

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»



ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
им. П.И. Чайковского

Год науки и технологий

ПРОГРАММА

Международная научно-практическая конференция

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

«МИР КУЛЬТУРЫ: ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41

10.11.2021

Пленарное заседание: 10 ноября 2021 г., 10:00 (по видеозаписи)

Секционные заседания: 10.11.2021 – 15.11.2021 согласно графику работы

Международное заседание круглого стола: (10.09.2021-30.11.2021)

согласно графику работы

Челябинск
2021

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: *Сизова Елена Равильевна*, доктор педагогических наук, профессор, академик РАН; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Сопредседатель: *Куштым Евгения Александровна*, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск).

1. *Таскаева Анна Вячеславовна*, кандидат филологических наук, доцент; заведующий кафедрой иностранных языков Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Представления о национальных героях в языковом сознании американцев».

2. *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; доцент кафедры народного пения Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Духовная народно-песенная традиция Челябинской области: к вопросу о жанровых взаимосвязях» (озвучивают и иллюстрируют обучающиеся кафедры народного пения, участники фольклорного ансамбля «Заряница», худ. руководитель – профессор Н.И. Бухарина).

3. *Ротмистрова Ольга Валерьевна*, кандидат педагогических наук; доцент кафедры русского языка и литературы Российского государственного гидрометеорологического университета (Россия, г. Санкт-Петербург);

Супронова Ангелина Николаевна, преподаватель кафедры русского языка Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Лингводидактическая ценность музыкальных произведений в аспекте иноязычного образования».

4. *Садыкова Ирина Ринатовна*, преподаватель кафедры хорового дирижирования Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Некоторые особенности работы дирижера-хормейстера с профессиональным коллективом».

5. *Дмитриева Инна Андреевна*, преподаватель отделения оркестровых народных инструментов Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Концертмейстерское искусство исполнителей на народных инструментах».

Международное заседание круглого стола

«Россия XXI века в аспекте реализации творческого потенциала человека, общества, государства»

Модератор: *Куштым Евгения Александровна*, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск).

Участники заседания:

Аббасов Павел Рамазанович, кандидат педагогических наук; Челябинский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, заместитель директора по учебной работе (*abbasovp@yandex.ru*; Россия, г. Москва)

Анисимова Елена Николаевна; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин; социальный педагог (*petraelena520391@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Апокина Елена Петровна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства, преподаватель отделения живописи (*chhu74@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Балакина Анастасия Игоревна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, преподаватель отделения эстрадного пения (*balakinaan@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Баркова Наталья Геннадьевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», художественное училище, преподаватель ПЦК социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск)

Бобрик Александра Александровна, кандидат философских наук; Челябинский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин (*aleksa-agent@mail.ru*; Россия, г. Москва)

Бугаев Антон Николаевич; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, заведующий отделением инструментов эстрадного оркестра (*composer88@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Бутова Ирина Алексеевна, кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по учебно-методической работе (*irbytova@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Викина Надежда Алексеевна, кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет социокультурной деятельности, заведующий отделом научно-методической работы (*kolvikina@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Гейнеман Александр Александрович, Заслуженный артист РФ, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов (*aageunetan@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Демчук Анастасия Константиновна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, преподаватель отделения эстрадного пения (*asuyastasya94@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Жилина Вера Анатольевна, доктор философских наук; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова», заведующий кафедрой философии (*vera-zhilina@yandex.ru*; Россия, г. Магнитогорск)

Заварзина Наталья Александровна, Народная артистка РФ, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, заведующий кафедрой сольного пения (*NataliaZavarzina@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Зайкова Юлия Афанасьевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», художественное училище, преподаватель ПЦК социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (*chhu74@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Зылева Надежда Викторовна; ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», концертмейстер (Россия, г. Тюмень)

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», мл. научный сотрудник, доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (*Ivleven.n.n@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Ищенко Николай Прокофьевич, Заслуженный артист РФ, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, профессор кафедры оркестровых народных инструментов (*nikelmusik@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Ищенко Елена Борисовна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, преподаватель теоретического отделения (*nikelmusik@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Канунников Илья Николаевич; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, преподаватель отделения эстрадного пения, концертмейстер (*iljusha86@gmail.com*; Россия, г. Челябинск)

