

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
ул. Плеханова, 41, Челябинск,
454000, Российская Федерация
т./факс: (8-351) 263-34-61
e-mail: cgim@mail.ru www.cgim.ru
ОГРН/ОКПО 1027402921479/02177719

ИНН/КПП 7451035369/745101001

29.04.2016 № 02-23/08-241

на № _____ от _____

Руководителям
государственных и
муниципальных
органов управления культуры и
образования, директорам
образовательных и культурно-
просветительских
учреждений и организаций

О проведении отборочного тура
XIII Международного конкурса молодых музыкантов
в номинации «Фортепиано»

Уважаемые коллеги!

Информируем Вас о том, что 4 июня 2016 года ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского совместно с ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (далее - ЦМШ) организует отборочный тур для участия в XIII Международном конкурсе молодых музыкантов в номинации «Фортепиано» (см. Приложение или ЦМШ - "Концерты и конкурсы").

Отборочный тур проводится бесплатно по возрастным категориям:

1. младшая (до 13 лет включительно);
2. старшая (от 14 до 18 лет включительно).

Требования: свободная программа до 15 минут.

Ответственный за отборочный тур - Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель специального фортепиано ЦМШ Макарова Нина Николаевна.

Прослушивания будут проходить в Большом концертном зале им. Б.М. Белицкого по адресу: г. Челябинск, ул. Плеханова, 41 с 12.00 часов по предварительно составленному графику. Для выступлений участникам будет предоставлен рояль марки «Fazioli» и время для акустических репетиций перед началом мероприятия. По итогам отборочного тура исполнителям, прошедшим в основной конкурс, оргкомитетом будут высланы приглашения.

Заявки на участие принимаются до 1 июня 2016 года по тел. 8 (351) 260 55 42 или e-mail vfb2006@rambler.ru.

Приложение: на 7 л. в 1 экз.

И.о. ректора

Е.Р. Сизова

Разослать: в дело, государственные и муниципальные органы управления культуры и образования, образовательные и культурно-просветительские учреждения и организации

**Положение XIII Международного конкурса молодых музыкантов
в номинации «Фортепиано»**

Цели и задачи конкурса.

- Сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства;
- Выявление и поддержка молодых дарований в области фортепианного искусства;
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- Сохранение и развитие традиций исполнительского искусства игры на фортепиано;
- Обеспечение соответствующих условий для образования и творческого развития молодых исполнителей;
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства;
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства;
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

1. Сроки проведения и участники конкурса

1.1. Конкурс состоится с 31 октября по 6 ноября 2016 г. на базе Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

1.2. В конкурсе могут принять участие юные пианисты, проживающие в России, странах ближнего, а также дальнего зарубежья, учащихся детских музыкальных школ, школ искусств, студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства;

1.3. Участники конкурса распределяются по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – до 13 лет включительно

Старшая категория – до 18 лет включительно

1.4. Возраст участника определяется на день открытия конкурса.

Оргкомитет отбирает конкурсантов и сообщает им о допуске к участию в конкурсе.

2. Порядок проведения конкурса

- 2.1. Конкурсные испытания в младшей группе проводятся в два тура:
 - В I туре участвуют только конкурсанты, прошедшие предварительный отбор по документам.
 - К участию во II туре допускаются не более шести исполнителей.
- 2.2. Конкурсные испытания в старшей группе проводятся в три тура:
 - в I туре участвуют только конкурсанты, прошедшие предварительный отбор по документам.
 - к участию во II туре допускаются не более половины исполнителей.
 - к участию в финальном туре допускаются не более шести исполнителей.
- 2.3. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
- 2.4. Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертных залах Центральной музыкальной школы.
- 2.5. Каждому участнику конкурса предоставляется 15-минутная акустическая репетиция в соответствующем зале.
- 2.6. Конкурсные программы исполняются наизусть. Во втором туре не допускается повторение произведений, исполняемых в первом туре. Указанная в заявке программа не может быть изменена.
- 2.7. Выступления пианистов старшей возрастной категории в третьем туре проводятся в сопровождении симфонического оркестра.
- 2.8. Лауреаты конкурса безвозмездно принимают участие в заключительном концерте, а также в концертах, запланированных Оргкомитетом.
- 2.9. Все права на аудио- и видеозаписи, произведенные во время конкурса, его торжественного открытия и закрытия, заключительного концерта, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию конкурсных мероприятий принадлежат Оргкомитету.

3. Жюри конкурса

- 3.1. В число членов жюри XIII Международного конкурса молодых музыкантов входят известные музыканты-исполнители, профессора, педагоги.
- 3.2. Жюри вправе принимать решение о сокращении программы исполнения.
- 3.3. Решения, принимаемые жюри, окончательны и пересмотру не подлежат.

4. Награды победителям конкурса

- 4.1. Участникам, занявшим первое, второе и третье места в старшей группе присваиваются звания лауреатов XIII Международного конкурса молодых музыкантов, предоставляется возможность сольного выступления в концертном зале ЦМШ «На Кисловке»;
Остальным участникам финала в старшей группе присваиваются звания дипломантов XIII Международного конкурса молодых музыкантов.

4.2. Трём финалистам в младшей группе присваиваются звания лауреатов XIII Международного конкурса молодых музыкантов, финалисты, не ставшие лауреатами, объявляются дипломантами конкурса. Им вручаются соответствующие дипломы.

4.3. Жюри конкурса правомочно:

- присуждать не все премии;
- делить призовые места между конкурсантами;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- награждать дипломами педагогов, подготовивших лауреатов конкурса.

