

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**  
**о проведении XVIII Городской научно-практической конференции**  
**учащихся Детских школ искусств г. Челябинска**  
**«Первые шаги в науке» (секция «Искусствоведение»)**  
**17 марта 2021 г. дистанционно (по видеозаписям)**

В целях развития интеллектуального и творческого потенциала учащихся Детских школ искусств города Челябинска 17 марта 2021 года проведена XVIII научно-практическая конференция муниципальных Детских школ искусств города «Первые шаги в науке» совместно с ГБОУ ВО «ЮрГИИ им. П.И. Чайковского» и Челябинским научным обществом учащихся (секция по направлению «Искусствоведение») дистанционно (по видеозаписям) (Приказ нач. Управления культуры г. Челябинска «О проведении научно-практической конференции учащихся ДШИ «Первые шаги в науке» № 272 от 30.12.2019).

В состав жюри вошли: председатель – А.Д. Кривошей, профессор, член Союза композиторов России, Член Союза театральных деятелей России, Заслуженный деятель искусств России; профессор кафедры истории, теории музыки и композиции ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского»; члены жюри: М.Ю. Краснопольская, кандидат педагогических наук, доцент; доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»; А.С. Макурина, кандидат педагогических наук, доцент; заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского».

Модератор конференции – Ю.В. Кокорина, заместитель директора МБУДО ДШИ № 9, г. Челябинска, член оргкомитета.

Для обсуждения были представлены 16 докладов (младшая группа – 6; старшая группа – 10), отражающих разнообразный круг познавательных

интересов учащихся в области музыкального искусства и художественной культуры.

История воплощения образа птиц нашла отражение в докладе «Пернатая история: образ птицы в искусстве с древности до наших дней» (Хабина Маргарита, 3 класс, ДШИ № 7).

Особенности развития эстетики отечественного хореографического искусства были раскрыты в докладе «Эстетика “Мира искусства” и балет “Петрушка” И.Ф. Стравинского» (Спицына Виктория, 4 класс, ДШИ № 13).

Вопросам изучения музыкальных жанров был посвящен доклад «Эволюция вальса: ценностный феномен в русской культуре» (Каледина Анастасия, 4 класс, ДШИ № 5).

Истории развития музыкальных инструментов и их использования в современном искусстве был посвящён доклад «Герменвокс: инструмент будущего родом из прошлого» (Гриднев Лев, 3 класс, ДШИ № 2).

Воздействие занятий музыкой на человека рассмотрено в работе «Влияние игры на блокфлейте на здоровье и развитие ребёнка» (Балок Яна, 3 класс, ДШИ № 4).

Тема синтеза музыкального и живописного искусства на примере творчества отдельных композиторов и художников раскрыта в докладах «В.В. Кандинский. Музыка в живописи» (Осипова Алина, 3 класс, ДШИ № 1); «Можно ли нарисовать сонату?» (Крылова Елизавета, 6 класс, ДШИ № 4).

В докладе «Дыханием Небес наполнена земля» (Боголюбская Елизавета, 4 класс, ДШИ №8) охарактеризован образ и символ Небес в православной культуре и в русской духовной и церковной музыке.

Воплощению отдельных образов в музыке и живописи посвящены следующие темы докладов: «Образно-символическая интерпретация огня в иконописи» (Шумакова Анастасия, 1 класс, ДХШИ); «Музыкальные образы игровой куклы в фортепианном творчестве композиторов XIX-XX веков» (Москалев Семен; Федорова Екатерина, 3 класс, ДШИ № 11).

В докладе «Кто ты, кукла в красном сарафане?» (Каяшова Наталия, 3 класс, ДШИ № 6) рассмотрены особенности русского народного женского костюма на примере куклы.

Вызывает интерес попытка хронологической систематизации наиболее известных вариантов мелодий «Я вам, маменька, скажу» и «Мерцай, мерцай, маленькая звёздочка» с привлечением источников на иностранном языке, сделанная в научной работе «Большой секрет “маленькой звёздочки”» (Гелозутдинов Андрей, 1 класс, ЦДШИ).

В докладе «Музыкальная лаборатория: связь химии и музыки» (Митрофанова Виктория, Романова Анна, 4 класс, ДШИ № 12) авторы рассмотрели взаимосвязь между химией как наукой и музыкой как видом искусства.

Работа «Бурятская бытовая сказка и её претворение в опере Б. Ямпилова “Чудесный клад”» (Кокорина Полина, 3 класс, ДШИ № 9) посвящена изучению национальной культуры бурятского народа на примере жанров бурятской бытовой сказки и бурятской национальной оперы.

В работе «Александр Невский как историческая личность и герой национальной культуры» (Галимова Диана, 4 класс, ДШИ № 6) представлена личность Александра Невского в пространстве отечественной культуры: музыкальное искусство, архитектура, живопись, литература, киноискусство.

Хоровое искусство как средство воздействия на личность в разные периоды истории рассмотрено в докладе «Развитие хорового искусства и его влияние на личность с древних времён до наших дней» (Попова Алёна, 6 класс, ДШИ № 3).

Несколько выступлений участников Конференции сопровождалось «живыми» музыкальными иллюстрациями (солисты-инструменталисты, солисты-вокалисты) и грамотно подобранными видео- и аудио-фрагментами. Необходимо отметить высокий уровень организации Конференции в новом формате проведения (дистанционно (по видеозаписям)).

