Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**
**IX Международная научно-практическая конференция**
**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ»**

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»,
31 марта 2021 г.

*Уважаемые коллеги – специалисты в области образования, культуры, искусства, отечественные и зарубежные ученые, студенты и аспиранты!*

Приглашаем вас в качестве участников
IX Международной научно-практической конференции
**«Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание»**

## Место и время проведения конференции:

Пленарное заседание: 31 марта 2021 г. в 10-00 по адресу г. Челябинск, ул. Плеханова, д. 41, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, Малый зал.

Секционные заседания: 31 марта 2021 г, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского согласно графику работы.

Форма участия в конференции – **очная/дистанционная**

## Работа секций организуется по следующим направлениям:

1. Философия, социология, методология искусства и культуры.
2. Художественное произведение в истории и теории искусства (музыкальное, хореографическое, изобразительное и др.)
3. Интерпретация художественного произведения. Проблемы исполнительства.
4. Педагогика и психология художественного творчества.
5. Актуальные проблемы языкознания в контексте гуманитарного знания.

По итогам конференции издается сборник научных статей «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание» с присвоением ему международного стандартного книжного индекса ISBN и библиотечных индексов УДК и

ББК. Опубликованный сборник научных статей обрабатывается редакционно-издательским отделом в онлайновой программе разметки Articulus для постатейного полнотекстового размещения в Научной электронной библиотеке и Российском индексе научного цитирования (SCIENCE INDEX). Обязательные экземпляры выпусков доставляются в печатной и электронной версиях в Российскую книжную палату – филиал Информационного телеграфного агентства России «ИТАР-ТАСС» и в Российскую государственную библиотеку.

Для участия в конференции с электронного адреса автора направляются статья и заявка на адрес электронной почты **onr@uyrgii.ru, makurina.onr@gmail.com** с указанием в теме электронного сообщения названия конференции – «Художественное произведение». Статья высылается в прикрепленном файле с названием «Фамилия Статья» (например, «Иванов Статья»), заявка – в прикрепленном файле с названием «Фамилия Заявка» (например, «Иванов Заявка»).

*В заявке* прописываются сведения об авторе: фамилия, имя, отчество (полностью); ученая степень; ученое звание (при наличии); юридическое наименование организации/учреждения – места работы или учебы (например, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»); должность; название статьи; отрасль науки, в рамках которой публикуется статья (например, педагогические науки); версия заказываемого сборника (электронная или печатная); количество заказываемых экземпляров сборника (при условии заказа печатной версии); почтовый адрес с указанием почтового индекса/электронный адрес для рассылки заказываемой версии; E-mail и контактный телефон автора. Если автором является обучающийся, дополнительно указываются сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень, ученое звание, место работы, должность *(Приложение 1 «Заявка на участие в научно-практической конференции «Художественное произведение в современной культуре»).*

*Технические требования к набору статьи:* редактор – MS Word; формат листа – А4, ориентация листа – книжная; шрифт – Times New Roman, 14 кегль; межстрочный интервал – 1,5 строки; ширина полей – 2,0 см с каждой стороны; выравнивание основного текста – по ширине, абзацный отступ 1,25 см. Не допускается ручная расстановка переносов. Иллюстративные материалы (рисунки, чертежи, графики, диаграммы, схемы) должны выполняться при помощи графических электронных редакторов с использованием черно-белых текстур и иметь сквозную нумерацию. Сокращение слов в таблицах не допускается, за исключением единиц измерения. Рекомендуемый объем статьи: от 4000 знаков (включая пробелы) до 40000 знаков (включая пробелы). Ссылки на литературу при цитировании оформляются по тексту в квадратных скобках (например, «Цитата» [1, с. 10]) в соответствии с нумерацией литературы в общем ее списке в конце статьи **оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018** (образцы по ссылке: http://www.uyrgii.ru/sites/default/files/Vladimir/primery_oformleniya_bibliograficheskogo_opisaniya_po_gost_r_7.0.100-2018.pdf).