Кауцель Анастасия Александровна; МБУДО «Детская школа искусств № 11», преподаватель (*nikelmusik@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Кисленко Ольга Владимировна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, заведующий отделением эстрадного пения (*kislenskoolya@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Костюк Ольга Николаевна, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства, декан (*chhu74@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Костюк Анатолий Владимирович; факультет изобразительного искусства, преподаватель художественного училища (*chhu74@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Кучер Наталья Юрьевна, кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, заведующий кафедрой истории, теории музыки и композиции (*nataljakucher@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (*Evgeniya_59@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Лазарев Арсений Иннокентьевич; Уральский филиал ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации», библиотекарь I категории (заведующий библиотекой) (*a.i.lazarev@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Левина Анна Александровна; ГАОУ ПО «Институт развития образования» города Севастополя, руководитель Центра информационно-методического сопровождения, методист; ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», аспирант кафедры «Психология» (*levina@sev-centr.ru*; Россия, г. Севастополь)

Лукашевская Валентина Антоновна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, преподаватель кафедры струнных инструментов (*fsnmt@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Львовская Лилия Владимировна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, преподаватель кафедры фортепиано (*macarenko777vad@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Маркина Елена Владимировна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства, преподаватель отделения живописи (*chhu74@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Моторная Светлана Евгеньевна, доктор психологических наук, кандидат педагогических наук; ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», доцент кафедры «Психология» (*motornaya@ukr.net*; *lana.kracota@mail.ru*; Россия, г. Севастополь)

Неволина Светлана Петровна, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (*nevolinaspb@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Некрасов Станислав Николаевич, доктор философских наук, профессор; ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», профессор кафедры культурологии и дизайна (*nekrasov-ural@yandex.ru; Россия, г. Екатеринбург*)

Николаева Ирина Викторовна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», колледж культуры, преподаватель отделения библиотековедения (*nikolaewaiw@yandex.ru; Россия, г. Челябинск*)

Никулин Алексей Александрович; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности; аспирант (*nikulin_1964@mail.ru; Россия, г. Челябинск*)

Пашков Геннадий Петрович, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, профессор кафедры оркестровых народных инструментов (*p9128996029@gmail.com; Россия, г. Челябинск*)

Попова Анастасия Ивановна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (*stasya_may@list.ru; Россия, г. Челябинск*)

Растворова Наталья Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (*rastvorova2011@mail.ru; Россия, г. Челябинск*)

Рахимова Майя Вильевна; кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (*Mayesta@mail.ru; Россия, г. Челябинск*)

Ротенберг Цинита Семёновна, Заслуженный работник культуры РФ, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, доцент кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (*rct1945@mail.ru; Россия, г. Челябинск*)

Рыбакова Наталья Николаевна, Заслуженный артист РФ, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (*rnp@asv.me; Россия, г. Челябинск*)

Рыжковская Кристина Сергеевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, преподаватель отделения эстрадного пения (*alecto.88@mail.ru; Россия, г. Челябинск*)

Сафина Наиля Рудамильевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет социокультурной деятельности, заведующий отделением библиотекосведения (*nedolgoslov@yandex.ru; Россия, г. Челябинск*)

Сафиуллин Владислав Тимурович; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», Институт естественных и точных наук (ИЕТН), обучающийся по специальности «Прикладная математика и информатика» (*demonhrpi@gmail.com; Россия, г. Челябинск*)

Севостьянов Роман Владимирович, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, преподаватель отделения специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (*pianist74@yandex.ru; Россия, г. Челябинск*)

Секретова Лариса Адольфовна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (*Larisa.Sekretova@mail.ru; Россия, г. Челябинск*)

Сергиенко Полина Геннадьевна, кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (*corn-serg@mail.ru; Россия, г. Челябинск*)

Серигов Александр Алексеевич; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», колледж культуры, преподаватель ПЦК социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин; начальник службы информатизации (*otdel.it@uurgii.ru; Россия, г. Челябинск*)

Сизова Елена Равильевна, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ректор (*rektor@uurgii.ru*; Россия, г. Челябинск)

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий отделом художественно-творческой работы; факультет музыкального искусства, заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов (*olgaslueva74@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Смирнов Александр Юрьевич, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов (*smiraleks12@list.ru*; Россия, г. Челябинск)

Степанова Наталья Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, доцент кафедры фортепиано (*stepanova.n2010@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Чупров Александр Степанович, доктор философских наук, профессор; ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», профессор кафедры всеобщей истории, философии и культурологии (*alex.chupr@yandex.ru*; Россия, Амурская область, г. Благовещенск)

Шалаева Елена Николаевна; Чжуннаньский университет экономики и права, магистрант кафедры права интеллектуальной собственности (*elena.n.shalaeva@gmail.com*; Китай, г. Ухань)

