберт Наилевич,* кандидат исторических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт международных отношений, доцент кафедры исторического и обществоведческого образования (Россия, г. Казань).

Доклад: «**Изучение исторической памяти о гражданской войне в России в современной отечественной историографии».**

16. *Васильева Алиса Равильевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация «Искусство оперного пения» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Беньямино Джильи-легендарный тенор XX века».**

17. *Гейнеман Александр Александрович*, профессор, Заслуженный артист РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Курс «Истории исполнительского искусства»: хронологическая таблица».**

18. *Георгиева Мария Сергеевна,* Академия музыки, театра и изобразительных искусств, докторант (Молдова, г. Кишинёв).

Доклад: «**Интонационно-тематические особенности фортепианной миниатюры Canzona matinata op. 39 № 4 Н. Метнера»**.

19. *Гурченко Алеся Ивановна,* кандидат искусствоведения; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», докторант кафедры белорусской и мировой художественной культуры (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Фольклорные традиции белорусов в торжественной церемонии открытия II Европейских игр в Минске».**

20. *Ефремова Ирина Владимировна,* кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры режиссуры (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **О соотношении понятий игры и интереса в формате бальной практики.**

21. *Заболоцкая Анна Викторовна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры фортепиано, аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Дефиниция понятия «жанр» в музыкальном и хореографическом искусстве».**

22. *Заварзина Наталья Александровна,* доцент, Народная артистка РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой сольного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Зарождение профессиональных традиций классического пения».**

23. *Иванов Александр Викторович,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель факультета изобразительного искусства; заведующий отделением «Скульптура» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Отделение Скульптуры факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств им П.И. Чайковского в 2015 – 2020 гг.».**

24. *Ивлев Никита Николаевич,* кандидат исторических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск)**.**

Доклад: **«Научно-исследовательская деятельность преподавателей и студентов Факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств им П.И. Чайковского в 2015–2020 гг.».**

25. *Ильясова Яна Рамилевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ассистент-стажер кафедры сольного пения (Россия, г.Челябинск).

Доклад: **«Особенности музыкальной драматургии образа Маргариты в опере Ш.Гуно «Фауст»».**

26. *Истомина Ирина Владимировна,* кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Композитор-исполнитель: лики Януса».**

27. *Ищенко Елена Борисовна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель теоретического отделения; *Ищенко Николай Прокофьевич*, Заслуженный артист РФ, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», профессор кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«История традиций фестивально-конкурсного движения в ЮУРГИИ им. П.И. Чайковского».**

28. *Казанский Михаил Дмитриевич,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Духовные стихи в песенной традиции оренбургских казаков Новой линии на примере с. Бородиновка Варненского района Челябинской области».**

29. *Касымходжаева Саида Батыровна,* кандидат искусствоведения, доцент; Государственная консерватория Узбекистана, заведующая кафедрой истории музыки и критики (Узбекистан, г. Ташкент).

Доклад: «**Опера и фольклор – на примере композиторского творчества Узбекистана».**

30. *Кацук Евгений Петрович,* Заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», декан хореографического факультета (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Восприятие в хореографическом произведении».**

31. *Козлов Виктор Викторович,* Заслуженный артист РФ, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», профессор кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Красочные приёмы игры на гитаре, на примере авторского альбома для юных гитаристов “Маленькие тайны сеньориты Гитары”».**

32. *Коновалова Анастасия Ильгизовна***,** ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (Научный руководитель: Вдовенко Нина Николаевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры хореографического искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Народно-историческая и культурная основа польского танца».**

33. *Коноплянская Наталья Владимировна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель теоретического отделения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Авторские исследования проблемы музыкального времени».**

34. *Кочеков Владимир Фёдорович,* доцент, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры музыкального образования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Татарская национальная культура в многонациональном культурном ареале Челябинской области».**

35. *Кочетова Ольга Владимировна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Алеаторика в хоровой музыке».**

36. *Кочина Елена Витальевна,* МБУ ДО «Орловская детская музыкальная школа № 1 им. В.С. Калинникова», преподаватель фортепиано (Россия, г. Орёл).

