



Рабочая программа дисциплины
В.05 «Иностранный язык (итальянский язык)»
в рамках реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования

53.02.04 – Вокальное искусство

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель

Уровень образования – среднее профессиональное
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык (итальянский)» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) со сроком освоения 3 года 10 месяцев по специальности: 53.02.04. «Вокальное искусство»

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Автор-разработчик: *Бобнев Б.А.*, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».

© Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского,

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.3. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	9
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся	10
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	21
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	21
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	22
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Дисциплина вариативной части учебных циклов В.05 «Иностранный язык (итальянский язык)» предназначена для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 – Вокальное искусство (уровень среднего профессионального образования).

Целью курса «Иностранный язык (итальянский язык)» является обучение студентов-музыкантов всем видам речевой деятельности на итальянском языке (чтение, говорение, письмо, аудирование), практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения итальянского языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Наряду с практической целью – обучением общению - данный курс ставит образовательные и воспитательные цели. Образовательная цель предполагает изучение итальянского языка не как «лингвистической системы», а как средства межкультурного общения и инструмента познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры. В целом достижение образовательной цели означает расширение кругозора студента, повышение уровня его общей культуры и образованности, а также совершенствование культуры мышления, общения и речи.

Воспитательный потенциал предмета «Иностранный язык (итальянский язык)» позволяет формировать уважительное отношение к духовным и материальным ценностям других стран и народов, совершенствовать нравственные качества личности студента. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности учащихся содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах.

Задачи курса определяются коммуникативными и познавательными потребностями обучаемых, т.е. использование иностранного языка в качестве инструмента производственной деятельности путем: устной коммуникации с иноязычными партнерами; чтения иноязычных текстов; аудирования иноязычных материалов; составления письменных документов на иностранном языке; реферирования и аннотирования иноязычных текстов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: лексику, фонетику и грамматику итальянского языка; социокультурные условия использования языка, прагматическую компетенцию, предполагающую использование языковых средств в определенных функциональных целях.

уметь: понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; активно владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи; использовать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности; читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности; участвовать в обсуждении тем связанных со специальностью; эффективно использовать приобретенные знания для решения различных профессиональных задач в области музыкального искусства; осуществлять самостоятельное обучение;

владеть: навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения); наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи; основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина вариативной части учебных циклов В.05 «Иностранный язык (итальянский язык)» является дисциплиной вариативной части подготовки студентов по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.04. - Вокальное искусство (уровень среднего профессионального образования).

Дисциплина реализуется на факультете музыкального искусства ЮУрГИИ сервисной общеузовской кафедрой иностранных языков.

Дисциплина «Иностранный язык (итальянский язык)» базируется на компетенциях, полученных при изучении студентами дисциплины «Иностранный язык» на предыдущих этапах обучения.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Данная дисциплина способствует формированию следующих общекультурных и общепрофессиональных **компетенций**, предусмотренных по специальностям:

Специальность	Компетенции	Кратко
53.02.04 – Вокальное искусство	<ul style="list-style-type: none"> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития 	ОК-4,5, 6,8,9 ПК-2.8

	<p>ОК-4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ОК-5 • Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-6 • Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК-8 • Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности ОК-9 • Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией ПК-2.8 	
--	---	--

Компетенции	Этапы формирования	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Общекультурные компетенции		
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	5-8 семестр	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и социальную значимость своей будущей профессии, <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - представлять результаты своей работы; - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,; - оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками познавательной активности, позволяющей проявлять устойчивый интерес к будущей профессии;

<p>ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>5-8 семестр</p>	<p>Знает: - принципы составления и функционирования электронных словарей Умеет: - пользоваться электронными источниками для поиска необходимой информации Владеет: - навыки работы с электронными ресурсами при переводе, написании рефератов и представлении докладов.</p>
<p>ОК-6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством</p>	<p>5-8 семестр</p>	<p>Знает: - основные принципы построения диалога с учетом социального положения собеседника, имеет представление о социальной структуре общества страны изучаемого языка, правила поведения в инокультурном социуме, ориентируется в системе моральных и правовых норм, имеет представление об основных принципах взаимодействия с иноязычными партнерами, знает формулы вежливости и Умеет: - ориентироваться в социокультурной ситуации, использовать формулы вежливости в соответствии с социокультурным контекстом Владеет: - навыками использования соответствующих лексических единиц и речевых формул</p>
<p>ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>5-8 семестр</p>	<p>Знает: - принципы построения устного и письменного высказывания - правила грамматического строя иностранного языка - сущность и социальную значимость своей будущей профессии, Умеет: - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - представлять результаты своей работы; - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,; - оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; Владеет: - навыками познавательной активности, позволяющей проявлять устойчивый интерес к будущей профессии;</p>