4.4. Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды могут учреждать специальные премии и призы для участников конкурса.

5. Финансовые, юридические и социальные условия участия в конкурсе

5.1. В день регистрации участники конкурса вносят аккредитационный взнос в размере 3000 (Три тысячи рублей) внесением средств на счет ЦМШ посредством банковского терминала, установленного в ЦМШ.

5.2. Оплату всех расходов, связанных с приездом и пребыванием в Москве (проезд в оба конца, проживание, питание, медицинские услуги и проч.) производят направляющие организации или участники конкурса самостоятельно.

5.3. Оргкомитет обеспечивает бронирование мест в гостиницах Москвы для участников конкурса, а также сопровождающих лиц (по предварительной заявке).

5.4. Оргкомитет на основании своего решения о допуске к конкурсу не позднее 10 октября 2016 года высылает официальное приглашение.

5.5. Зарубежные участники конкурса самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию Российской Федерации.

6. Порядок представления заявок на участие в конкурсе

6.1. Заявку (форма прилагается (только в документе формата Word) на участие в XIII Международном конкурсе молодых музыкантов с приложением указанного ниже пакета документов необходимо отправить не позднее 6 октября 2016 г. (включительно) по электронной почте : konkurs@cmsmoscow.ru

6.1. Пакет документов, прилагаемых к заявке, должен включать:

- 1) ксерокопию свидетельства о рождении или соответствующих страниц паспорта;
- 2) справку из учебного заведения или ксерокопию документа о музыкальном образовании;
- 3) характеристику-рекомендацию учебного заведения (для учащихся и студентов) либо рекомендацию известного музыканта (музыкального деятеля);
- 4) краткую творческую биографию с указанием мест учебы, фамилии, имени, отчества основного педагога (педагогов), лауреатских званий и дипломов, полученных на конкурсах, фестивалях и т.д.;
- 5) две фотографии последнего времени размером 10 x 15 см.
(художественное фото, для размещения в буклете)

*фотография в формате jpg размером от 500 килобайт до 2 мегабайт,
- справка с места учебы и документы, удостоверяющие личность, характеристика-рекомендация учебного заведения либо рекомендация известного музыканта (должны быть отсканированы и прикреплены отдельным файлом).

- краткая творческая биография с указанием мест учебы, фамилии, имени, отчества основного педагога (педагогов), лауреатских званий и дипломов, полученных на конкурсах, фестивалях и т.д, включая программу участника по турам, (только в документе формата Word (*. doc) также прикрепленные отдельным файлом)

Дата отправки определяется по дате отправления на адрес электронной почты konkurs@csmoscow.ru

Ознакомиться с историей ЦМШ, ее традициями, формой заявки для участия в конкурсе можно на сайте: ЦМШ.РФ

За дополнительной информацией обращаться:

концертный отдел +7 (495) 691-00-92;

E-mail: konkurs@csmoscow.ru

ПРОГРАММА XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ В НОМИНАЦИИ «ФОРТЕПИАНО»

Младшая группа (до 13 лет включительно)

I тур

1. И. С. Бах. Две инвенции (двух или трехголосные) или одна Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»
2. Один виртуозный этюд по выбору участника
3. Первая часть классической сонаты или вариации следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен

II тур (до 20 минут) Свободная программа, включая:

Одно или несколько сочинений следующих композиторов-романтиков: Ф. Шуберт, Ф. Мендельсон-Бартольди, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ (до 10 минут), а также одно или несколько сочинений русских композиторов XIX-XX вв.

Старшая группа (с 14 до 18 лет включительно)

I тур (до 25 минут)

1. Одно из следующих сочинений:

- И. С. Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»
- Д. Шостакович Прелюдия и фуга из цикла «24 прелюдии и фуги» ор. 87
- П. Чайковский Прелюдия и фуга ор. 21
- С. Танеев Прелюдия и фуга ор. 29

2. Первая часть сонаты или вариации следующих композиторов: Й. Гайдн, Ф. Шуберт, Л. Бетховен, В. А. Моцарт

3. Виртуозный этюд Ф. Шопена (кроме этюдов ор. 10 №№ 3, 6, ор. 25 № 7)

4. Виртуозный этюд одного из следующих композиторов: Ф. Лист, К. Дебюсси, А. Рубинштейн, С. Рахманинов, А. Скрябин, С. Прокофьев, И. Стравинский.

II тур (до 40 минут) Свободная программа, включая:

Крупное сочинение западноевропейского композитора и одно или несколько сочинений русского композитора (возможно исполнение частей сонаты).

III тур (в сопровождении симфонического оркестра)

Один концерт для фортепиано с оркестром из следующих:

В. А. Моцарт - концерт № 20 ре минор, К466

В. А. Моцарт - концерт № 21 до мажор, К467

В. А. Моцарт - концерт № 23 ля мажор, К488

Примечание. Названия произведений нужно указывать полностью — в соответствии с именем автора и сопутствующими данными, обозначенными на титульном листе нот.

ЗАЯВКА

на участие в XIII Международном конкурсе молодых музыкантов

в номинации «ФОРТЕПИАНО»

31 октября по 6 ноября 2016 года, г. Москва

Фамилия, имя, отчество

Дата и место рождения

Гражданство (по паспорту)

Фактический адрес проживания

Телефон

факс

e-mail

Учебное заведение

Фамилия, имя, отчество, звание педагога

Участие в конкурсах, награды

С условиями конкурса ознакомлен и согласен.

« ____ » _____ 2016 г.

Подпись _____