



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**Рабочая программа
вариативной части учебных циклов ПССЗ**

ЭТИКА

по специальностям 53.02.03. Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов) - Оркестровые духовые и ударные инструменты,
Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра,
53.02.04. Вокальное искусство

Рабочая программа вариативной части учебных циклов ППССЗ Этика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра, 53.02.04. Вокальное искусство.

Разработчик: М.В. Рахимова, кандидат философских наук

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ЭТИКА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭТИКА.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЭТИКА.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЭТИКА.....	10
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	11
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	15
7. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППСЗ

ЭТИКА

1.1. Область применения рабочей программы вариативной части учебных циклов ППСЗ Этика

Рабочая программа Этика является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра, 53.02.04. Вокальное искусство. Рабочая программа включена в вариативную часть учебных циклов ППСЗ.

В рабочей программе изложены основы этики, основные этапы ее развития. Данная дисциплина знакомит с ключевыми проблемами нравственного воспитания личности, расширяет кругозор, вырабатывает навыки, необходимые при решении практических и профессиональных задач.

1.2. Место вариативной части учебных циклов ППСЗ Этика в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Этика является составным элементом вариативной части учебных циклов ППСЗ В.00.:

В.01. для 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Оркестровые струнные инструменты;

В.02. для 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Оркестровые духовые и ударные инструменты;

В.05. для 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Инструменты народного оркестра, 53.02.04. Вокальное искусство.

Данная дисциплина направлена на освоение следующих общих компетенций (ОК):

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.3. Цель и задачи вариативной части учебных циклов ППСЗ ЭТИКА, требования к результатам освоения курса

Целью курса является формирование представления об основах этики, формирующих навыки познания в области нравственного знания и духовного

освоения мира, основных разделах этики как науки, этических проблемах и методах их исследования.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с основными проблемами, направлениями, концепциями этики как науки;
- раскрыть функции, структуру основ этического знания;
- создавать у студентов установки на самостоятельное овладение знаниями в области этики.

В результате освоения курса студент должен:

знать:

- основные категории этики;
- основные проблемы этики;
- роль общества в формировании этических систем;
- основные подходы к оценке человеческого поведения в истории и современности;
- основные нормы профессиональной деятельности в сфере культуры;

уметь:

- сравнивать поступки и высказывания, соотносить их с принятыми в обществе представлениями о должном, нравственном и допустимом;
- различать поступки и высказывания необходимые (должные), возможные (разрешенные) и нежелательные (запрещенные);

владеть:

- навыками этической оценки поступков и высказываний;
- пониманием природы нравственных поощрений и санкций;
- способностью самостоятельно сформировать критерии этической оценки.

1.4. Количество часов на освоение программы вариативной части учебных циклов ППССЗ ЭТИКА

Занятия по вариативной части учебных циклов ППССЗ «Этика» проводятся в VIII семестре. Максимальная учебная нагрузка составляет 51 час. Из них – 34 часа проводятся в форме обязательных учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, 17 часов – в форме самостоятельной работы студента.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем вариативной части учебных циклов ШССЗ ЭТИКА, виды учебной работы и формы отчетности

Семестр	VIII
Аудиторные занятия в часах	34
Самостоятельная работа обучающегося	17
Формы отчетности	Контрольный урок

В процессе обучения студентов предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- семинары и практические работы;
- подготовка плана-конспекта, тезисов;
- подготовка и защита презентаций и докладов и др.

2.2. Тематическое планирование

Семестр	Содержание учебного материала	Объем часов
VIII	Этика – учение о морали и нравственности	2
	Этические учения Древнего Востока	2
	Античная этика	2
	Средневековое учение о нравственности	2
	Этика Нового времени.	2
	Современные этические теории	4
	Происхождение морали	4
	История нравственных отношений	4
	Сущность, функции и структура морали	2
	Моральная практика и моральное сознание	2
	Моральная оценка, ее природа и особенности	2
	Высшие нравственные ценности: долг и ответственность, свобода, счастье, смысл жизни.	4
	Нравственный поступок и его оценка.	2
	34	

2.3. Содержание вариативной части учебных циклов ППСЗ Этика VIII семестр

Этика – учение о морали и нравственности.

Этика - наука о морали. Нравственные основы образа жизни. Роль этики в жизни общества. Значение этики для нравственного развития личности.

Этические учения Древнего Востока.

Богатство философско-этической мысли Древнего Востока. Воздействие на развитие этической мысли буддизма и учения Конфуция.

Античная этика.

Этическая мысль Древней Греции. Основные этические взгляды Сократа, Платона. Учение об обществе и этические представления Аристотеля.

Средневековое учение о нравственности.

Основы христианского учения о нравственности. Мораль, этические воззрения Средневековья. Теология и богословие. Место человека в мировоззренческой системе средневекового мышления. Гуманизм и индивидуализм. Человек в эпоху Барокко. Глубокое разочарование в ценностях Ренессанса и перемены в этическом пространстве.

Этика Нового времени.

Протестантская этика и дух капитализма. Этические взгляды Гоббса, Канта. Натуралистическая концепция человека и морали. Учение об «идолах». Французское Просвещение и французский материализм XVIII в. Апелляция к разуму, атеизм. Гедонизм в этике. Просвещение в России. Идеи нравственного воспитания человека (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Основы марксистской этики.

Современные этические теории.

Этические взгляды Гегеля. Этическая концепция Ф. Ницше. Этика в философии экзистенциализма. Экзистенциализм и его аспекты: страх, тревога, ожидание. Основные идеи С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Ж.П. Сартра, А. Камю, К. Ясперса. Гуманистическая этика Э. Фромма. «Этика благоговения перед жизнью» А. Швейцера.