Доклад: **«Сергей Рахманинов – композитор и пианист».**

37. *Крымгужин Ильдус Ильясович,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Традиционная инструментальная культура башкир: история национального оркестрового исполнительства».**

38. *Кулиманова Ксения Павловна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (Научный руководитель: Вдовенко Нина Николаевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры хореографического искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Венгерский танец и его народные истоки».**

39. *Кучер Наталья Юрьевна,* кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«По страницам творчества Ларисы Долгановой».**

40. *Леонычева Юлия Вадимовна,* кандидат исторических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»; преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин; ведущий библиотекарь (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Факультет изобразительного искусства ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского: истоки и традиции».**

41. *Ли Вэнь Янь,* УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры белорусской и мировой художественной культуры (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Мировые тенденции становления и развития художественного радиовещания».**

42. *Липс Фридрих Робертович*, Народный артист РФ, профессор; ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», заведующий кафедрой баяна и аккордеона (Россия, г. Москва).

Доклад **«Актуальные проблемы современного баянно-аккордеонного исполнительства».**

43. *Литвинова Ольга Александровна,* Заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель отделения актерского искусства и театрального творчества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Сценическое действие как средство донесения авторской идеи до современного зрителя».**

44. *Львовская Лилия Владимировна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Специфика работы концертмейстера в классе альта».**

45. *Мальцева Елена Александровна,* кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», доцент кафедры философии и культурологии (Россия, г. Новосибирск).

Доклад: **«Железная дорога в советском изобразительном искусстве: эволюция образа».**

46. *Маркина Елена Владимировна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»; преподаватель факультета изобразительного искусства; заведующая художественно-творческим отделом (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Художественно-творческая работа факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств им П.И. Чайковского на современном этапе развития художественного образования в Челябинской области».**

47. *Маслова Ксения Юрьевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Некоторые особенности композиторского стиля на примере камерных сочинений К.А. Дебюсси».**

48. *Матвеева Анна Вячеславовна,* студентка 5 курса кафедры Хореографического искусства; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» обучающийся по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (Научный руководитель: Вдовенко Нина Николаевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры хореографического искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Танец в культуре народов Сербии».**

49. *Меринова Татьяна Аркадьевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Патриотическая песня в России».**

50. *Морозов Александр Владимирович,* доктор филологических наук, профессор; Академия управления при Президенте Республики Беларусь, профессор Института государственной службы (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Совершенствование межкультурного диалога на евразийском цивилизационном пространстве».**

51. *Моторная Светлана Евгеньевна,* доктор психологических наук, кандидат педагогических наук; ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», доцент кафедры психологии (Россия, г. Севастополь); *Юшутин Михаил Фёдорович,* МБУК «Центр эстрадного искусства», артист оркестра (Россия, г. Симферополь).

Доклад: **«Folk art and personality formation».**

52. *Муравецкая Татьяна Николаевна,* МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н. И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Хореография как основа творческого развития детей младшего школьного возраста».**

53. *Никулин Алексей Александрович,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Универсиада как синтез спорта и искусства».**

54. *Новикова Елена Саввовна,* МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель по классу специального фортепиано (Россия, г. Новый Оскол); *Павленко Елизавета Евгеньевна,* ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», обучающийся (Россия, г. Саратов).

Доклад: **«Жизнь и творчество Сергея Рахманинова – образец преданности России».**

55. *Останькович Марианна Александровна,* Казахский национальный университет искусств, преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция» (Казахстан, г. Нур-Султан).