Шамарин Алексей Владимирович; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства, заведующий отделением дизайна (*chhi74@yandex.ru*; Россия, г. Челябинск)

Шамгунов Александр Николаевич, кандидат юридических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет Минздрава России», доцент кафедры безопасности жизнедеятельности, медицины катастроф, скорой и неотложной медицинской помощи (*shamgunov.5474@gmail.com*; Россия, г. Челябинск)

Шарикова Светлана Геннадьевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий учебно-методическим отделом, аспирант (*ums-uurgii105@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Юровская Ольга Леонидовна, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет музыкального искусства, доцент кафедры народного пения (*ouirovskaya@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Юшутин Михаил Фёдорович; МБУК «Центр эстрадного искусства», артист оркестра; адъюнкт, соискатель учёной степени кандидата искусствоведения по специальности «Музыкальное искусство» (*tenzor07@yandex.ru*; Россия, г. Севастополь)

Яновский Олег Павлович, Заслуженный артист РФ; профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по художественно-творческой работе; факультет музыкального искусства, заведующий кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (*ol_yan@mail.ru*; Россия, г. Челябинск)

Секция 1. Гуманитарные науки

1. *Бирюков Михаил Юрьевич*, ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Луганская народная республика, г. Луганск).

Доклад: «Основы экспозиции произведений изобразительного искусства в жилых интерьерах».

2. *Былинкина Вероника Владимировна*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры белорусской и мировой художественной культуры (Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Жанровая специфика литературного цикла: понятия и определения».

3. *Ван Кэсинь*, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», аспирант (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Оперы классического бельканто на китайской сцене. Репертуарная политика театров».

4. *Галимова Наиля Вагизовна*, кандидат культурологии; ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», преподаватель кафедры культурологии (Россия, г. Нальчик).

Доклад: «Орнаментальная символика в традиционной ремесленной культуре Кабардино-Балкарии».

5. *Гребченко Дарья Андреевна*, Масариков университет, аспирант (Чехия, г. Брно).

Доклад: «Поэтическое наследие Армении в творчестве В. Брюсова».

6. *Доннер Кристина Валерьевна*, Университет Мармара, магистрант (Турция, г. Стамбул).

Доклад: «Ритуал сема в алевизме: музыка и идентичность».

7. *Дубская Наталья Юрьевна*, МБУ ДО «Школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Где кончаются слова, там начинается музыка. П.И. Чайковский – дирижёр»

8. *Едакина Алиса Сергеевна*, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», концертмейстер (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Современные композиторы Челябинска в контексте жанрового разнообразия».

9. *Ефремова Ирина Владимировна*, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Значение динамических искусств в организации хронотопа бала».

10. *Зылева Надежда Викторовна*, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», Концертмейстер Колледжа искусств (Россия, г. Тюмень).

Доклад: «Некоторые особенности интерпретации камерно-вокальной музыки XX века (концертмейстерский аспект)».

11. *Исмагилова Маргарита Валериевна*, МБУ ДО «Школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Балакиревское движение в России».

12. *Кочевков Владимир Федорович*, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры музыкального воспитания (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Русский народный музыкальный инструментарий в контексте категорий: необходимость, традиция, патриотизм (на примере Челябинской области)».

13. *Лю Ин*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Поэтика танца в живописи Китая эпохи Вэй – Цзинь, Южных и Северных династий».

14. *Морозова Елена Владиславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).

Доклад: «К вопросу о духовности и творческом потенциале подрастающего поколения».

15. *Оганисян Элеонора Жоровна*, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», преподаватель кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий (Россия, г. Краснодар).

Доклад: «Цифровые технологии в продвижении библиотечно-информационных ресурсов».

16. *Олифиренко Артем Алексеевич*, Юридический институт правосудия и адвокатуры ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», обучающийся (Россия, г. Саратов);

Кащеев Сергей Иванович, кандидат философских наук; Юридический институт правосудия и адвокатуры ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», доцент кафедры философии (Россия, г. Саратов).

Доклад: «Осмысление высказывания Рене Декарта: «Cogitio ergo sum».

17. *Останькович Дмитрий Валерьевич*, Казахский национальный университет искусств декан факультета «Музыковедение и фортепиано», доцент (Казахстан, г. Нур-Султан).

Доклад: «Дисклавир и его инновационные возможности в рамках современного образования».

18. *Останькович Марианна Александровна*, Казахский национальный университет искусств, преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция» (Казахстан, г. Нур-Султан).

