

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

## ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

#### Международная научно-практическая конференция «ЖИЗНЬ КАК ТВОРЧЕСТВО»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41  
15 ноября 2023 г.

*Уважаемые коллеги – специалисты в области образования, искусства, культуры, отечественные и зарубежные ученые, студенты и аспиранты!*

Приглашаем вас в качестве участников  
Международной научно-практической конференции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского  
*«Жизнь как творчество»!*

#### **Место и время проведения Конференции:**

*Пленарное заседание:* г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского,  
Малый концертный зал, 15-00.

*Секционные заседания:* в соответствии с тематическими направлениям в рамках заявленных  
участниками конференции докладов/статей.

*Форма участия:* очная с применением современных дистанционных технологий (посредством трансляции видеозаписи)

По итогам Конференции издается сборник научных статей с присвоением ему международного стандартного книжного индекса ISBN и библиотечных индексов УДК и ББК. Опубликованный сборник научных статей обрабатывается редакционно-издательским отделом в онлайн-новой программе разметки Articulus для постатейного полнотекстового размещения в Научной электронной библиотеке и Российском индексе научного цитирования (SCIENCE INDEX). Обязательные экземпляры выпусков доставляются в печатной и электронной формах в Российскую книжную палату – филиал Информационного телеграфного агентства России «ИТАР-ТАСС» и в Российскую государственную библиотеку.

Для участия в Конференции с электронного адреса автора направляются статья и заявка на адрес электронной почты [onr@uyrgii.ru](mailto:onr@uyrgii.ru) с указанием в теме электронного сообщения названия

конференции – «Жизнь как творчество». Статья высылается в прикрепленном файле с названием «Фамилия Статья» (например, «Иванов\_Статья»), заявка – в прикрепленном файле с названием «Фамилия Заявка» (например, «Иванов\_Заявка»).

*В заявке* прописываются сведения об авторе: фамилия, имя, отчество (полностью); ученая степень; ученое звание (при наличии); юридическое наименование организации/учреждения – места работы или учебы (например, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»); должность с указанием структурного подразделения (кафедры) / специальность с цифровым кодом для обучающихся; название статьи; отрасль науки, в рамках которой публикуется статья (например, педагогические науки); версия заказываемого журнала/сборника (электронная или печатная); количество заказываемых экземпляров журнала/сборника (при условии заказа печатной версии); почтовый адрес с указанием почтового индекса/электронный адрес для рассылки заказываемой версии; E-mail и контактный телефон автора. Если автором является обучающийся, дополнительно указываются сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень, ученое звание, место работы, должность (*Приложение 1 «Заявка на участие в научно-практической конференции «Жизнь как творчество»*).

*Технические требования к набору статьи:* редактор – MS Word; формат листа – А4, ориентация листа – книжная; шрифт – Times New Roman, 14 кегль.; межстрочный интервал – 1,5 строки; ширина полей – 2,0 см с каждой стороны; выравнивание основного текста – по ширине, абзацный отступ 1,25 см. Не допускается ручная расстановка переносов. Иллюстративные материалы (рисунки, чертежи, графики, диаграммы, схемы) должны выполняться при помощи графических электронных редакторов с использованием черно-белых текстур и иметь сквозную нумерацию. Сокращение слов в таблицах не допускается, за исключением единиц измерения. Рекомендуемый объем статьи: от 4000 знаков (включая пробелы) до 40000 знаков (включая пробелы). Ссылки на литературу при цитировании оформляются по тексту в квадратных скобках (например, «Цитата» [1, с. 10]) в соответствии с нумерацией литературы в общем ее списке в конце статьи оформляется по **ГОСТ Р 7.0.100-2018** (образцы по ссылке: [https://uyrgii.ru/sites/default/files/Vladimir/primery\\_oformleniya\\_bibliograficheskogo\\_opisaniya\\_po\\_gost\\_r\\_7.0.100-2018\\_1.pdf](https://uyrgii.ru/sites/default/files/Vladimir/primery_oformleniya_bibliograficheskogo_opisaniya_po_gost_r_7.0.100-2018_1.pdf)).

*Структура статьи:* По центру прописываются сведения об авторе: в именительном падеже полностью фамилия, имя, отчество автора; ученая степень; ученое звание; полное юридическое наименование учреждения; занимаемая должность; электронный адрес автора; страна; город (при наличии прописать в этой же последовательности сведения о научном руководителе или соавторе); по центру ниже заглавными буквами указывается название статьи; под названием статьи располагаются с новых абзацев аннотация (300-600 знаков) и ключевые слова (не более 5-ти) на русском языке, а также перевод сведений об авторе, названия статьи, аннотации и ключевых слов на английский язык (при необходимости воспользоваться сайтом <https://translate.yandex.ru>), (при написании статьи на языке зарубежной страны название статьи, аннотация и ключевые слова переводятся на русский язык); с нового абзаца следует основной текст на языке публикуемой статьи без перевода; в конце статьи оформляется список литературы в алфавитном порядке; ниже располагается References с помощью проведенной транслитерации списка литературы (сайт по адресу: <https://translit.net/ru/bgn/>; выбор варианта – BGN) (*Приложение 2 «Образец оформления текста статьи»*).