Доклад: **«Alexander Romanov (composer of Kazakhstan)».**

56. *Павленко Елизавета Евгеньевна,* ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», обучающийся (Россия, г. Саратов); *Павленко Оксана Мефодьевна,* МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Пути исполнительства и музыкальной педагогики Николая Метнера».**

57. *Панарин Сергей Владимирович,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»; преподаватель факультета изобразительного искусства; заведующий отделением «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Кузница мастеров…Отделение Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского на современном этапе развития художественного образования в Челябинской области».**

58. *Паневин Сергей Олегович,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по направлению 53.03.04. Искусство народного пения; *Сидорова Кристина Сергеевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по направлению 53.03.04. «Искусство

народного пения» (Научный руководитель: Юровская Ольга Леонидовна, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, доцент кафедры народного пения) (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Свадебный обряд горнозаводских сел Челябинской области: драматургия и символика».**

59. *Пашнина Анастасия Игоревна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», концертмейстер кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Роль дирижерского мышления в работе-пианиста-концертмейстера».**

60. *Пильникова Анастасия Юрьевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по направлению 53.03.04. «Искусство народного пения» (Научный руководитель: Юровская Ольга Леонидовна, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения) (Россия, г. Челябинск).

*Доклад: «***Тембр голоса и его значение в народной манере пения».**

61. *Питиримов Владимир Николаевич,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель факультета изобразительного искусства, заведующий отделением «Живописи» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Живописать – изображать верно и живо…Отделение Живописи факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств им П.И. Чайковского».**

62. *Пичугин Денис Владимирович,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов, ассистент-стажер (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Современный взгляд на методику постановки исполнительского дыхания при игре на тромбоне».**

63. *Пичугин Дмитрий Владимирович,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов, ассистент-стажер (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Методика разыгрывания исполнительского аппарата трубача в системе ежедневных упражнений»**.

64. *Полюдова Светлана Андреевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по направлению 53.03.04. «Искусство народного пения» (Научный

руководитель: Юровская Ольга Леонидовна, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения) (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Диалектное пение: к истории изучения региональных песенных традиций».**

65. *Порозов Роман Юрьевич,* кандидат культурологии, доцент; ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры социологии, философии и культурологии (Россия, г. Екатеринбург).

Доклад: **«Практика интерпретации субкультурного освоения городского пространства».**

66. *Просветов Александр Васильевич,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«История балалаечного искусства в 60-90 годы XX столетия».**

67. *Просветова Екатерина Еркембаевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Оригинальный репертуар для домры соло в творчестве композиторов-исполнителей»**.

68. *Растворова Наталья Валерьевна,* кандидат искусствоведения, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Советская массовая песня как историко-культурный феномен»**.

69. *Растворова Наталья Валерьевна,* кандидат искусствоведения, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Magnum Opus Э.Н. Седневой».**

70. *Резепин Иван Владимироваич,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Педагогические принципы Г.К. Кендыш».**

71. *Репицына Юлия Олеговна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой хореографического искусства, аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Народный танец: исток хореографического искусства».**

72. *Роговская Анастасия Викторовна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по направлению 53.03.04. Искусство народного пения (Научный руководитель: Казанский Михаил Дмитриевич, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры народного пения) (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Свадебный обряд оренбургских казаков Новой линии на примере поселка Арсинский Варненского района Челябинской области в рассказах носителей традиции».**

73. *Родцевич Анастасия Петровна,* УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры белорусской и мировой художественной культуры (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Научно-критическая мысль в области народного творчества Беларуси как объект компаративного исследования».**

74. *Сакаева Маргарита Михайловна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Чайковский – Дебюсси. История создания фортепианных переложений фрагментов балета «Лебединое озеро» для фортепианного ансамбля. Особенности звучания. Проблемы исполнения».**

75. *Сафронова Ольга Геннадьевна,* кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Из истории кафедры хорового дирижирования: традиции и новаторство».**

76. *Секретова Лариса Адольфовна,* кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Не забывать учителей своих…».**

77. *Сенаторова Екатерина Дмитриевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация «Искусство оперного пения» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Современные постановки классических опер в репертуарном театре».**

78. *Сергиенко Полина Геннадьевна*, кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Международный конкурс молодых композиторов имени С.С. Прокофьева: традиции и современность».**

79. *Силантьев Илья Владимирович,* ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества "Радость"», педагог дополнительного образования, хормейстер (Россия, г. Москва).

