Факультет изобразительного искусства ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», основанный на базе Челябинского художественного училища, бережно сохраняет традиции русской академической художественной школы.

Сегодня на факультете обучается около 260 студентов, ведется подготовка по специальностям: «Живопись», «Скульптура», «Дизайн», «Декоративноприкладное искусство и народные промыслы».

Факультет изобразительного искусства проводит большую просветительскую, методическую работу, тесное сотрудничество осуществляет учебными **учреждениями** среднего высшего художественного образования. учреждениями культуры и искусства области, региона и России.

Студенты активно и успешно принимают участие в выставках, конкурсах Уральского, Приволжского регионов и Всероссийских выставках, становятся стипендиатами Министерства культуры РФ, Губернатора Челябинской области, Законодательного собрания и Министерства культуры Челябинской области. Высокий уровень профессиональной подготовки студентов обеспечивается, прежде всего, квалифицированными кадрами преподавателей, ведущих активную творческую деятельность.

Многие преподаватели имеют ученые степени, являются заслуженными учителями, художниками и деятелями культуры РФ, членами Союза художников России, лауреатами премии Законодательного собрания Челябинской области.

В **2020 году** осуществляется прием <u>на очное обучение</u> по специальностям среднего профессионального образования:

#### 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по виду Станковая живопись)

Подготовка специалистов ведется с 1975 года со дня основания Челябинского художественного училища.

Срок обучения 3 года 10 месяцев (на базе основного образования), углубленной подготовки.

Квалификация: художник-живописец, преподаватель.

Профессиональная деятельность:

- создание произведений станковой живописи;
- работа в качестве преподавателя рисунка, живописи, станковой композиции в детских художественных школах, детских школах искусств, студиях и других учреждениях дополнительного образования.

## 54.02.07 СКУЛЬПТУРА

Специальность открыта в 1977 году.

Срок обучения 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования), углубленной подготовки.

По окончании обучения выпускнику присваивается квалификация художник-скульптор, преподаватель.

Профессиональная деятельность:

- создание и исполнение произведений скульптуры,
- работа в качестве преподавателя скульптуры, скульптурной композиции, рисунка в детских художественных школах, детских школах искусств, студиях и других учреждениях дополнительного образования.

#### 54.02.01 ДИЗАЙН (в области культуры и искусства)

Отделение было открыто со дня основания училища в 1975 году.

Срок обучения 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования), углубленной подготовки.

По окончании обучения выпускнику присваивается квалификация: дизайнер, преподаватель.

Профессиональная деятельность:

- художественное проектирование объектов графического и промышленного дизайна, дизайна среды, арт-дизайна;
- преподавание в детских школах искусств, художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования художественной направленности.

# 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (по видам)

Специальность открыта в 1992 году.

Срок обучения 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования), углубленной подготовки.

По окончании обучения выпускнику присваивается квалификация художник-мастер, преподаватель.

Подготовка специалистов осуществляется по направлениям:

- «Художественная обработка дерева»;
- «Художественная керамика».

Профессиональная деятельность:

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения; изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах;
- работа в качестве преподавателя в детских художественных школах, детских школах искусств, студиях и других учреждениях дополнительного образования.

 При приеме приеме специальностям
 абитуриентов институт
 на подготовку по данным проводит дополнительные вступительные испытания
 проводит дополнительные испытания
 и (или) профессиональной направленности.

Дополнительные вступительные испытания творческой направленности проводятся в форме практического выполнения работ по предметам: композиция, рисунок, живопись, скульптура.

## Специальности 54.02.01 ДИЗАЙН, 54.02.05 ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ

#### Задание 1. Композиция на свободную тему.

Эскиз несложной сюжетной композиции на основе наблюдений. Тема определяется самим абитуриентом, изображение реалистическое.

Техника и материал исполнения по выбору (акварель, гуашь). Формат A 2. Время исполнения – 5 академических часов.

Требования к вступительному испытанию: организовать плоскость листа; выявить главное в композиции, суть происходящего средствами композиции; найти цветовое решение, отвечающее теме.

#### Задание 2. Композиция на заданную тему.

Ассоциативный натюрморт из 3-4 предметов. Решение живописное.

