

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редактора-составителя</i>	3
Раздел 1. Художественная культура: творчество – творец – произведение	
<i>Тельнова Н.А.</i> Роль и значение художественного образа в развитии рефлексии творческой деятельности.....	7
<i>Szajek J.</i> Terapia sztuką (Терапия искусством).....	15
<i>Кучер Н.Ю.</i> Категория коммуникации в современной гуманитарной науке.....	21
<i>Питиримов В.Н.</i> История и перспективы развития художественной дисциплины «Станковая композиция».....	26
<i>Белавина Ю.Г.</i> Философско-культурологические смыслы понятия «киногерой».....	35
<i>Борисова Т.С.</i> Образ Фауста в истории художественной Культуры.....	40
<i>Боровкова А.Ю.</i> Ференц Лист: духовное как основа самопознания.....	56
<i>Сабирова В.В.</i> Актуальность социально-этической проблематики в критических статьях Ф. Листа.....	62
<i>Рожкова К.Е.</i> Роль русских религиозных философов в художественной критике конца XIX – начала XX века.....	70

<i>Леоньчева Ю.В.</i>	Направления работы Челябинского областного Союза советских художников в 1930-е – начале 1940-х годов.....	76
<i>Литвинова Т.А.</i>	Религиозная проблематика в творчестве Бориса Гребенщикова (на примере студийных альбомов 1980–2000-х годов).....	85
<i>Коробейникова О.М.</i>	Теологические аспекты творчества А.П. Кудрявцева: «Сотворение мира».....	90
<i>Andrzejewska Т.Ж. Kulik М.</i>	Spór o sztukę współczesną – apologeci a odbiorcy sztuki (Спор о современном искусстве – апологеты и потребители искусства).....	95
<i>Харитоновна М.А.</i>	Антиутопии Джачинто Оккьонеро и проблема жанровых модификаций постмодернистского искусства.....	110
<i>Лазутская Н.Ф.</i>	Жанр концерта для народных инструментов в творчестве Г. Ермоченкова: к постановке проблемы.....	116
Раздел 2. Социальное бытие культуры: общность – индивид		
<i>Зайкова О.Н.</i>	Историко-культурные аспекты феномена усыновления.....	122
<i>Полецкий А.В.</i>	«Правовой нигилизм»: миф или реальность.....	127
<i>Шишкин И.С.</i>	Правовая культура как средство формирования идеологии.....	132
<i>Епифанова А.В.</i>	Элементы дизайна в политической культуре.....	135

<i>Попов И.В.</i>	Феномен массовизации как тенденция современной мировой культуры.....	138
<i>Широкова Е.А.</i>	Джазовый фестиваль в контексте современных социокультурных теорий.....	142
<i>Лазарев А.И.</i>	Электронная культура России: к постановке проблемы.....	151
<i>Квятковский Г.Ю.</i>	Этика распространения музыкального контента в Интернете.....	158
<i>Сведения об авторах.....</i>		164