Доклад: **«Духовно-музыкальное творчество протоиерея Димитрия Аллеманова в хоровом репертуаре конца XIX – первых десятилетий XX века».**

80. *Сиэ Вэй,* УО «Белорусская государственная академия искусств», аспирант (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Национальные особенности китайского театрального искусства».**

81. *Старикова Виктория Вячеславовна,* кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментального творчества (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Музыкальное радиовещание Беларуси XX века (на материале архивных поисков)».**

82. *Тарбеева Мария Игоревна,* АНО ВО «Гуманитарный университет», обучающийся по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство; *Полякова Анна Сергеевна***,** АНО ВО «Гуманитарный университет» старший преподаватель кафедры хореографического искусства и художественной культуры (Россия, г. Екатеринбург).

Доклад: **«Сохранять традиции народного танца, но осмысляя их по-новому»: опыт балетмейстера М.С. Годенко в создании авторских хореографических произведений».**

83. *Тельнова Надежда Анатольевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель теоретического отделения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Грани таланта: очерк деятельности Ирины Георгиевны Дымовой»**.

84. *Тимченко Валерия Алексеевна; Сазонова Ирина Юрьевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающиеся вокального отделения, специальность 53.02.04 Вокальное искусство (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Как изменилось вокальное искусство на протяжении веков».**

85. *Титова Наталья Владимировна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения» (Научный руководитель: Юровская Ольга Леонидовна, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения) (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Свадебный обряд полтавских переселенцев Челябинской области (по материалам фольклорной экспедиции в д. Сары Троицкого района Челябинской области)».**

86. *Тупчиенко Богдана Николаевна,* УО «Белорусский государственный университет культуры и искусства», обучающийся по специальности Компаративное искусствоведение (Беларусь, г. Минск).

Доклад: **«Интерпретация англосаксонского эпоса «Беовульф» в кинофильме «Беовульф и Грендель» режисера С. Гуннарссона».**

87. *Тюрина Ангелина Евгеньевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация «Искусство оперного пения» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Школа пения Гарсиа».**

88. *Финк Александра Сергеевна,* обучающийся по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (Научный руководитель: Вдовенко Нина Николаевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры хореографического искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Калмыкский танец – хранитель традиций».**

89. *Хамидова Марфуа Азизовна,* доктор искусствоведения, профессор; Государственная консерватория Узбекистана, профессор кафедры Академического пения и оперной подготовки (Узбекистан, г. Ташкент).

Доклад: **«От классицизма к романтизму и далее… к модернистским концепциям».**

90. *Хоботня Анастасия Алексеевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация «Искусство оперного пения» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Школа пения Матильды Маркези».**

91. *Шавеко Наталья Владимировна,* профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«С любовью об Учителе» К 100-летию со дня рождения Б.М. Белицкого.**

92. *Шамарин Алексей Владимирович,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»; преподаватель факультета изобразительного искусства; заведующий отделением «Дизайн» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Отделение дизайна факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского в 2015–2020 гг.».**

93. *Шугаева Елена Владимировна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского, преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Сравнительный анализ средств музыкальной выразительности риторической музыки эпохи барокко и романтической музыки».**

94. *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Духовные стихи южных районов Челябинской области (по материалам фольклорных экспедиций 2018-2019 гг.)»**.

95. *Юсупов Илья Алексеевич,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Научный руководитель: Коноплянская Наталья Владимировна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель теоретического отделения) (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Творческий путь С.А. Круподерова».**

96. *Ясинская Кристина Викторовна,* Академия музыки, театра и изобразительных искусств, магистрант по профилю 0215 Музыковедение (Молдова, г. Кишинев).