*Ответственность сторон.* Статья публикуется в авторской редакции. Автор несет ответственность за содержание статьи, достоверность информации и оригинальность текста. В слу-

чае принятия статьи к публикации, с автором заключается Лицензионный договор. Действуют льготные условия для публикации статей авторами из числа образовательных учреждений субъектов зарубежных стран и преподавателей/обучающихся ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

**Стоимость публикации статьи объемом от 7 до 10 страниц в электронной версии** сборника, включая допечатную подготовку, рассылку авторам электронной версии, доставку обязательного экземпляра электронной версии сборника в Российскую Книжную палату – филиал Информационного телеграфного агентства России «ИТАР-ТАСС» и в Российскую государственную библиотеку, размещение в Научной электронной библиотеке и Российском индексе научного цитирования (SCIENCE INDEX):

Вид услуги	Авторы из образовательных учреждений и организаций РФ, включая зарубежных авторов, являющихся обучающимися/преподавателями обр. учреждений РФ (из расчета 1 экз./руб.)	Авторы из числа преподавателей / обучающихся ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (из расчета 1 экз./руб.)	Авторы из числа образовательных учреждений и организаций субъектов зарубежных стран
Электронная версия (в т. ч. рецензирование, редакция, верстка, публикация и доставка издания в Российскую Книжную палату и в РГБ, постатейная разметка для расположения статей в Elibrary Российском индексе научного цитирования (Science Index)	550,00	—	—
Печатная версия (бумажная) по договору возмездного оказания услуг или по договору купли-продажи книжной продукции	750,00	750 руб.	—
Рассылка почтой	По тарифам почты России	—	На эл. адрес автора

**Цветные иллюстрации** в авторской статье (при их заказе) оплачиваются автором дополнительно **45 руб. за одну страницу с иллюстрациями. Стоимость публикации статьи в электронной версии, превышающей максимальный объем – 45,00 руб. за каждую последующую страницу.**

Сборник статей обрабатывается в онлайн-программе разметки Articulus для постатейного полнотекстового размещения в Научной электронной библиотеке eLIBRARY (РИНЦ, SCIENCE INDEX). Обязательные экземпляры выпусков доставляются в печатной и электронной формах в Российскую книжную палату – филиал Информационного телеграфного агентства России «ИТАР-ТАСС» и в Российскую государственную библиотеку с использованием электронно-цифровой подписи.

### График мероприятий

Прием заявок и текстов статей – до 1 ноября 2023 г. включительно.

Оплата и предоставление копии квитанции за публикацию статьи – до 1 ноября 2023 г.

Постатейное полнотекстовое размещение сборника в НЭБ и РИНЦ – до 25 декабря 2023 г.

Справки об участии в конференции выдаются с 15 ноября 2023 г.

**Контактный адрес для дополнительной информации:** Наседкина Светлана Сергеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», зав. отделом организации научной работы и меж-

дународного сотрудничества. Тел. раб.: 8 (351) 263-35-95; сот.: 8 (919) 408-87-45. E-mail: [onr@uyrgii.ru](mailto:onr@uyrgii.ru) .

**Адрес Оргкомитета конференции:**

454091, Российская Федерация, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, каб. 114. Тел. (351) 263-35-95; E-mail: [onr@uyrgii.ru](mailto:onr@uyrgii.ru) .

**Обратите внимание, что оплата публикации производится только после принятия статьи к публикации и заключения Лицензионного договора!**

**Реквизиты для оплаты после заключения договора**

Полное наименование: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».

Краткое наименование: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Руководитель: ректор Сизова Елена Равильевна.

Адрес учреждения: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, (351) 263-34-61 – приёмная.

Платежные реквизиты: ИНН 7451035369, КПП 745101001

**БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ:** ОТДЕЛЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСК БАНКА РОССИИ//УФК по Челябинской области

**ПОЛУЧАТЕЛЬ:** Минфин Челябинской области (ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского")

**Номер банковского счета:** 40102810645370000062

**Счет для обслуживания бюджетных и автономных учреждений:** 03224643750000006900

**БИК:** 017501500

**В назначении платежа необходимо указывать лицевой счет ЛС 20201302152ПЛ**

*Примечание:* оплата производится через любой банк. Наличные платежи в кассе Института не принимаются!