*Структура статьи:* По центру прописываются сведения об авторе: в именительном падеже полностью фамилия, имя, отчество автора; ученая степень; ученое звание; полное юридическое наименование учреждения; занимаемая должность; электронный адрес автора; страна; город (при наличии прописать в этой же последовательности сведения о научном руководителе или соавторе); по центру ниже заглавными буквами указывается название статьи;

под названием статьи располагаются с новых абзацев аннотация (300-600 знаков) и ключевые слова (не более 5-ти) на русском языке, а также перевод сведений об авторе, названия статьи, аннотации и ключевых слов на английский язык (при необходимости воспользоваться сайтом https://translate.yandex.ru), (при написании статьи на языке зарубежной страны название статьи, аннотация и ключевые слова переводятся на русский язык); с нового абзаца следует основной текст на языке публикуемой статьи без перевода; в конце статьи оформляется список литературы в алфавитном порядке; ниже располагается References с помощью проведенной транслитерации списка литературы (сайт по адресу: translit.ru; выбор варианта – BGN) *(Приложение 2 «Образец оформления текста статьи»).*

*Ответственность сторон.* Статья публикуется в авторской редакции. Автор несет ответственность за содержание статьи, достоверность информации и оригинальность текста. В случае принятия статьи к публикации, с автором заключается Лицензионный договор.

**Стоимость публикации статьи объемом от 7 до 10 страниц в электронной версии** сборника, включая допечатную подготовку, рассылку авторам электронной версии, доставку обязательного экземпляра электронной и печатной версии сборника в Российскую Книжную палату – филиал Информационного телеграфного агентства России «ИТАР-ТАСС» и в Российскую государственную библиотеку, размещение в Научной электронной библиотеке и Российском индексе научного цитирования (SCIENCE INDEX):

| Вид услуги | Авторы из числа образовательных учреждений и организаций субъектов зарубежных стран | Авторы из числа преподавателей / обучающихся ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского | Авторы из числа образовательных учреждений и организаций субъектов РФ |
|---|---|---|---|
| Электронная версия (в т.ч. рецензирование, редактура, верстка, постатейное размещение в Elibrary (РИНЦ); официальное подтверждение принятия статьи к публикации (в случае заказа) | на льготных условиях (бесплатно) | 400,00 руб. / 250,00 руб. соответственно | 400,00 руб. |
| Печатная версия 1 экз. (по договору «Купля-продажа») | — | на льготных условиях | 400 руб. |
| Рассылка почтой | — | — | по тарифам почты России за счет средств автора |

**Цветные иллюстрации** в авторской статье (при их заказе) оплачиваются автором дополнительно **20 руб. за одну страницу с иллюстрациями**. **Стоимость** публикации статьи в электронной версии, **превышающей максимальный объем – 35,00 руб. за каждую последующую страницу**.

Сборник статей обрабатывается в онлайновой программе разметки Articulus для постатейного полнотекстового размещения в Научной электронной библиотеке eLIBRARY (РИНЦ, SCIENCE INDEX). Обязательные экземпляры выпусков доставляются в печатной и электронной формах в Российскую книжную палату – филиал Информационного телеграфного агентства России «ИТАР-ТАСС» и в Российскую государственную библиотеку с использованием электронно-цифровой подписи.

Рассылка печатной версии сборника (при условии его заказа) осуществляется за счет средств автора статьи по действующим **тарифам Почты России.**

**График мероприятий**

Прием заявок и текстов статей – до 20 марта 2021 г. включительно.

Оплата и предоставление копии квитанции за участие в конференции – до 31 марта 2021 г.

Постатейное полнотекстовое размещение сборника в НЭБ eLIBRARY и РИНЦ – до 15 мая 2021 г.

**Контактные адреса для дополнительной информации**:

Макурина Арина Сергеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», зав. отделом организации научной работы и международного сотрудничества: раб.: 8(351) 263-35-95; сот.: 8(919) 798-498-5. E-mail: onr@uyrgii.ru, makurina.onr@gmail.com

**Адрес Оргкомитета конференции:**

454091, Российская Федерация, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», каб. 114. Тел. (351) 263-35-95 – отдел организации научной работы и международного сотрудничества; (351) 260-55-41 – гл. бухгалтер.