Доклад: **«Особенности интонационно-тематической организации Symphony-reminiscence В. Чолака».**

Секция 2. Общественные и психолого-педагогические науки

1. *Алёшина Диана Дмитриевна*, МБУ ДО «Орловская детская музыкальная школа № 1 им. В. С. Калинникова», преподаватель фортепиано (Россия, г. Орёл).

Доклад: **«Некоторые особенности работы в классе фортепиано с детьми с ограниченными возможностями здоровья».**

2. *Анурова Татьяна Анатольевна*, МБУ ДО «Прохоровская ДШИ», преподаватель; *Голентовская Татьяна Анатольевна,* МБУ ДО «Прохоровская ДШИ», преподаватель (Россия, Белгородская область, п. Прохоровка).

Доклад: **«Музыкально-педагогическая культура родителей и ее влияние на гармоничное развитие детей».**

3. *Бабюк Валерия Львовна*, кандидат искусствоведения, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Использование ансамблевых форм работы в классе фортепиано: проблемы, перспективы».**

4. *Бакулина Анна Петровна*, МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Первоначальные этапы обучения игре на классической гитаре».**

5. *Баркова Наталья* Геннадьевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Традиции общеобразовательного цикла факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств им П.И. Чайковского».**

6. *Бутова Ирина Алексеевна*, кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, проректор по учебно-методической работе (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Пути совершенствования практической подготовки музыканта-концертмейстера в многоуровневом вузе-комплексе».**

7. *Васильчикова Татьяна Юрьевна*, МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: **«Особенности развития способностей детей дошкольного возраста в ходе обучения игре на фортепиано».**

8. *Волкова Кристина Александровна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся вокального отделения, специальность 53.02.04 Вокальное искусство (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«К проблеме самостоятельной работы студента-вокалиста».**

9. *Егер Марина Александровна*, ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», преподаватель кафедры художественного образования (Луганская Народная Республика, г. Луганск).

Доклад: **«Формирование навыков анализа и интерпретации произведений искусства в профессиональной подготовке будущих педагогов изобразительного искусства».**

10. *Егорова Юлия Александровна*, кандидат педагогических наук, доцент; МБО ДО «Детская школа искусств им. С. Губайдулиной»**,** преподаватель (Россия, Татарстан, г. Чистополь).

Доклад: **«Педагогическое целеполагание как условие эффективности процесса обучения в классе специального фортепиано в ДШИ и ДМШ».**

11. *Едакина Алиса Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», концертмейстер кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Спектр использования современных компьютерных технологий в сфере композиции и компьютерного исполнительства».**

12. *Ерошкина Наталья Александровна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель отделения эстрадного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Актерское мастерство для начинающих артистов-вокалистов».**

13. *Ибрагимов Решид Серверович*, Агротехнологическая Академия ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, магистрант по направлению подготовки «Лесное Дело» (Россия, г. Симферополь).

Доклад: **«Общение и его роль в жизни человека».**

14. *Каталымова Мария Викторовна*, ГБОУ «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения» (Научный руководитель: Бухарина Надежда Ивановна, профессор, Заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», зав. кафедрой народного пения) (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Особенности занятий вокалом с начинающими певцами».**

15. *Кисленко Ольга Владимировна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий отделением эстрадного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Дистанционная работа на отделении Эстрадного пения, приобретённый опыт и защита Государственных Экзаменов в новых условиях».**

16. *Колесникова Екатерина Владимировна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», зав. отделом воспитательной работы, преподаватель кафедры хорового дирижирования, преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин»; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Предметно-музыкальная образовательная среда как педагогическое условие тьюторского сопровождения студентов музыкальных вузов».**

17. *Коночкина Оксана Ивановна*, кандидат педагогических наук; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», доцент кафедры культурологии и музыкознания (Луганская Народная Республика, г. Луганск).