<p>ОК-9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>5-8 семестр</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные тенденции и явления в сфере профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте - методы и способы выполнения профессиональных задач <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры; - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - оценивать эффективность и качество выбранных методов решения задач, - оценивать эффективность и качество выбранных методов решения задач, <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; - навыками планирования и анализа результатов деятельности
<p>Профессиональные компетенции</p>		
<p>ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>5-8 семестр</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные речевые формулы, особенности их использования в зависимости от социокультурного контекста -основные принципы составления письменного и устного высказывания, делового и личного письма - основные грамматические структуры и принципы синтаксического оформления предложения, основные фонетические и интонационные особенности различных регистров общения -культурные традиции и ценности страны изучаемого языка <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать из имеющегося словарного запаса подходящие к конкретной ситуации лексические единицы и грамматические структуры -использовать вводные слова, логические коннекторы, обобщающие и уточняющие конструкции <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками устной и письменной речи -навыками детального изложения текста -навыками построения диалога в рамках определенного социокультурного контекста.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины – 213 часов, лекционных занятий нет, практических – 142 часа, самостоятельной работы – 71 час.

Объем дисциплины	Всего
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/часы	15 / 213
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	142
Аудиторная работа по учебному плану (всего):	142
в том числе:	
Лекции	--
Практические занятия	142
Лабораторные работы	--
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	71
Вид промежуточной аттестации обучающегося (дифференцированный зачет в 8 семестре, контрольные работы – 5,6,7 семестры)	
Семестр	5-8

2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела, темы	Наименование темы, раздела дисциплины	Семестр	Объем в часах по видам учебной работы			
			Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа	Контроль
1	Вводно-фонетический курс. Гласные [a, i, e, ε], [u, o, m]. Полугласные [j,], [w]. Согласные [b-p, m-n, v-f, r, z, r, g], [t, d, n, s], [s-sk], [ts-dz], [η-λ]. Итальянские части речи. Личные местоимения. Спряжение глаголов.	V	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений
2	Ассимиляция звуков. Грамматика. Неправильные глаголы 1 спряжения. Модальные глаголы. Разговорная тема «Alla lezione d'italiano» (На уроке итальянского языка). Тексты “A una lezione d'italiano”, “Il primo settembre”.	V	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений
3	Род и число имен существительных. Личные местоимения (дополнения). Разговорная тема “La presentazione” Тексты “Di sera da Mario”, “Giovanni e la sua famiglia”, “Presentazioni”	V	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
4	Образование множественного числа имен существительных. Pronomi possessivi. Разговорная тема «La mia famiglia» (Моя семья). Тексты “La mia famiglia”. “Genitori e figli”.	V	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений
5	Образование множественного числа имен прилагательных. Прилагательные, употребляемые при описании внешности / характера. Разговорная тема “Il mio amico” Тексты “Due amici” “Il mio amico	V	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
6	Местоименные глаголы. Место безударных личных местоимений-дополнений. Разговорная тема “La mia giornata di lavoro” (Мой рабочий день). Текст «La mia giornata di lavoro».	V	16	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
	Итого	V	54	36	18	