Техника и материал исполнения по выбору (акварель, гуашь). Формат A 2. Время исполнения – 5 академических часов.

Требования к вступительному испытанию: организовать плоскость листа; выявить главное в композиции, суть происходящего средствами композиции; найти цветовое решение, отвечающее теме.

#### РИСУНОК

## Задание: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, простых и четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – графитный карандаш, бумага. Формат A 2.

Время исполнения 12 академических часов (3 дня по 4 часа).

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов; построение произвести с учетом перспективы; посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность в натюрморте.

#### живопись

#### Задание: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – акварель, гуашь, бумага (по выбору абитуриента). Формат A 2.

Время выполнения 8 академических часов (2 дня по 4 часа).

Требования: грамотное расположение натюрморта в заданном формате и конструктивное построение предметов, передача точных цветовых и тональных отношений, решение

формы, пространства, характера освещения (состояния) пветом.

#### Специальность 54.02.07 СКУЛЬПТУРА КОМПОЗИПИЯ

## Задание 1. Эскиз композиции на свободную тему.

Материал – пластилин, глина, гипс (по выбору).

Размер – не более 30 см.

Время исполнения 5 академических часов.

# Задание 2. Эскиз композиции на заданную тему – в круглой скульптуре.

Материал – пластилин. Размер не более 30 см.

Время исполнения 5 академических часов (1 день).

Требования: выявить главное в композиции, выразить образно свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

#### РИСУНОК

## Задание: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы – графитный карандаш, бумага. Формат А 2.

Время исполнения 12 академических часов (3 дня по 4 часа).

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов; построение произвести с учетом перспективы; посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность в натюрморте.

#### СКУЛЬПТУРА

#### Задание: Лепка рельефа орнамента простой формы. Копия. Материал — пластилин, глина. Размер — не более 25 см по

Материал – пластилин, глина. Размер – не более 25 см по высоте.

Время исполнения 8 академических часов (2 дня по 4 часа).

Требования: умение передать форму заданного орнамента, его пропорции и характер; продемонстрировать конструктивный разбор формы, подчинить частное целому.

# 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (по видам) КОМПОЗИЦИЯ

# Задание 1. Эскиз композиции в заданном формате (узор в круге)

Материал – бумага АЗ, гуашь, акварель.

Размер – не более 30 см.

Время исполнения 5 академических часов.

#### Задание 2. Эскиз орнаментальной композиции (шкатулка)

Материал – бумага А3, гуашь, акварель.

Размер – не более 30 см.

Время исполнения 5 академических часов.

Требования: выполнить эскиз изделия (подсвечник, ларец, декоративная скульптура, элемент украшения и т.п.), выразить образно свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

#### РИСУНОК

#### Задание: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы – графитный карандаш, бумага. Формат А 2.

Время исполнения 12 академических часов (3 дня по 4 часа).

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов; построение произвести с учетом перспективы; посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность в натюрморте.

#### живопись

#### Задание: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – акварель, гуашь, бумага (по выбору абитуриента). Формат A 2.

Время выполнения 8 академических часов (2 дня по 4 часа).

Требования: грамотное расположение натюрморта в заданном формате и конструктивное построение предметов, передача точных цветовых и тональных отношений, решение формы, пространства, характера освещения (состояния) цветом.

# Приглашаем на День открытых дверей!

**26 апреля 2020 года в 10.00. ч.** (актовый зал факультета изобразительного искусства по адресу г. Челябинск, проспект Победы, 167)

В рамках проведения Дня открытых дверей будет проводиться Олимпиада по сюжетной композиции.

Проведение олимпиады предполагает создание сюжетной композиции на свободную тему (сюжеты из истории и современной жизни (праздник, труд, спорт и т.п.), литературный сюжет).

Олимпиада проводится в течение одного дня; на исполнение работы отводится 5 академических часов.

Результаты Олимпиады объявляются в день ее проведения членами жюри. Авторам работ, получивших высокий балл, засчитывается вступительный экзамен по композиции на свободную тему.

Участие в олимпиаде — 400 рублей. Участие олимпиаде оплачивается заранее по квитанции. Информация по приему на сайте www.uyrgii.ru Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И.Чайковского»

# ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2020 г.