Доклад: «Полифонический цикл «приношение к портрету Баха» казахстанского композитора Александра Романова».

19. *Остертаг Елена Юрьевна*, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» доцент кафедры русского языка как иностранного (Россия, г. Великий Новгород).

Доклад: «Эпитекстовые формы реализации вертикального контекста в пародийном тексте».

20. *Просветов Александр Васильевич*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «История балалаечного искусства в России в 20–30 годы XX столетия».

21. *Просветова Екатерина Еркембаевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «К вопросу оригинального репертуара для домры соло в творчестве профессиональных композиторов».

22. *Пшечук-Воронина Яна Юрьевна*, кандидат педагогических наук; ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук (Луганская народная республика, г. Луганск);

Сидорова Ирина Викторовна, ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», преподаватель цикловой комиссии «Социально-гуманитарные науки» (Луганская народная республика, г. Луганск).

Доклад: «Анализ характеристики будущей профессиональной деятельности музыкантов-инструменталистов».

23. *Рябова Полина Андреевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ассистент-стажер по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; БУ «Сургутский музыкальный колледж», преподаватель (Россия, г. Сургут);

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Эйтор Вилла-Лобос – душа Рио-Де-Жанейро».

24. *Решетова Ольга Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов, концертмейстер (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Конструктивизм, как новый стиль индустриальной эпохи».

25. *Саламатова Полина Анатольевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», Обучающийся по специальности 53.02.07 «Теория музыки» (Россия, г. Челябинск);

Кучер Наталья Юрьевна, кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры Истории, теории музыки композиции (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Игроки в игроков – Достоевский и Прокофьев».

26. *Сёмина Наталия Борисовна*, кандидат исторических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» доцент кафедры дизайна, архитектуры и декоративно-прикладного искусства (Высшая Школа Дизайна и Архитектуры) (Россия, г. Пятигорск).

Доклад: «"Картинки" с выставки «New nature», или опыт восприятия цифрового искусства».

27. *Севостьянова Екатерина Олеговна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», ассистент-стажер по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Россия, г. Челябинск);

Слеува Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «"Триада" коммуникативного процесса, его содержание и специфика в контексте оригинального домрового концерта».

28. *Секретова Лариса Адольфовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск);

Понурко Татьяна Александровна, МАУДО «ДПШ», «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской (филиал)», педагог раннего музыкального развития (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Электронная музыка Эдуарда Артемьева».

29. *Старикова Виктория Вячеславовна*, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментальной музыки (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Аудиовизуальные документы музыкально-исполнительского искусства в ракурсе источниковедения».

30. *Тупчиенко Богдана Николаевна*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусства», обучающийся по специальности Компаративное искусствоведение (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Компаративный анализ легендарного образа Робин Гуда и его воплощения в кинофильме режиссера Джона Ирвина».

31. *Успанова Найля Борисовна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт имени П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра (Россия, г. Челябинск);

Макурина Арина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент; преподаватель отделения инструментов эстрадного оркестра (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Электромеханическое пианино Rhodes в музыкальной культуре XX века: история развития».

32. *Хмыров Алексей Владимирович*, Государственная консерватория Узбекистана, старший преподаватель кафедры музыкальной звукорежиссуры и информатики, докторант (Республика Узбекистан, г. Ташкент).

Доклад: «Звукорежиссура как творческая профессия. Особенности формирования звукового и звукозрительного образа».

33. *Чжу Шуай*, УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры истории и теории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Традиционные музыкальные инструменты в экранной документалистике Китая: к теории вопроса».

34. *Шноль Ксения Эдуардовна*, ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет им. И. И. Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации; преподаватель кафедры иностранных языков; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» магистрант (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Максим Амелин и русский XVIII век: постановка проблемы».

35. *Шорсткина Ирина Владимировна*, МБУ ДО «Школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель, заведующий вокально-хоровым отделением, преподаватель хора (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Современные композиторы России. Лилия Равгатовна Сибирцева. Жизненный и творческий путь»

36. *Юровская Ольга Леонидовна*, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Особенности работы с обучающимися творческих вузов в контексте сохранения традиционной песенной культуры Южного Урала».

Секция 2. Общественные и психолого-педагогические науки

1. *Арцыменя Диана Феликсовна*, УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин (Республика Беларусь, г. Минск);

Петрова Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент; УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», доцент кафедры общеобразовательных дисциплин (Республика Беларусь, г. Минск).