7	Il passato prossimo. Разговорная тема “La mia giornata di riposo” (Мой выходной день). Текст “Una domenica	VI	16	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
8	Употребление артикля перед именами собственными. Система глаголов индивидуального спряжения. Безличные глаголы. Разговорная тема “Il mio paese” (моя страна). Тексты “Il mio paese”, “Il paese degli scioperi	VI	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
9	Безличные глаголы и выражения. Степени сравнения прилагательных. Образование наречий.	VI	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
10	L'imperfetto. Употребление определенного артикля. Употребление неопределенного артикля. Частичный артикль. Текст “Una bella gita” Превосходная степень прилагательных. Притяжательные, неопределённые и отрицательные местоимения. Отрицательные наречия. Разговорная тема “Come ho passato l'estate” (как я провел лето). Тексты “Una bella gita”, “In viaggio!”	VI	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
11	La forma passiva. Разговорная тема “La mia città natale” (мой родной город). Текст “A Mosca	VI	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
12	Согласование participio passato глаголов, спрягаемых с avere. I numerali. Разговорная тема “Le feste in Italia e in Russia” (Праздники в России и в Италии). Тексты “Le feste tradizionali in Russia e in Italia”, “Alla vigilia di Natale”.	VI	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
	Итого	VI	54	36	18	
13	Il futuro semplice. Личные местоимения. Указательные прилагательные и местоимения. Предлог a. Разговорная тема “Nel negozio di abbigliamento” (в магазине одежды). Тексты “Nei negozi”, “All'UPIM”.	VI I	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
14	Modo imperativo (Повелительное наклонение). Разговорная тема “Nel negozio alimentare” (в продуктовом магазине). Текст “Che cosa vuol dire	VI I	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест

	“fare la spesa”.					
15	Повтор произносительных навыков. Стихи Дж. Родари “Terza, seconda, prima”, “La Radio”.	VII	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
16	Безличная формы глагола. L’infinito. Безударные личные местоимения. Инфинитивный оборот. Разговорная тема “L’Università nella quale studio” (университет, в котором я учусь). Тексты “Il primo giorno di scuola (E. De Amicis), “La lezione comincia”, “L’istituto”, “La riunione”, “Alla vigilia degli esami”, “Diario di uno scolaro”.	VI I	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
17	Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Предлоги. “L’istruzione in Italia” (образование в Италии). Тексты “L’istruzione in Russia e in Italia”	VI I	16	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
18	Разговорная тема “La cucina italiana” (итальянская кухня). Тексты “La cucina italiana”, «Chi ha inventato la pasta?»; dialoghi “alla mensa”, “in un ristorante”. Степени сравнения прилагательных..	VI I	14	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
	Итого	VI	54	36	18	
19	Употребление артикля. Притяжательные прилагательные и местоимения. Тексты “Diete e salute”, “Cos’è il vegetarianismo”. Разговорная тема “Diete e salute. Vegetarianismo” (диеты и здоровье. Вегетарианство).	VI II	20	8	4	Устный опрос Проверка упражнений Тест
20	Безличные глаголы и безличные выражения, местоименные глаголы. Тексты “Viaggio e turismo”, “Le vacanze sono finite, comincia il grande rientro”, “oggi il vigneto batte il Colosseo”. Разговорная тема “Viaggio e turismo” (путешествие и туризм).	VI II	21	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
21	Наречие. Числительное. Passato prossimo. Тексты “Il ruolo di cinema in vita di oggi”. Разговорная тема “Cinema – dall’origine al giorno d’oggi” (кино – с истоков и до наших дней).	VI II	18	6	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест

22	Личные местоимения в роли дополнения. Герундий. Страдательная форма. Imperfetto dell'indicativo. Текст "Gli italiani che non leggono libri (книги в нашей жизни).	VI II	20	8	3	Устный опрос Проверка упражнений Тест
23	Повелительное наклонение. Инфинитив. Реприза. Будущее простое, будущее сложное время. Причастие. Тексты "Lo sport".	VI II	20	6	4	Устный опрос Проверка упражнений Тест
	Итого		51	34	17	60
			213	142	71	