Доклад: «**Медиатехнологии в системе художественного образования».**

18. *Костюк Ольга Николаевна*, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский институт искусств имени П.И. Чайковского», декан факультета изобразительного искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Факультет изобразительного искусства на современном этапе в системе художественного образования Челябинской области».**

19. *Крестовская Оксана* Сергеевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Обучение пению учащихся музыкального колледжа на начальном этапе».**

20. *Кузина Маргарита Викторовна*, МБОУ «Гимназия № 11», учитель физики (Россия, г. Елец); *Царько Светлана Александровна*, МАОУ СШ № 30 им. О.А. Пешкова, учитель химии, биологии (Россия, г. Липецк).

Доклад: **«Профессиональное самоопределение обучающихся естественнонаучного профиля».**

21. *Кучер Наталья Юрьевна*, кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Применение методов контекстного обучения в подготовке музыковедов: теоретический аспект».**

22. *Лукашевская Валентина Антоновна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Ответственность педагога-скрипача за музыкальное будущее своего воспитанника».**

23. *Маховых Юлия Андреевна,* ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», обучающийся по направлению подготовки 37.03.01 Психология (Россия, г. Севастополь).

Доклад: **«Этническая идентичность и стрессоустойчивость студентов высшего учебного заведения».**

24. *Меремьянина Лариса Николаевна,* Обособленное подразделение «Стахановский педагогический колледж Луганского государственного педагогического университета»**,** преподаватель основного музыкального инструмента (Луганская Народная Республика, г. Стаханов).

Доклад: **«Инновационно-технологические аспекты формирования исполнительской компетентности будущих учителей музыки».**

25. *Мирлас Юлия* Геннадьевна, кандидат педагогических наук, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», профессор кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Воспитание концертмейстерских навыков в классе фортепиано».**

26. *Морозова Елена Владиславовна,* кандидат филологических наук, доцент; Московский государственный лингвистический университет, заведующая кафедрой иностранных языков и перевода для иностранных учащихся института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: «**Об особенностях подхода к обучению поколений Z и Альфа».**

27. *Неверов Алексей Яковлевич*, кандидат юридических наук, доцент; Российская академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Курганский филиал, доцент кафедры государственного права (Россия, г. Курган).

Доклад: **«Патриотизм как национальная идея или новая идеология российского общества».**

28. *Неволина Светлана Петровна*, профессор, Заслуженный работник культуры РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Вопросы профессиональной оснащенности педагога-музыканта».**

29. *Опренко Лидия Сергеевна,* ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», кафедра художественного образования, преподаватель (Луганская Народная Республика, г. Луганск).

Доклад: **«Эстетическая роль современного искусства в воспитании молодежи».**

30. *Полянская Анна Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель факультета изобразительного искусства; заведующий предметной комиссии «Рисунка» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Предметная комиссия Рисунка факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского на современном этапе развития художественного образования в Челябинской области».**

31. *Рыбакова Наталья Николаевна*, профессор, Заслуженный артист Российской Федерации; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», профессор кафедры специального фортепиано камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**О необходимости повышения качества подготовки выпускников ДМШ».**

32. *Рыжковская Кристина Сергеевна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель отделения эстрадного пения, (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Формирование стилевых умений джазового пения у обучающихся музыкального колледжа».**

33. *Садыкова Ирина Ринатовна,* ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры хорового дирижирования, аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Значение волевых качеств в профессиональной деятельности дирижера-хормейстера».**

34. *Сайгафарова Лилия Талгатовна,* Казахский национальный университет искусств, преподаватель кафедры музыковедения и композиции; *Останькович Марианна Александровна,* Казахский национальный университет искусств, преподаватель кафедры музыковедения и композиции (Казахстан, г. Нур-Султан).

Доклад: **«Distance learning.Opportunities and prospects».**

35. *Сапрыкина Алла Евгеньевна*, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», кафедра психологии, магистрант (Россия, г. Севастополь).

