Министерство культуры Челябинской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»

Администрация Еманжелинского муниципального района

МБОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ф. Липса»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГБОУ ВО

«ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»

_____ Е. Р. Сизова

10 сентября 2020 г.

Положение о проведении Международного конкурса-фестиваля баянистов и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса» (по видеозаписям)

29 октября – 3 ноября 2020 г.

гг. Челябинск, Еманжелинск.

Международный конкурс-фестиваль баянистов и аккордеонистов призван способствовать совершенствованию профессионального мастерства молодых музыкантов, выявлению наиболее одарённых и перспективных исполнителей, пропаганде и развитию отечественной музыкальной культуры. Артистическим директором фестиваля и конкурса является заслуженный артист РФ, профессор Николай Прокофьевич Ищенко.

Председатель жюри конкурса-фестиваля – народный артист РФ. профессор Фридрих Робертович Липс (г. Москва).

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители.

Конкурс проводится по номинациям:

I. Академическое направление: соло – баян, аккордеон.

II. Эстрадное направление: соло – баян, аккордеон.

III. Гармонь: соло.

IV Академическое направление: ансамбли до 5 участников

А) ансамбли баянистов, аккордеонистов, гармонистов.

Б) баян, (аккордеон) в составе инструментального ансамбля народных инструментов;

В) камерный состав ансамбля с солирующим баяном (аккордеоном).

V. Эстрадное направление: ансамбли до 5 участников

А) ансамбли баянистов, аккордеонистов, гармонистов.

Б) баян, (аккордеон) в составе инструментального ансамбля народных инструментов;

В) камерный состав ансамбля с солирующим баяном (аккордеоном).

VI. «Учитель – ученик»: ансамбли до 5 участников.

Конкурс проводится по возрастным категориям:

Солисты академического направления:

I – обучающиеся до 10 лет включительно;

II – обучающиеся 11-12 лет включительно;

III – обучающиеся 13-14 лет включительно;

IV – обучающиеся 15-17 лет включительно (учащиеся ДШИ);

V – обучающиеся I-II курс СПО (8-9 класс интегрированных образовательных программ в области искусств);

VI – обучающиеся III-IV курс СПО (10-11 класс интегрированных образовательных программ в области искусств);

VII – обучающиеся I-III курсов ВУЗов;

VIII – обучающиеся IV-V курсов ВУЗов и магистранты;

IX – ассистентура-стажировка, концертные исполнители.

Солисты эстрадного направления:

I – обучающиеся ДМШ, ДШИ, а также обучающиеся, осваивающие интегрированные образовательные программы СПО, включительно 7 класс;

II – обучающиеся СПО и 8-11 классов интегрированных образовательных программ в области искусств;

III – обучающиеся ВУЗов, концертные исполнители.

Гармонь соло:

I – обучающиеся в ДМШ, ДШИ, включительно по 7 класс;

II – обучающиеся СПО и 8-11 классов интегрированных образовательных программ в области искусств;

III – обучающиеся ВУЗов, концертные исполнители.

Ансамбли академического и эстрадного направлений:

I – обучающиеся ДШИ, ДМШ до 11 лет включительно;

II – обучающиеся ДШИ, ДМШ 12-13 лет включительно;

III – обучающиеся ДШИ, ДМШ 14-16 лет включительно;

IV – обучающиеся СПО I-IV курсов и 8-11 классов интегрированных образовательных программ в области искусств;

V – обучающиеся ВУЗов I-V курсов;

VI – ассистентура-стажировка, концертные исполнители.

Ансамбли гармонистов

I – обучающиеся в ДМШ, ДШИ, включительно по 7 класс;

II – обучающиеся СПО и 8-11 классов интегрированных образовательных программ в области искусств;

III – обучающиеся ВУЗов, концертные исполнители.

«Учитель-ученик»

Обучающиеся ДШИ, ДМШ, а также обучающиеся, осваивающие интегрированные образовательные программы СПО, включительно 7 класс.

Возраст участников определяется на день начала конкурсных прослушиваний (29 октября 2020 года).

Сроки проведения конкурса: 29 октября – 3 ноября 2020 года.

Программные требования:

Конкурс проводится в один тур по всем номинациям.

Номинация «Солисты академического направления»:

I и II категории (до 10 минут):

– пьеса с элементами полифонического изложения;

– виртуозная пьеса;

– пьеса по выбору.

III, IV, V категории (до 15 минут):

– имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон, фуга).

– произведение крупной формы: сонатина (все части), соната – 1 часть (обязательно в сонатной форме), либо, 2 и 3 части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее 3 частей.

– пьеса по выбору.

VI, VII, VIII, IX категории (до 25 минут):

– полифонический цикл с фугой не менее 3х голосов;

– произведение крупной формы: соната – 1 часть (обязательно в сонатной форме), либо, 2 и 3 части сонаты, или вся соната; сюита или партита – не менее 3 частей, концерт или часть концерта.

– виртуозное произведение.

Номинация «Солисты эстрадного направления»

I категория – свободная программа до 15 минут;

II, III категории – свободная программа до 20 минут.

Свободная программа, включает произведения различных стилей, направлений и жанров (джаз, мюзет, эстрадная музыка)

Номинация «Гармонь»

I категория– свободная программа до 10 минут;

II категории – свободная программа до 15 минут.

III категории – свободная программа до 20 минут.

Номинация «Ансамбли академического и эстрадного направлений»

I, II категории– свободная программа до 10 минут;

III, IV категории – свободная программа до 15 минут.

V, VI категории – свободная программа до 20 минут.

Номинация «Ансамбли гармонистов

I, II категории– свободная программа до 10 минут;

III категория – свободная программа до 15 минут.

Номинация «Учитель-ученик »

– свободная программа, включающая три разнохарактерных произведения, продолжительностью до 12 минут.