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Номер раздела или темы	Тема СРС	Количество часов	Литература (ссылка на номер в списке лит-ры и/или электронный источник (ссылка на номер источника))
Тема 1.	Вводно-фонетический курс. Личные местоимения. Спряжение глаголов.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 2.	Ассимиляция звуков. Грамматика. Неправильные глаголы 1 спряжения. Модальные глаголы.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 3.	Род и число имен существительных. Личные местоимения (дополнения).	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 4.	Образование множественного числа имен существительных. Pronomi possessivi.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 5.	Образование множественного числа имен прилагательных. Прилагательные, употребляемые при описании внешности / характера	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 6.	Местоименные глаголы. Место безударных личных местоимений-дополнений.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 7.	Il passato prossimo.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 8.	Употребление артикля перед именами собственными. Система глаголов индивидуального спряжения. Безличные глаголы.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 9.	Безличные глаголы и выражения. Степени сравнения прилагательных. Образование наречий.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 10.	L'imperfetto. Употребление определенного артикля. Употребление неопределенного артикля. Частичный артикль.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 11.	La forma passiva.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 12.	Согласование participio passato глаголов, спрягаемых с avere. I numerali.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 13.	Il futuro semplice. Личные местоимения. Указательные прилагательные и местоимения. Предлог a.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2

Тема 14.	Modo imperativo (Повелительное наклонение).	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 15.	Повтор произносительных навыков.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 16.	Безличная формы глагола. L'infinito. Безударные личные местоимения. Инфинитивный оборот.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 17.	Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Предлоги.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 18.	Разговорная тема "La cucina italiana" (итальянская кухня).	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 19.	Употребление артикля. Притяжательные прилагательные и местоимения.	4	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 20.	Безличные глаголы и безличные выражения, местоименные глаголы.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 21.	Наречие. Числительное. Passato prossimo.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 22.	Личные местоимения в роли дополнения. Герундий. Страдательная форма.	3	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Тема 23.	Повелительное наклонение. Инфинитив. Реприза. Будущее простое, будущее сложное время. Причастие.	4	Основная литература с 1; дополнительная литература 2
Всего часов		71	

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Текущий контроль успеваемости, т.е. проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении семестра. Текущий контроль осуществляется:

- в устной форме: обсуждение теоретического материала на практических занятиях, выполнение практических заданий / упражнений, подготовка ответов на заданные вопросы, подготовка докладов по тематике курса, ролевые игры.

- в письменной форме – проведение контрольных работ, контрольных срезов знаний, тестов, выполнение переводов текстов, написание рефератов и аннотаций.

Текущая самостоятельная работа обучающегося направлена на углубление и закрепление знаний, и развитие практических умений.

Итоговый контроль предполагает оценку знаний и умений

Критерии оценивания устного ответа:

«5» - отличный уровень подготовки

-Монологическое высказывание: Содержание ответа соответствует его теме. Во время ответа обучающийся последовательно излагает материал. Опирается основными терминами, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Полнота передачи содержания прочитанного текста - основная идея, логическая структура, важные детали, адекватная реализация коммуникативной цели, ясность, логичность, содержательность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие прагматическим и социокультурным параметрам дискурса. Адекватность передачи лингвостилистических особенностей текста, адекватность передачи информационной структуры текста, правильное использование лексико-грамматической и стилистической нормы изучаемого языка.

«4» – хороший уровень подготовки – ответ полный.

-Монологическое высказывание: Обучающийся последовательно отвечает, но допускает неточности, не всегда четко формулирует выводы либо приводит недостаточное количество примеров. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке, допускает незначительные ошибки.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Полнота передачи содержания прочитанного текста - основная идея, логическая структура, важные детали, адекватная реализация коммуникативной цели, ясность, логичность, содержательность, связность, смысловая завершенность, соответствие прагматическим и социокультурным параметрам дискурса. Адекватность передачи информационной структуры текста, правильное использование лексико-грамматической и стилистической нормы изучаемого языка.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный.

-Монологическое высказывание: Знания материала поверхностны, не подкреплены примерами. Обучающийся допускает неточности в использовании терминологии. Не всегда соблюдается логика при ответе, нечётко сформулированы основные выводы. Обучающийся владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц, но допускает ошибки.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Отражена основная идея, логическая структура, ясность, содержательность, связность, смысловая завершенность. Адекватно передана информационная структура текста,

правильно использованы лексико-грамматические и стилистические нормы изучаемого языка

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный.

-Монологическое высказывание Обучающийся не владеет материалом, демонстрирует отсутствие знаний терминологии. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно. Обучающийся излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Основная идея не отражена, перевод выполнен с ошибками. Не передана информационная структура текста, не верно использованы лексико-грамматические и стилистические нормы изучаемого языка

Критерии оценивания письменной работы:

«5» - отличный уровень подготовки. Содержание работы полностью соответствует теме, излагается последовательно. Текст логично выстроен, корректно использованы средства логической связи. Обучающийся использует разнообразную лексику и различные грамматические структуры (простые и сложные). Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют. Имеются единичные ошибки в правописании.