Доклад: «Лингводидактический аспект обучения компрессии текстов по специальности на занятиях по русскому языку как иностранному в техническом вузе».

2. *Борисов Владислав Андреевич*, МБУ ДО «Норильская детская школа искусств», заместитель директора, преподаватель (Россия, г. Норильск).

Доклад: «Перманентное дыхание на духовых инструментах».

2. *Викторов Дмитрий Валерьевич*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск);

Никулин Алексей Александрович, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Совершенствование техники нападающего удара в волейболе студентов с ОВЗ».

4. *Выдрина Наталья Алексеевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ЧВПОУ «Западно-Казахстанский инновационно-технологический университет», доцент кафедры филологии, культуры и методики преподавания (Республика Казахстан, г. Уральск).

Доклад: «Эвристическая беседа по повести А.Куприна «Олеся» и рассказу «Гранатовый браслет» как путь к самостоятельной их интерпретации школьниками».

5. *Гулиева Земфира Адыгезаловна*, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», обучающийся (Россия, г. Новосибирск); *Андреева Виктория Александровна* ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», обучающийся (Россия, г. Новосибирск).

Доклад: «Преступление и правонарушение: к анализу понятий».

6. *Гусакова Алиса Дмитриевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Материалы из истории семьи Галиахметовых; вклад Галиахметова Самата в победу в Великой Отечественной войне».

7. *Доронина Екатерина Вячеславовна*, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», обучающийся (Россия, г. Санкт-Петербург);

Доронина Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», доцент кафедры русского языка как иностранного (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Восприятие иллюстраций китайскими студентами при обучении чтению в курсе РКИ».

8. *Заболоцкая Анна Викторовна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры фортепиано, аспирант (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Специфика освоения программы курса «Фортепиано» обучающимися музыкальных специальностей колледжа».

9. *Ивлев Никита Николаевич*, кандидат исторических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «О расширении воспитательного аспекта в изучении истории в рамках изменений культурной и образовательной политики Российской Федерации в XXI веке».

10. *Ким Ирина Николаевна*, Филиал ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» в г. Егорьевск «Колледж педагогики и искусства», преподаватель (Россия, г. Егорьевск).

Доклад: «Хореографическая подготовка будущих учителей музыки: актуальные вопросы образования».

11. *Колеватых Светлана Ивановна*, МБУ ДО «Школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель специального фортепиано (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Особенности работы с учащимся с ограниченными возможностями здоровья в классе фортепиано».

12. *Коночкина Оксана Ивановна*, кандидат педагогических наук; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», доцент кафедры культурологии и музыковедения (Луганская Народная Республика, г. Луганск).

Доклад: «Информационная компетентность в системе профессиональной подготовки учителя-культуролога».

13. *Косач Елена Владимировна*, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» магистрант института истории, социальных коммуникаций и права (Россия, г. Барнаул).

Доклад: «О необходимости изучения стратегий реагирования в конфликтных ситуациях (на примере студентов профессиональной образовательной организации)».

14. *Кочетова Ольга Владимировна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Актуальные вопросы дирижёрского искусства».

15. *Крестовская Оксана Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Певческое дыхание и его роль в процессе работы на уроках постановки голоса».

16. *Кузюбердина Оксана Александровна*, ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», преподаватель ЦК «Общеобразовательных дисциплин» (Луганская Народная Республика, г. Луганск).

Доклад: «Формирование готовности к педагогическому творчеству будущих преподавателей высшей школы».

17. *Левкович Оксана Романовна*, МБУ ДО «Школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель, методист (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Обзор прикладного программного обеспечения на уроках теоретического цикла в школе искусств имени М.А. Балакирева городского округа Тольятти».

18. *Лысенко Алёна Алексеевна*, ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», обучающийся по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Луганская народная республика, г. Луганск).

Доклад: «Самореализация личности и развитие её творческого потенциала».

19. *Маховых Юлия Андреевна*, ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет», обучающийся по специальности 37.04.01 Организационная психология и психология менеджмента (Россия, г. Санкт-Петербург).

Доклад: «Стрессоустойчивость студентов до и во время пандемии».

20. *Нуждина Ольга Владимировна*, МБУ ДО «Школа искусств им. М.А. Балакирева», директор, преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Характеристика учащегося: начала педагогического анализа».

21. *Пичугин Денис Владимирович*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия г. Челябинск).

Доклад: «Современный подход к постановке исполнительского дыхания при игре на духовых инструментах».

22. *Подрядова Алина Александровна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Участник двух мировых войн Подрядов Василий Егорович».