Правила оформления заявки

Участники конкурса должны в период не позднее **25 октября 2020 года** выслать на электронный адрес lips.competition@mail.ru следующие документы в электронном варианте:

- заявка, набранная в программе WORD;
- второй экземпляр заявки в формате PDF с печатью и подписью руководителя учебного заведения;
- видеофайл конкурсного выступления, должен быть записан единым треком, без пауз. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке. На видео должно хорошо быть видно лицо и руки исполнителя. Вся программа исполняется наизусть. Видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: https://mail.ru/ (облако), https://disk.yandex.ru/ (яндекс-диск), https://www/youtube.com/ (YouTube).
- одна цветная фотография (для буклета).

Требования к фотографии участника:

– разрешение не менее 300 dpi (точек на дюйм);

– размер не менее 5х5 см;

– желательно на однотонном фоне (либо контрастном к одежде);

– изображение должно быть в одном из графических форматов: .jpeg, .jpg, .tiff, .bmp. Изображение в других форматах не принимается! Категорически исключено сохранение фото в текстовых редакторах;

– отсутствие эффекта «красных глаз»;

– изображение должно быть четким, не размытым.

- копия свидетельства о рождении, или паспорта (в зависимости от возрастной группы участника);
- справка с места учебы, заверенная подписью руководителя и печатью учебного заведения;
- контактные телефоны преподавателя и участника, электронная почта.

  Дипломы отправляются почтой на адрес, который будет указан в заявке. Точный адрес: индекс, страна, область, город, улица, номер дома, квартира (или название учреждения).
- скан, либо фотография квитанции, подтверждающей оплату.

Сумма вступительных взносов:

– номинации «Солисты академического и эстрадного направлений» и «Гармонисты» – 2000 руб. ;

– номинации «Ансамбли академического и эстрадного направлений» и «Учитель-ученик» – 2000 руб., независимо от количества участников ансамбля.

Вступительный взнос за участие в конкурсе производится по безналичному расчету, согласно квитанции (Приложение 3).

Жюри оставляет за собой право:

– присуждать не все премии и дипломы;

– делить одну премию между двумя исполнителями;

– присуждать специальные призы;

–присуждать отдельные премии за лучшее исполнение отдельных произведений;

– присуждать Диплом и звание «Дипломанта конкурса» за лучшее переложение, аранжировку или инструментовку.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать

специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

Лауреаты I степени в каждой номинации награждаются денежной премией.

Оргкомитет оставляет за собой право на обработку и хранение персональных данных, а также на публикацию указанной информации в сети Интернет.

Контактные телефоны в г. Челябинске:

8-351-260-55-42 (отдел художественно-творческой работы ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского), тел./факс 8 351 263-34-61

Дополнительная информация на сайте: ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского http://uyrgii.ru/

Приложение

Приложение 1

Заявка для солистов

(печатается на компьютере)

1.Ф.И.О. (без сокращений) _____

2. Число, месяц, год рождения _____

3. Возрастная категория _____

4. Страна _____

5. Инструмент _____

6. Точный почтовый адрес _____

7. Фамилия, имя преподавателя, телефон (ученое звание степень, почетное звание) _____

8. Программа (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения, исполняемых частей):

1. _____

2. _____

3. _____

С условиями и программой конкурса знаком и согласен с ними

(подпись участника)

Подпись руководителя учреждения направляющей стороны

Заявка заверяется печатью Дата заполнения

м п

Приложение 2

Заявка для ансамблей

(печатается на компьютере)

1. Состав ансамбля по инструментам
2. Ф.И.О. участников ансамбля

(без сокращений) число, месяц, год рождения

3 Возрастная категория _____

4. Страна _____

5. Точный почтовый адрес _____

6. Фамилия, имя преподавателя, телефон (ученое звание степень, почетное звание) _____

7. Участие в конкурсах, награды

8. Программа (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения, исполняемых частей, время звучания каждого произведения):

1. _____

2. _____

3. _____

С условиями и программой конкурса знаком и согласен с ними

(подпись участника)

Подпись руководителя учреждения направляющей стороны

Заявка заверяется печатью

Дата заполнения

м п

Приложение 3

Форма № ПД-4

Извещение

Министерство финансов Челябинской области (ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/с 20201302152ПЛ)

(наименование получателя платежа)

7	4	5	1	0	3	5	3	6	9			4	0	6	0	1	8	1	0	5	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

7	4	5	1	0	1	0	0	1

(КПП получателя платежа)

Отделение по Челябинской области Уральского Главного управления Центрального банка РФ (отделение Челябинск) БИК 047501001

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. Банка получателя платежа

л/с 20201302152ПЛ КБК 130

Кубок Фридриха Липса

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

За кого (Ф.И.О. учащегося) _____

Сумма платежа _____ руб._____коп.

Сумма платы за услуги _____руб._____коп.

Итого _____ руб._____ коп. « _____» _____20__г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен **Подпись плательщика** _____

КАССИР

Квитанция

Министерство финансов Челябинской области (ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/сч 20201302152ПЛ)

(наименование получателя платежа)

7	4	5	1	0	3	5	3	6	9			4	0	6	0	1	8	1	0	5	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1

(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

7	4	5	1	0	1	0	0	1

(КПП получателя платежа)

Отделение по Челябинской области Уральского Главного управления Центрального банка РФ (отделение Челябинск) БИК 047501001

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. Банка получателя платежа

л/с 20201302152ПЛ КБК 130

Кубок Фридриха Липса

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

За кого (Ф.И.О. учащегося) _____

Сумма платежа _____ руб._____коп.

Сумма платы за услуги _____руб._____коп.

Итого _____ руб._____ коп. « _____» _____20__г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен **Подпись плательщика** _____

КАССИР