«4» – хороший уровень подготовки. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические недочеты. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки. В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное употребление слов. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки. Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. Многочисленные лексико-грамматические и орфографические ошибки затрудняют понимание текста.

Критерии оценивания теста:

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (%)	Менее 60	60-75	76-95	86-100

выполненных заданий) (маx – 100)				
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (маx – 100)	Менее 60	60-100		

Критерии оценивания доклада:

«5» – соблюдены требования к оформлению мультимедийной презентации. Содержание доклада соответствует его теме. Во время выступления обучающийся последовательно излагает теоретический материал, демонстрирует высокую степень проработанности учебной, научно-методической литературы. Опирается основными терминами, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.

«4» – хороший уровень подготовки – ответ полный. Обучающийся последовательно излагает теоретический материал, но допускает неточности в использовании понятийного аппарата, не всегда четко формулирует выводы либо приводит недостаточное количество примеров. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке, допускает незначительные ошибки. Возможны некоторые неточности в требованиях к оформлению мультимедийной презентации.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Знания теоретического материала поверхностны, не подкреплены примерами. Обучающийся допускает неточности в использовании терминологии. Не всегда соблюдается логика при ответе, нечётко сформулированы основные выводы. Обучающийся владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц, но допускает ошибки.

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Обучающийся не владеет теоретическим материалом, демонстрирует отсутствие знаний терминологии. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно. Обучающийся излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.

Типовые контрольные задания или иные материалы

Пример задания письменной работы

1. Поставьте вопросы к подчеркнутым членам предложения, используя вопросительные слова

Che(cosa)? Chi? A chi? Di che cosa? Dove? Quando? Quanto?: Alessandro vuole andare a letto. Scrive una lettera ai suoi parenti di Mosca. E fortunato di poter stare nella famiglia Fabbri. Il signor Fabbri ha 42 anni. I Fabbri hanno molti parenti che abitano a Napoli, Firenze, Torino. In estate Pietro e Vittorio vanno a trovare gli zii e le zie. I genitori del signor Fabbri sono in pensione .

Примерные задания для устного ответа

1. Закончите предложения.

Alessandro è stanco e ... E proprio fortunato di ... Il marito della signora Fabbri è ... La signora Fabbri conosce ... e lavora ... Sono sposati da molti anni e ... La loro primogenita Roberta fa ... Pietro frequenta ... Vittorio ama ... e suona ... Pietro e Vittorio vanno spesso a ... I genitori del signor Fabbri abitano ...; essi vogliono molto bene a

2. Проспрягайте в настоящем времени глаголы в следующих сочетаниях:
Scrivere una lettera — essere fortunato — avere trent'anni — stare bene insieme — fare la seconda media — suonare la chitarra.

3. Вместо точек поставьте нужный предлог (если необходимо):

1) Voglio andare ... letto, ma prima scrivo ... una lettera ... genitori.

2) Dobbiamo parlare ... tuoi studi.

3) Faccio ... la traduzione ... italiano ... russo.

4) Siamo tanto fortunati ... stare ... questa città.

5) Oggi siamo ... tredici.

4. Поставьте вопросы к подчеркнутым членам предложения, используя вопросительные слова: Che (cosa)? Chi? Con che cosa?

Dì chi? Di che cosa? Dove? Quando? Quanto?: Sabato sera i Fabbri si riuniscono nel soggiorno. Leggono qualche opera letteraria italiana o straniera. Stavolta vogliono leggere un romanzo di Parise. Il sig. Fabbri comincia con un brano del romanzo. Il brano descrive la giornata di lavoro di un impiegato. Si sveglia alle sette e va in bagno. Il filobus fa diciassette fermate. Il cinema non gli piace più, la tele-visione nemmeno.

Тест:

1. a) Bravo, Dino!

b) Brava Dino!

c) Bravi, Dino!

2. a) Quanto anni ha?

b) Quando anni ha?

c) Quanti anni ha?

3. a) Come ti chiama?

b) Come ti chiami?

c) Come te chiami?