E-mail: onr@uyrgii.ru

**Обратите внимание, что оплата публикации производится только после принятия статьи к публикации и заключения договора с ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского!**

**Реквизиты для оплаты после заключения договора**

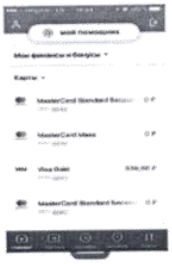
Полное наименование: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского».
Краткое наименование: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Руководитель: ректор Сизова Елена Равильевна.
Адрес учреждения: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, (351) 263-34-61 – приёмная.
Платежные реквизиты: ИНН 7451035369, КПП 745101001
**БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ:** ОТДЕЛЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСК БАНКА РОССИИ//УФК по Челябинской области
**ПОЛУЧАТЕЛЬ**: Минфин Челябинской области (ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского")
**Номер банковского счета:** 40102810645370000062
**Счет для обслуживания бюджетных и автономных учреждений:** 03224643750000006900
**БИК: 017501500**
**В назначении платежа необходимо указывать лицевой счет ЛС 20201302152ПЛ**

*Примечание:* оплата производится через любой банк. Наличные платежи в кассе Института не принимаются!

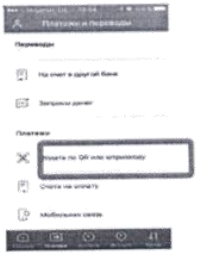
**СБЕРБАНК** **Оплатить услуги ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского» Вы можете:**

## Через Мобильное приложение Сбербанк Онлайн (на телефоне или планшете) и на Устройствах самообслуживания ПАО Сбербанк по QR коду:

Войдите в мобильное приложение Сбербанк Онлайн, в меню на нижней панели выберите **«Платежи»**



Нажмите кнопку **«Оплата по QR или штрих-коду»**



**Наведите камеру гаджета на QR код**

**Поднесите квитанцию к считывателю штрих-кода на Устройстве самообслуживания**

***При оплате образовательных услуг по лицевому счету*** **сканируйте QR код с квитанции на оплату**

## Через Сбербанк Онлайн или Мобильное приложение Сбербанк Онлайн:

**В Личном кабинете Сбербанк Онлайн** (пройдя по ссылке https://online.sberbank.ru/CSAFront/index.do )
**во вкладке «Переводы и платежи», в Поисковой строке введите ИНН 7451035369** или **Чайковского**
**В мобильном приложении «Сбербанк Онлайн: в строке «Поиск» введите ИНН 7451035369** или **Чайковского**

**ВНИМАНИЕ! Держателям карт за пределами Челябинской области в настройках Сбербанк Онлайн необходимо установить «Регион оплаты» ВСЕ РЕГИОНЫ!**

**Выберите вид платежа: «Оплата услуг»** или **«Услуги образовательные _по лицевому счету»**

**Кликните на** ***«Оплата услуг»*****, затем** введите **Фамилию Имя Отчество плательщика, введите Фамилию Имя Отчество ребенка** ***(учащегося, либо плательщика по услугам, отличным от обучения),*** **в поле «Назначение платежа» выберите из выпадающего списка услугу, за которую производите оплату,** выберите Вид документа, удостоверяющего личность (из выпадающего списка), введите номер документа, введите **сумму платежа, проверьте введенные данные платежа,** нажмите «ПОДТВЕРДИТЬ».

***Минимальный размер комиссии*** *взимается при оплате в удаленных каналах оплаты ПАО Сбербанк:* ***через Сбербанк Онлайн, Мобильное приложение Сбербанк Онлайн, Автоплатеж*** *и составляет –* ***1% от суммы, максимум 500 руб.***

**Также Вы можете произвести оплату в любом отделении ПАО Сбербанк!**

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Заявка на участие в научно-практической конференции «Художественное произведение в современной культуре»**

