

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редактора-составителя</i>	3
<i>Л. Дудкина</i> Современные мифологемы Аркаима	6
<i>Е. Коляченко</i> Воплощение в тексте культуры идеала вечной женственности как социокультурного архетипа	10
<i>А. Сюрин</i> К вопросу реконструкции народных традиций как способу национальной идентификации	15
<i>Н. Гасанян</i> Из истории цветообозначений в русском языке	22
<i>А. Халикова</i> Опера Д. Верди «Риголетто» в постановке К.С. Станиславского.....	27
<i>Д. Ильенко</i> Оперы Н.А. Римского-Корсакова в театре С.И. Мамонтова	33
<i>В. Дедюлькина, М. Клишина</i> Возрождение романтизма в балете М. Фокина «Сильфиды».....	39
<i>М. Мясникова</i> Н.А. Римский-Корсаков и Н.Я. Мясковский (опера «Царская невеста» и симфония № 21, fis- moll).....	47
<i>Е. Чикина</i> Педагогическая концепция Н.А. Римского-Корсакова.....	53
<i>В. Литвиненко</i> Симфоническое творчество С. Франка.....	60

<i>К. Прибылова</i>	Щедринские бахианы: традиции и современность	66
<i>О. Туменко</i>	Оркестровые находки Родиона Щедрина	72
<i>В. Бондарева</i>	Музыка С. Губайдулиной в мультипликационном фильме «Маугли» (аналитический этюд).....	78
<i>О. Еремеева, А. Журавлева</i>	Творчество Алексея Михайловича Смирнова – живописца и педагога Челя- бинского художественного училища.....	83
<i>А. Романенко</i>	Конкурс как форма современного арт- менеджмента (на материале ТВ-программ).....	93
<i>Сведения об авторах</i>		99