Призерами конференции явились:

- **в Младшей группе:**

**Диплом I степени и звание Лауреат:** решено не присуждать;

**Диплом II степени и звание Лауреат:**

Москалев Семен, 3 класс, ДШИ № 11; Федорова Екатерина 3 класс, ДШИ № 11, доклад «Музыкальные образы игровой куклы в фортепианном творчестве композиторов XIX-XX веков» (научн. рук-ль Косова Д.С., преподаватель ДШИ № 11; научн. конс.: Тельнова Н.А., преподаватель теоретического отделения ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского);

**Диплом II степени и звание Лауреат:**

Гелозутдинов Андрей, 1 класс, ЦДШИ, доклад «Большой секрет “маленькой звездочки”» (научн. рук-ль Сидорук И.А., преподаватель «ЦДШИ»; научн. конс.: Тельнова Н.А., преподаватель теоретического отделения ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского);

**Диплом III степени и звание Лауреат:**

Хабина Маргарита, 3 класс, ДШИ № 7, доклад «Пернатая история: образ птицы в искусстве с древности до наших дней» (научн. рук-ль Кузюбердина П.В., г. Челябинска, преподаватель ДШИ № 7; Савченко С.Е. преподаватель ДШИ № 7; научн. конс.: Растворова Н.В., канд. искусствоведения, доцент; доцент кафедры истории, теории музыки и композиции ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»);

**Диплом за оригинальность и творческий подход:**

Спицына Виктория, 4 класс, ДШИ № 13, доклад «Эстетика “Мира искусства” и “Петрушка” И.Ф. Стравинского» (научн. рук-ль Губский В.Н., преподаватель ДШИ № 13; Спицына Е.Н., преподаватель ДШИ № 13; научн. конс.: Истомина И.В., канд. искусствоведения, доцент; доцент кафедры истории, теории музыки и композиции ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»);

- **в Старшей группе**

**Гран При и звание Лауреат:**

Кокорина Полина, 3 класс, ДШИ № 9, доклад «Бурятская бытовая сказка и её претворение в опере Б. Ямпилова “Чудесный клад”» (научн. рук-ль Яшина О.Р. преподаватель ДШИ № 9; научн. конс.: Растворова Н.В., канд. искусствоведения, доцент; доцент кафедры истории, теории музыки и композиции ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»);

**Диплом I степени и звание Лауреат:**

Осипова Алина, 3 класс, ДШИ № 1, доклад «В.В. Кандинский. Музыка в живописи» (научн. рук-ль: Гуляева Е.О, преподаватель ДШИ № 1; научн. конс.: Истомина И.В., канд. искусствоведения, доцент; доцент кафедры истории, теории музыки и композиции ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»);

**Диплом II степени и звание Лауреат:**

Шумакова Анастасия, 1 класс, ДХШИ, доклад «Образно-символическая интерпретация огня в иконописи» (научн. рук-ль: Моисеенко Т.Н., преподаватель истории искусств ДХШИ; научн. конс.: Растворова Н.В., канд. искусствоведения, доцент; доцент кафедры истории, теории музыки и композиции ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»);

**Диплом III степени и звание Лауреат:**

Крылова Елизавета, 6 класс, ДШИ № 4, доклад «Можно ли нарисовать сонату?» (научн. рук-ль: Новоселова И.Н., преподаватель по классу фортепиано ДШИ № 4; научн. конс.: Тельнова Н.А., преподаватель теоретического отделения ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского);

**Диплом за оригинальность и творческий подход:**

Каяшова Наталия, 3 класс, ДШИ №6, доклад «Кто ты, кукла в красном сарафане?» (научн. рук-ль: Чухарева О.В., преподаватель ДШИ №6; научн. конс.: Тельнова Н.А., преподаватель теоретического отделения ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского);

**Диплом за высокое исполнительское мастерство:**

Таганов Владимир; Абрамов Данил; Шмачков Симеон, ДШИ № 9. – иллюстраторы доклада «Бурятская бытовая сказка и её претворение в опере Б. Ямпилова “Чудесный клад”».

В результате дискуссии членами жюри было рекомендовано обратить внимание научных руководителей и научных консультантов на соблюдение требований к содержанию конкурсных работ, а именно разделов: «Введение», где должна быть обоснована актуальность исследования в рамках конкурсной работы, определены цель, задачи, объект и предмет исследования, показано практическое применение результатов работы; «Заключение», где в краткой форме должны подводиться итоги проделанной работы, излагаться выводы и предложения по дальнейшим возможностям качественного изменения предмета исследования и продолжения начатой работы. По итогам конференции рекомендовано составить и издать сборник статей и материалов.

В целом, результаты работы XVIII Городской научно-практической конференции учащихся Детских школ искусств г. Челябинска «Первые шаги в науке» (секция «Искусствоведение») признаны положительными.

**Кривошей А.Д.**, председатель жюри, профессор,  
член Союза композиторов России, Член Союза театральных  
деятели России, Заслуженный деятель искусств России;  
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт  
искусств имени П. И. Чайковского», профессор кафедры  
истории, теории музыки и композиции

\_\_\_\_\_

**Куштым Е.А.**, кандидат философских наук, доцент;  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»,  
проректор по научной работе и международному  
сотрудничеству

\_\_\_\_\_

22.03.2021 г.