| | |
|---|---|
| *Сведения об авторе статьи* | |
| Фамилия, имя, отчество автора (полностью) | |
| Ученая степень (если имеется) | |
| Ученое звание (если имеется) | |
| Место работы (юридическое наименование учебного заведения/организации) | |
| Должность (с указанием кафедры / специальности с цифр. кодом для обучающихся) | |
| Название статьи | |
| Отрасль науки, в рамках которой публикуется статья | |
| Основное направление публикации (одно из пяти) в рамках конференции согласно содержанию информационного письма | |
| Заказываемая версия сборника (печатная или электронная) | |
| Заказываемый Сертификат участника (да/нет) | |
| Почтовый индекс и адрес для рассылки сборника (для иногородних) | |
| E-mail автора | |
| Контактный телефон автора | |
| *Сведения о соавторе/научном руководителе* | |
| Фамилия, имя, отчество научного руководителя/соавтора (полностью) | |
| Ученая степень (если имеется) | |
| Ученое звание (если имеется) | |
| Место работы (юридическое наименование учебного заведения/организации) | |
| Должность (с указанием кафедры / специальности с цифр. кодом для обучающихся) | |
| E-mail научного руководителя/соавтора | |
| Заказываемая версия журнала/сборника для научного руководителя/соавтора (печатная или электронная) | |
| Заказываемый Сертификат участника (да/нет) | |
| Контактный телефон научного руководителя/соавтора | |
| **Общее количество заказываемых печатных экземпляров сборника** | |

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Образец оформления текста статьи**

***Фамилия Имя Отчество автора (полностью),***
уч. ст., уч. зв. (если имеются),
полное наименование учебного заведения/организации (юридическое), должность
E-mail:
страна, город

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

**Аннотация.** Текст.

**Ключевые слова:** …текст; текст; …….. .

***Full name of the author (in full),***
academic article, academic star. (if available),
full name of educational institution/organization (legal), position
E-mail:
country, city
**ARTICLE TITLE**

**Annotation.** Text.....

**Keywords:** text; text; ..... .

Текст текст текст текст [2, с. 10]. Текст текст текст текст текст текст……..... .

Текст текст…….. текст [1, с. 7]. Текст текст текст текст текст текст текст текст……. текст…… .

*Литература:*

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Москва : Художественная литература, 1990. – 541 с. – Текст : непосредственный.

2. Дмитриева, Ю. Особенности голландской жанровой живописи XVII века / Ю. Дмитриева, Е. Ухабина. – Текст : непосредственный // Мир культуры : сборник материалов и научных статей по итогам вузовской научно-практической конференции студентов (2015 г.) / гл. ред. Н.В. Растворова. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – Вып. 4. – С. 76–84.

3. Канунникова, Т.А. Сочетание «геометрального» и «натурального» методов обучения изобразительному искусству / Т.А. Канунникова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2013. – № 5 (52). – С. 722–725. – URL: https://moluch.ru/archive/52/6799/. – Дата публикации 25.10.2013 г.

4. Slovarozhegova : толковый словарь русского языка : [сайт]. – Москва, 2020. – URL: https://slovarozhegova.ru/ word.phpwordid=30205 (дата обращения 14.05.2020). – Текст : электронный.

*References:*

1. Bakhtin, M.M. Tvorchestvo Fransua Rable i narodnaya kul'tura srednevekov'ya i Renessansa / M.M. Bakhtin. – Moskva : Khudozhestvennaya literatura, 1990. – 541 s. – Tekst : neposredstvennyy.

2. Dmitrieva, Yu. Osobennosti gollandskoy zhanrovoy zhivopisi XVII veka / Yu. Dmitrieva, E. Ukhabina. – Tekst : neposredstvennyy // Mir kul'tury : sbornik materialov i nauchnykh statey po itogam vuzovskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii studentov (2015 g.) / gl. red. N.V. Rastvorova. – Chelyabinsk : YuUrGII im. P.I. Chaykovskogo, 2016. – Vyp. 4. – S. 76–84.

3. Kanunnikova, T.A. Sochetanie «geometral'nogo» i «natural'nogo» metodov obucheniya izobrazitel'nomu iskusstvu / T.A. Kanunnikova. – Tekst : elektronnyy // Molodoy uchenyy. – 2013. – № 5 (52). – S. 722–725. – URL: https://moluch.ru/archive/52/6799/. – Data publikatsii 25.10.2013 g.

4. Slovarozhegova : tolkovyy slovar' russkogo yazyka : [sayt]. – Moskva, 2020. – URL: https://slovarozhegova.ru/ word.phpwordid=30205 (data obrashcheniya 14.05.2020). – Tekst : elektronnyy.