**Заявка на участие в научно-практической конференции  
«Жизнь как творчество»**

<i>Сведения об авторе статьи</i>	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
Ученая степень (если имеется)	
Ученое звание (если имеется)	
Место работы ( <b>юридическое наименование</b> учебного заведения/организации)	
Должность ( <b>с указанием кафедры</b> / специальности с цифр. кодом для обучающихся)	
Название статьи	
Отрасль науки, в рамках которой публикуется статья	
Заказываемая версия журнала/сборника (печатная или электронная)	
Заказываемый Сертификат участника (да/нет)	
Почтовый индекс и адрес для рассылки сборника (для иногородних)	
Е-mail автора	
Контактный телефон автора	
<i>Сведения о соавторе/научном руководителе</i>	
Фамилия, имя, отчество научного руководителя/соавтора (полностью)	
Ученая степень (если имеется)	
Ученое звание (если имеется)	
Место работы (юридическое наименование учебного заведения/организации)	
Должность	
Е-mail научного руководителя/соавтора	
Заказываемая версия журнала/сборника для научного руководителя/соавтора (печатная или электронная)	
Заказываемый Сертификат участника (да/нет)	
Контактный телефон научного руководителя/соавтора	
<b>Общее количество заказываемых экземпляров сборника</b>	

Образец оформления текста статьи

**Фамилия Имя Отчество автора (полностью),**  
 уч. ст., уч. зв. (при наличии);  
 полное наименование учебного заведения/организации (юридическое),  
 должность  
 E-mail:  
 страна, город

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

**Аннотация.** Текст.

**Ключевые слова:** ...текст; текст; .....

**Full name of the author (in full),**  
 academic degree, academic rank (if available);  
 full name of educational institution/organization (legal),  
 position  
 E-mail:  
 country, city

ARTICLE TITLE

**Annotation.** Text.....

**Keywords:** text; text; .....

Текст текст текст текст [2, с. 10]. Текст текст текст текст текст текст.....

Текст текст..... текст [1, с. 7]. Текст текст текст текст текст

текст текст текст..... текст.....

**Литература:**

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Москва : Художественная литература, 1990. – 541 с. – Текст : непосредственный.
2. Дмитриева, Ю. Особенности голландской жанровой живописи XVII века / Ю. Дмитриева, Е. Ухабина. – Текст : непосредственный // Мир культуры : сборник материалов и научных статей по итогам вузовской научно-практической конференции студентов (2015 г.) / гл. ред. Н.В. Растворова. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – Вып. 4. – С. 76–84.
3. Канунникова, Т.А. Сочетание «геометрального» и «натурального» методов обучения изобразительному искусству / Т.А. Канунникова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2013. – № 5 (52). – С. 722–725. – URL: <https://moluch.ru/archive/52/6799/>. – Дата публикации 25.10.2013 г.
4. Slovarozhegova : толковый словарь русского языка : [сайт]. – Москва, 2020. – URL: <https://slovarozhegova.ru/word.phpwordid=30205> (дата обращения 14.05.2020). – Текст : электронный.

**References:**

1. Bakhtin, M.M. Tvorchestvo Fransua Rable i narodnaya kul'tura srednevekov'ya i Rennsansa / M.M. Bakhtin. – Moskva : Khudozhestvennaya literatura, 1990. – 541 s. – Tekst : neposredstvennyy.
2. Dmitrieva, Yu. Osobennosti gollandskoy zhanrovoy zhivopisi XVII veka / Yu. Dmitrieva, E. Ukhabina. – Tekst : neposredstvennyy // Mir kul'tury : sbornik materialov i nauchnykh statey po itogam vuzovskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii studentov (2015 g.) / gl. red. N.V. Rastvorova. – Chelyabinsk : YuUrGII im. P.I. Chaykovskogo, 2016. – Vyp. 4. – S. 76–84.
3. Kanunnikova, T.A. Sochetanie «geometral'nogo» i «natural'nogo» metodov obucheniya izobrazitel'nomu iskusstvu / T.A. Kanunnikova. – Tekst : elektronnyy // Molodoy uchenyy. – 2013. – № 5 (52). – S. 722–725. – URL: <https://moluch.ru/archive/52/6799/>. – Data publikatsii 25.10.2013 g.
4. Slovarozhegova : tolkovyy slovar' russkogo yazyka : [sayt]. – Moskva, 2020. – URL: <https://slovarozhegova.ru/word.phpwordid=30205> (data obrashcheniya 14.05.2020). – Tekst : elektronnyy.