САГАЛОВ ВЛАДИМИР АРКАДЬЕВИЧ
(22.02.1911 – 28.08.1969)

Преподаватель режиссуры ЧКПУ, стоял у истоков рождения режиссёрской специализации, с 1959 по 1969 гг. возглавлял предметную комиссию, заслуженный работник культуры РФ (1992), пропагандист самодеятельного народного творчества, участник Великой Отечественной войны. Награждён многочисленными боевыми наградами, Знаком Министерства культуры СССР и РСФСР.

Из воспоминаний Зои Михайловны Сагаловой.

Владимир Аркадьевич Сагалов родился 22 февраля 1911 года в г. Санкт-Петербурге в семье врача. Отец его, Аркадий Львович, был на фронте в период I Мировой войны, был ранен, имел награды, работал в Военно-медицинской академии. Мать занималась домашним хозяйством и воспитанием двух сыновей-погодков.

В 1918 г. В. А. Сагалов начал учиться в Тенишевском училище, переименованном затем в 15-ю Советскую школу, которую окончил в 1927 году, получив аттестат зрелости. В школе был организатором драматического коллектива, в котором был и актером, и режиссером.

По окончании школы в 1928 г., по конкурсу был принят в Ленинградский театр музкомедии, где проработал шесть лет сначала актером, потом режиссером-ассистентом, а затем режиссером-постановщиком и главным режиссером театра.

Работая, учился и окончил Музыкальный техникум им. Римского-Корсакова, а затем поступил на заочное отделение ГИТИСа им. Луначарского (вынужден был уйти с 3-го курса в связи с отъездом из Ленинграда). Сезон 1935 - 1936 гг. проработал в Государственнном академическом театре оперы и балета им. С. Я. Кирова (Мариинский театр).

В 1936 г. в связи с постановлением ЦК ВКП (б) и Совнаркома СССР "Об угольном Донбассе" был командирован в г. Сталино, где создал музыкально-эстрадный театр, в котором, будучи главным режиссером, поставил несколько программ.

В 1937 г. вернулся в г. Ленинград и был назначен главным режиссером оперного театра (ЛОУТ), где осуществил постановку "Евгения Онегина", "Пиковой дамы".

В 1937 г. в Ленинграде начались аресты партийно-комсомольского актива, а В. А. Сагалов был активным комсомольцем (с 1931 по 1943 гг.), членом бюро Райкома.

Творческое руководство города срочно отправило его в г.Читу главным режиссером театра музкомедии. Сезон 1939 - 1940 гг. В. А. Сагалов проработал в театре музкомедии г. Челябинска (спектакли "Перикола" Оффенбаха, "Взаимная любовь" С. Каца и др.).

В 1940 г., учитывая его знание иностранных языков и опыт работы, В. А. Сагалова переводят в г. Львов зав. режиссерским управлением театра оперы и балета. Там он проработал до начала Отечественной войны 1941-1945 года.

22 июня 1941 г. Владимир Аркадьевич добровольно вступил в ряды Советской армии. При отступлении был тяжело контужен, солдаты вынесли его из окружения, но по ошибке посчитали погибшим и отправили матери извещение - похоронку.

После госпиталя Владимир Аркадьевич был снят с военного учета, работал в Уйгурском музыкально-драматическом театре.

В 1943 г. В. А. Сагалов возвратился в армию. Будучи строевым командиром (командир батареи истребительных противотанковых пушек) прошел с боями Белоруссию, Польшу и Восточную Пруссию. Был еще раз тяжело ранен, привезен в прифронтовой госпиталь, где его посчитали мертвым и поместили в подвал-морг. Там он очнулся и подал признаки жизни. Пока его оперировали, штопали и лечили, матери ушла вторая похоронка.

После госпиталя Владимир Аркадьевич вернулся в свою часть под Кёнигсберг, где служил до октября 1946 года.

За боевые заслуги В. А. Сагалов награжден Орденом Отечественной войны I степени, Орденом Красной звезды, медалью "За взятие Кёнигсберга", медалью "За победу над Германией", получил многочисленные благодарности Правительства.

После демобилизации Владимир Аркадьевич вторично был приглашен в Челябинск художественнным руководителем театра Музыкальной комедии,

где поставил спектакли “Вольный ветер”, “Есть на Волге городок”, “Сорочинская ярмарка” и др.

Много лет В. А.Сагалов был руководителем Народного театра ЧТЗ, где им были поставлены спектакли “Хрустальный ключ”, “Приговор”, “Мать своих детей”, “Без вины виноватые”, “Свадьба в Малиновке” и др.

С 1954 г. В. А. Сагалов начал работать в Челябинском культурно-просветительном училище сначала режиссером-педагогом, а затем заведующим театральным отделением училища. За хорошую учебно-воспитательную и общественную работу В. А. Сагалов много раз получал благодарности и грамоты. В 1965 г. награжден значком “За отличную работу”.

Ушел из жизни 28 августа 1969 года в результате обширного инфаркта.

Самой большой ценностью в жизни Владимир Аркадьевич считал своих учеников, их удачами и успехами гордился, с удовольствием переписывался с ними, встречался и помогал словом и делом.

Говоря о жизни В. А. Сагалова, нельзя обойти молчанием семью, родственников, клан Сагаловых. Они коренные петербургские жители. Прапрадед Владимира Аркадьевича был Николаевским солдатом и за беспорочную двадцатипятилетнюю солдатскую службу получил вид на жительство в Петербурге. До войны их, Сагаловых, было много в Питере. Мужчины все прошли через военные испытания. Многие не вернулись с фронта. Родной брат Алексей был в ополчении, вернулся в город только в 1946 году. Двоюродный брат Георгий тоже прошел фронт. А женщины и дети пережили (или не пережили) блокаду. Сейчас практически никого не осталось - это типичная судьба коренных ленинградцев.

У Владимира Аркадьевича трое детей. Дочь Нина - инженер-химик, сейчас живет в США. Сын Мирон - психолог, кандидат наук, специалист по выборным технологиям, живет в Москве. Сын Алексей - врач, кандидат наук, живет в Челябинске. Есть внуки и внучки, есть уже и правнуки, так что род продолжается.