4. a) Gli alberi sono in fiore.

b) Li alberi sono in fiore.

c) L'alberi sono in fiore.

5. a) Ci sono molto film nuovi.

b) C'è molto film nuovi.

- c) Ci sono molti film nuovi.
- 6 a) Mi piace un lavoro dello zio.
b) Mi piace un lavoro di zio.
c) Mi piace un lavoro del zio.
- 7 a) Viviamo a Parma in Italia..
b) Viviamo in Parma a Italia
c) Viviamo a Parma in Italia
- 8 a) Vado in bicicletta.
b) Ando in bicicletta.
c) Vado con bicicletta.
- 9 a) Lui preferisci il te.
b) Lui preferisce il te
c) Lui preferisca il te
- 10 a) E tu, cosa fate stasera?
b) E tu, cosa fai stasera?
c) E tu, cosa fa stasera?

Примерные темы для доклада

1. Lo stereotipo che tutti gli italiani cantano è vero.
2. Quali situazioni ha creato questo cliché nelle città turistiche?
3. È vero che tutti gli italiani mangiano la pasta?
4. Come deve essere la pasta? Quanti minuti di cottura bastano?
5. È vero che l'arte e il turismo è l'unica risorsa dell'economia italiana?
Che altri settori sono sviluppati?
6. La lotta contro la mafia ha il successo?
7. Qual'è lo sport più diffuso e il gioco preferito degli italiani?
8. Gli italiani preferiscono té o caffè?
9. Qual'è la particolarità del caffè italiano?

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Ворончихина, М.В. Итальянский язык. L'italiano per i cantanti: практикум по устной речи для обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 (073400.62) «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение», квалификация (степень) «бакалавр». [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 168 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/79449>

Дополнительная литература

2. Митрофанова, Д.А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 424 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/58157>

имеется в электронной библиотечной системе «Лань»
<http://e.lanbook.com>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Ресурсы свободного доступа

1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).
2. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017)
3. **Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).
4. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).
5. **Электронная библиотека по истории, культуре и искусству**[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Перечень информационно-справочных систем

1. **Электронный справочник «Информио»**- <http://www.informio.ru/>
2. **Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс**-
http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button
3. **Электронный каталог** библиотеки Южно-Уральского гос. института искусств им. П.И. Чайковского [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающих в фонд библиотеки ЮУрГИИ / ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – Челябинск, [2012-]. – Режим доступа: <http://uyrgii.ru/node/467/>.

Подписные электронные ресурсы

1. Руконт [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>
2. Издательство Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).
3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данный курс предполагает:

1. Иностранный язык (итальянский язык), рассчитанный на студентов 5, 6, 7, 8 семестров вокального отделения, предполагает, что содержание дисциплины и виды работы направлены на развитие умений и навыков, закрепление знаний, расширение активного словарного запаса.
2. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи.
3. По мере изучения дисциплины необходимо увеличивать количество таких видов работ как решение проблемных ситуаций, проекты, решение проблемных задач, творческие задания, диспуты, дебаты, ролевые и деловые игры.
4. Задания по письменной и устной речи должны отличаться разнообразием, однако у каждого семестра есть приоритетная коммуникативная форма

устного и письменного высказываний на английском языке, что отражается в содержании итогового (семестрового) контроля и должно учитываться при формировании заданий в течение каждого семестра.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В ходе их проведения **практических занятий** по дисциплине «Иностранный язык» применяются инновационные методы обучения, основанные на использовании современных информационных технологий в образовании: моделирование, использование электронных баз данных, дискуссии, технология компьютерного обучения и др.

Организация **взаимодействия с обучающимися** происходит также посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, чатов, компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного программного обеспечения

- Windows XP(7)
- Microsoft Office 2007(2010)
- Adobe Audition 3.0
- Adobe Premiere Pro CS 4.0
- ABBYY Fine Reader 10
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лекционная аудитория
2. Мультимедийный проектор
3. Персональный компьютер
4. Проигрыватель CD-дисков;
5. Проигрыватель DVD-дисков;
6. Видеомагнитофон;
7. Аудиомагнитофон.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины **В.05 «Иностранный язык (итальянский язык)»** инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с

программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.