ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ)

ОТДЕЛЕНИЕ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

по виду **ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Форма и продолжительность обучения:
Очное обучение на базе основного общего и полного среднего общего образования (9,11 классов) – 3 года 10 месяцев на бюджетной и коммерческой основе.

Область профессиональной деятельности выпускников:

- руководство любительским творческим коллективам этнохудожественной направленности (фольклорный театр; фольклорный песенный ансамбль; студия народного декоративного творчества);
- этнохудожественное образование в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- центры (дома) народного творчества;
- организации дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские клубы по интересам), общеобразовательные учреждения;
- любительские этнохудожественные творческие коллективы различных видов и жанров; культурно-досуговые формирования (объединения).

Виды профессиональной деятельности:
- Художественно-творческая;
- Педагогическая;
- Организационно-управленческая.

Форма и продолжительность обучения

Очное обучение на базе основного общего образования (9 классов) 3 года 10 месяцев (на бюджетной и коммерческой основе);

Вступительные испытания:

Абитуриенты сдают вступительные испытания творческой направленности:

1 тур – практический:
- выразительное исполнение басни или русской народной сказки, знание пословиц и поговорок;
- исполнение двух разнохарактерных народных песен;

– проверка музыкального слуха и памяти (воспроизведение предложенной мелодии, определение количества одновременно сыгранных звуков и их пропевание); чувства ритма (повторение заданного ритмического рисунка);
– исполнение двух произведений на музыкальном инструменте (для владеющих каким-либо инструментом).

2 тур – теоретический.

Собеседование по вопросам традиционной народной культуры:

1. Какие виды народных промыслов и ремесел вы знаете?
2. Что такое традиция?
3. Почему дети, подростки занимаются в коллективах народной песни, фольклорных театрах?
4. Для чего современное общество стремится сохранить народные ремесла, песни и обряды?
5. Какие песенные коллективы в нашей области вы знаете?
6. Назовите фестивали, конкурсы, проводимые нашей области?
7. Какие народные праздники вы знаете?
8. Занимались ли вы каким-либо видом народного творчества?
9. Назовите известных исполнителей народных песен.
10. Каким видом народного творчества славится ваш район?

В процессе обучения на отделении студенты овладевают знаниями по следующим дисциплинам специального цикла:

– режиссура народных праздников, обрядов и фольклорного театра;
– основы сценарной композиции;
– народная празднично-обрядовая культура;
– фольклорный ансамбль;
– постановка голоса;
– музыкальная грамота и сольфеджио;
– музыкальные инструменты фольклорной традиции;
– народное декоративно-прикладное творчество;
– основы народной хореографии;
– музыкальный инструмент (фортепиано).

Зачисление проводится на основании результатов вступительных испытаний.

Адрес приемной комиссии:
454081,
г. Челябинск, ул. Горького, д. 54.
Тел: 772-16-44 (отдел очного обучения); 772 – 15 -73 (директор).

Официальный сайт: http://uyrgii.ru/ ,
e-mail: info@uyrgii.ru