23. *Сафронова Ольга Геннадьевна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Подготовка дирижера-хормейстера в современных условиях».

24. *Соловьева Лариса Александровна*, ГБ ПОУ «Борисоглебское музыкальное училище», преподаватель (Россия, г. Борисоглебск).

Доклад: «Формы и методы учебно-воспитательной работы для развития и реализации творческого потенциала обучающихся».

25. *Соловьев Николай Павлович*, ГБ ПОУ «Борисоглебское музыкальное училище», преподаватель (Россия, г. Борисоглебск).

Доклад: «Совершенствование профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей в области коллективного творчества».

26. *Степанова Наталья Викторовна*, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Особенности педагогического взаимодействия в процессе профессиональной подготовки музыканта-исполнителя».

27. *Таскаева Анна Вячеславовна*, кандидат филологических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой иностранных языков; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры восточных и романо-германских языков (Россия, г. Челябинск);

Мутылева Анна Александровна, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся по направлению «Зарубежное регионоведение» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Реализация идеологием китайской национальной картины мира в политическом дискурсе».

28. *Федулов Алексей Алексеевич*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «К вопросу о дыхании в процессе исполнения виртуозной инструментальной музыки».

29. *Червонная Мария Алексеевна*, кандидат искусствоведения; ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», доцент кафедры «Промышленный дизайн» (Россия, г. Москва).

Доклад: «Организация проектно-художественной деятельности по программам дополнительного образования детей».

30. *Чернышова Светлана Валентиновна*, кандидат искусствоведения, доцент; ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (Луганская Народная Республика, г. Луганск).

Доклад: «Эмоциональная сфера музыкального мышления».

31. *Чернышова Любовь Евгеньевна*, МБУ ДО «Школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Основные принципы подбора репертуара для учащихся фортепианного класса по общеразвивающей программе».

32. *Шарафетдинова Эльвира Рашитовна*, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», старший преподаватель кафедры музыкального искусства, аспирант (Россия, г. Казань).

Доклад: «Основы развития культуры зрительного восприятия музыканта».

33. Шарикова Светлана Геннадьевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Педагогическое сопровождение музыкальной социально инициативной деятельности детей в процессе формирования ценностно-смыслового восприятия музыки».

34. Шарифуллина Софья Феликсовна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Россия, г. Челябинск);

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «История Шарифуллина Янтура Шарифулловича – героя Великой Отечественной войны».

Секция 3. Игровое творчество в современном культурном пространстве

1. Нохрина Полина Владимировна, ГБПОУ СО «Свердловский Колледж Искусств и Культуры», обучающийся по специальности 51.02.02 Организация культурно-досуговой деятельности (Россия, г. Екатеринбург).

Доклад: «Празднично-игровая культура как средство организации досуга в современных социокультурных условиях».

2. Свистунова Алия Равкатовна, МБУ ДО «Школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель народного пения (Россия, г. Тольятти).

Доклад: «Творческий проект. Подготовка и проведение святочного новогоднего концерта «Кому споем – тому добро» с участием обучающихся и родителей в рамках внеурочной деятельности».

3. Скворцова Юлия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент; ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», доцент кафедры режиссуры (Россия, г. Волгоград).

Доклад: «Роль и значение активизации зрительской аудитории в празднике семейной направленности».

4. Скороходова Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», колледж культуры, преподаватель отделения организации и постановки театрализованных представлений (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Возможности социально-культурной анимации как одной из форм организации досуга».

5. *Соколовская Елизавета Вячеславовна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», колледж культуры, преподаватель отделения организации постановки театрализованных представлений (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Иммерсивный театр как форма театрализованного культурно-образовательного досуга».

6. *Солдаткин Владимир Евгеньевич*, кандидат культурологии, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», декан факультета театра, кино и телевидения (Россия, г. Челябинск)

Доклад: «Аналитическая формула контента театрализованных конкурсно-игровых программ (на примере КИП «Игры знаков Зодиака, или Звёздный эксперимент»)».

7. *Сырникова Ирина Сергеевна*, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», колледж культуры, преподаватель отделения организации и постановки театрализованных представлений (Россия, г. Челябинск).

Доклад: «Синтез пластико-телесных искусств в празднично-игровом действе».

8. *Юрченко Алексей Юрьевич*, ООО «Праздничное агентство “Театр Игры”», руководитель, режиссёр, организатор и ведущий праздничных событий (Россия, г. Копейск).

Доклад: «Театр игры Юрия Юрченко».