Министерство культуры Российской Федерации

Министерство культуры Пермского края

Пермский государственный институт культуры

**Информационное письмо**

**Уважаемые коллеги!**

**25-27 октября 2017 года** **состоится**

**VII Всероссийская научно-практическая конференция**

**«Диалоги о культуре и искусстве**»

Направления работы конференции:

**I. Художественное образование и исполнительское искусство.** Культурная среда как условие формирования творческой личности**.** Современные аудиовизуальные и компьютерные технологии в художественном образовании.Современные проблемы музыкального образования и региональный опыт их решения. Музыкальное просветительство как традиция отечественной культуры.

**Подсекции:**

**Театральная педагогика.** Анализ текста.Профессиональная компетентность и творчество как компоненты педагогического мастерства Актуальные проблемы театрального искусства и сценического мастерства. Современный и региональный опыт театральной педагогики.

**Тенденции музыкального исполнительства.** Новые направления в исполнительском искусстве XXI века в аспекте музыкальной интерпретологии. Проблемы творческо-исполнительских школ на международном, российском и региональном уровне. Содержательное интонирование как направление исполнительского искусства XXI века. Новые и старые творческо-исполнительские школы: преемственность и модернизация.

**Парадигмы современного музыкознания.** Проблемы исследования музыкальных текстов. Семантический анализ музыкального текста. Проблема ценности музыкального творчества в искусствознании и философии.

**Современное хореографическое искусство.** Современные стили в хореографии. Хореографическое искусство в образовательной среде вузов культуры и искусств: теория и практика.Искусство танца в диалоге культур и традиций.

**II. Литература и другие виды искусства.** Экфрасис как явление в литературе. Литературные образы в живописи, скульптуре, музыке. Проблема передачи литературного текста средствами кино и театра. Драматургия литературных сюжетов в хореографическом искусстве. Музыкальное либретто и литературный текст. Язык, литература, искусство: аспекты взаимодействия.

**III. Искусство кино.** Кино как визуальная антропология. Кино и идеология в исторической перспективе. Проблема взаимовлияния восточной и западной культуры в кинематографе. Кино как социальное исследование. Проблема мультикультурализма в современном кино. Трансформации языка кинематографа в ХХ веке и на современном этапе.

**IV. Визуальные искусства.** Архитектура, скульптура, живопись, графика: новые прочтения истории искусств. Проблема интерпретаций искусства ХХ века. Традиции и новации в искусстве. Проблема личности художника; художник и общество. Современное искусство: взаимодействие с полем социального, национального, религиозного.

**V. Междисциплинарные исследования искусства.** Психология искусства. Социология искусства. Дискурс власти в искусстве. Политэкономия мира искусств: проблематика заказа и патронажа. Религиозная жизнь как фактор искусства.

**VI. Культурное проектирование в современной урбанистической политике.** Социальный заказ на культурные проекты. Современное искусство в культурном проекте. Противоречия городской культуры. Методология репрезентации актуального искусства. Новые медиа: влияние on-line коммуникаций на повседневные культурные практики.

**VII. Менеджмент искусства.** Стратегии маркетинга в сфере культуры и искусства. Проектный менеджмент в искусстве. Продвижение в сфере исполнительских искусств. Продюсерская деятельность в культуре. Современные художественные институции.

Программа конференции включает: пленарное заседание, работу секций, круглые столы, дискуссионные площадки, публичные лекции.

По итогам конкурса заявок и участия в конференции предполагается издание сборника статей, которому будет присвоен номер ISBN. Материалы сборника будут размещены на сайте РИНЦ. Публикация материалов бесплатная. Рассылка сборников осуществляется наложенным платежом.

Срок подачи заявки–не позднее **10** **октября 2017 г.**

Срок подачи статей – не позднее **30 октября 2017 г.**

К печати принимаются публикации, соответствующие формату конференции и отвечающие [**требованиям к оформлению**](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F%202013%5C%D0%94%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%5C%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8.docx).

*Требования к оформлению статьи.* УДК, ББК, авторский знак, название работы на русском и английском языках, фамилия и инициалы автора (выравнивание по центру), краткая аннотация (объем 40-50 слов) и ключевые слова на русском и английском языках.

В конце статьи должна быть надпись *статья публикуется впервые и дата.* Даются полностью: фамилия, имя, отчество автора, ученое звание, ученая степень, должность, место работы (подробно без аббревиатур), почтовый индекс, адрес, контактный телефон и e-mail каждого соавтора.

Объем статьи – 5-10 страниц. Текстовый редактор – Word. Размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

**Адрес предоставления заявок и статей: е-mail:** art-dialogues@mail.ru.

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

Фамилия

Имя

Отчество

Место работы

Должность

Ученая степень

Ученое звание

Контактные данные:

E-mail

Телефон

Почтовый адрес

Секция конференции

Название доклада

Ключевые слова

Аннотация доклада (500 знаков)

Форма участия (очная / заочная)