Доклад: «**Динамика стрессоустойчивости на этапах профессионального становления личности. Современное состояние вопроса».**

36. *Сафронова Марина Васильевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского», доцент кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Особенности вокальной подготовки студентов кафедры хорового дирижирования».**

37. *Севостьянов Роман Владимирович*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Современные методы работы над нотным текстом в музыкальном колледже».**

38. *Титова Светлана Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции», преподаватель кафедры с-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин; МБУ ДО «ДЮЦ» ДЦР «Синтай», педагог дополнительного образования; *Морозова Олеся Петровна*, МБУ ДО «ДЮЦ» ДЦР «Синтай», педагог дополнительного образования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Практические аспекты преподавания теоретических дисциплин на примере курса «Музыка. Фортепиано» по программам дополнительного образования: применение медиаконтента по методикам преподавания фортепиано».**

39. *Ушаков Игорь Борисович*, доктор медицинских наук, профессор, академик РАН, Заслуженный врач РФ; ФГБУ «Государственный научный центр Российской Федерации – Федеральный медицинский биофизический центр имени А.И. Бурназяна» Федерального медико-биологического агентства России, Главный научный сотрудник (Россия, г. Москва); *Шамгунов Александр Николаевич*, кандидат медицинских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет» Минздрава России, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности, медицины катастроф, скорой и неотложной медицинской помощи (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «**Медицинская ноксология: перспективы развития как научной и учебной дисциплины».**

40. *Фесенко Елена Александровна*, МБУ ДО «Детская школа искусств №8» им. Ю.Г. Суткового, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; *Шелягина Лариса Ивановна*, МБУ ДО «Детская школа искусств № 8» им. Ю.Г. Суткового, заместитель директора по научно – методической работе (Россия, Челябинск).

Доклад: «**Развитие творческого интеллекта».**

41. *Харьковская Марина Ивановна*, МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель; *Коджаева Екатерина Сергеевна*, МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель (Россия, г. Новый Оскол).

Доклад: «**Начальный этап работы над музыкальным произведением».**

42. *Хмыров Алексей Владимирович*, Государственная консерватория Узбекистана, докторант, старший преподаватель кафедры музыкальной звукорежиссуры и информатики (Узбекистан, г. Ташкент).

Доклад: «**О специфике подготовки звукорежиссеров в вузах Узбекистана».**

43. *Яновский Олег Павлович*, профессор, Заслуженный артист РФ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).

Доклад: **«Задачи дополнительного профессионального образования: проблемы и перспективы».**

Секция 3. Естественные науки

1. *Ефремова Анастасия Юрьевна,* ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, обучающийся по специальности «Лечебное дело» (Россия, г. Санкт-Петербург).

*Доклад: «***Механизмы развития токсических эффектов метотрексата при лечении псориаза и их профилактика».**

2. *Корсикова Валерия Витальевна,* ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, обучающийся по специальности «Лечебное дело» (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Анализ причин и уровня смертности ликвидаторов последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС»**.

3. *Куриляк Мария Мирославовна,* ФГБОУ ВО «Пермский государственный медицинский университет имени академика Е.А. Вагнера» Министерства здравоохранения Российской Федерации, обучающийся по специальности 060101 Лечебное дело (Россия, г. Пермь).

Доклад: **«Основы патогенеза, диагностики и лечения гипертрофической кардиомиопатии».**

4. *Самусенкова Дарья Владимировна,* ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, обучающийся по специальности Лечебное дело; *Жулин Илья Валерьевич,* ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, обучающийся по специальности «Лечебное дело» (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Опасность злоупотребления мускатным орехом».**

5. *Чудиевич Сергей Николаевич,* ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, обучающийся по специальности Лечебное дело; *Соколова Полина Геннадьевна,* ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, обучающийся по специальности Лечебное дело; *Сулименко Михаил Витальевич,* ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, обучающийся по специальности «Лечебное дело» (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: **«Токсикология горчичного газа: механизм действия, методы терапии отравлений».**