Происхождение морали.

Происхождение морали. Добро и зло. Закон и мораль. Религиозная этика. Натуралистическая этика. Социально-историческая этика. Эволюционный подход.

История нравственных отношений.

Нравственность в рабовладельческом обществе. Нравственность в феодальном обществе. Нравственность в буржуазном обществе.

Сущность, функции и структура морали.

Структура и функции морали. Сущность морали. Структура морали. Функция морали.

Моральная практика и моральное сознание.

Моральное сознание. Структура и содержание морального сознания. Нравственная деятельность. Моральное сознание и присущие ему характеристики.

Моральная оценка, ее природа и особенности.

Моральная оценка. Субъективная и объективная оценка действий. Значимость и смысл поступков, явлений.

Высшие нравственные ценности: долг и ответственность, свобода, счастье, смысл жизни.

Высшие нравственные ценности. Нравственная свобода, различные виды и сущности долга. Ответственность. Поступки, совесть, стыд. Счастье, смысл жизни. Дисциплина, самодисциплина. Характер в структуре личности. Национальные особенности этики.

Нравственный поступок и его оценка.

Оценка нравственных поступков. Нравственные поступки. Нравственное самовоспитание. Нравственные идеалы. Товарищество, дружба. Честь и достоинство. Концепция социальной ответственности. Характер и темперамент. Биоэтика.

3. Условия реализации программы вариативной части учебных циклов ШССЗ ЭТИКА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы В.05. Этика требует наличия учебных кабинетов для аудиторных (групповых) занятий.

Оборудование кабинета: стулья, стол.

Технические средства обучения: переносная аудио и видео аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение программы вариативной части учебных циклов ППСЗ ЭТИКА

Основные источники

1. Ивин, А. А. Аксиология [Электронный ресурс] : учебник / А. А. Ивин. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. - 389 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/9EA8999E-0BD3-4DFB-86AD-AA1D84F908DC#page/1>
2. Скворцов, А. А. Этика [Электронный ресурс] : учебник для СПО / А. А. Скворцов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 310 с. - (Профессиональное образование).- Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/F9BB6C16-5F67-4338-8C3D-D7518EE53C41#page/1>
3. Этика [Текст]: учебник / ред. А. А. Гусейнов. - Москва : Юрайт, 2016. - 460 с.

Дополнительные источники

1. Аврамкова, И.С. Формирование этики ответственности в процессе профессиональной подготовки педагога-музыканта [Текст] : автореф. дис... доктора пед.наук : 13.00.02 / Аврамкова Ирина Семеновна ; [Рос.Гос. педагогический университет им. А.И. Герцена].- Санкт – Петербург, 2013. - 55 с.
2. Гуревич, П. С. Этика [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 516 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/06A30014-6132-4A1B-9D1C-5B1C8EC511AD#page/1>.
3. Карпов, А. В. Этика и психология профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебник для СПО / А. В. Карпов ; под ред. А. В. Карпова. — Москва : Юрайт, 2016. — 570 с. — Режим доступа : [https://biblio-online.ru/viewer/AC4386FC-83A8-42F1-82A6-BB0C5032F759#/#](https://biblio-online.ru/viewer/AC4386FC-83A8-42F1-82A6-BB0C5032F759#/)
4. Рахимова М. В. Биоэтический вызов второй Прометеевой эпохи: от плюрипотентности клетки к плюрипотентности мировоззрения // Вестник Томского государственного университета, 2012, № 4. Т 1. - с.73-79. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/bioeticheskiy-vyzov-vtoroy-prometeevoy-epohi-ot-plyuripotentnosti-kletki-k-plyuripotentnosti-mirovozzreniya>.
5. Рахимова М.В. Инвалидность души как социогуманитарный симптом деструкции нравственных начал в человеке [Электронный ресурс] / М.В.Рахимова. - Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, 2016.- 8с.- Режим доступа : <https://rucont.ru/efd/567267>.
6. Рахимова, М.В. Человечное общество: утопия или реальность? [Электронный ресурс] / М.В.Рахимова // Искусство и культура современной России: траектории творчества, науки, образования: материалы международной научно-практической конференции (к 80-летию ЮУрГИИ им П.И. Чайковского), 27 ноября 2015 г., Челябинск / Южно-Уральский

государственный институт искусств им. П.И. Чайковского; науч. ред. Н.В. Растворова. – Челябинск, 2015. – 353 с. - Режим доступа : <https://rucont.ru/efd/573213>

4. Контроль и оценка результатов освоения программы вариативной части учебных циклов ПССЗ Этика

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знает:		
основные категории этики	ОК 6;	Семинар
основные проблемы этики	ОК 6;	Семинар
роль общества в формировании этических систем	ОК 6; ОК 8;	Семинары, практические формы работы, контрольная работа
основные подходы к оценке человеческого поведения в истории и современности	ОК 6; ОК 8;	Семинары, практические формы работы
основные нормы профессиональной деятельности в сфере культуры	ОК 6; ОК 8;	Семинар
Умеет:		
сравнивать поступки и высказывания, соотносить их с принятыми в обществе представлениями о должном, нравственном и допустимом;	ОК 6; ОК 8;	Семинары, практические формы работы, контрольный урок
различать поступки и высказывания необходимые (должные), возможные (разрешенные) и нежелательные (запрещенные);	ОК 6; ОК 8;	Семинары, практические формы работы
Владеет:		
навыками этической оценки поступков и высказываний;	ОК 6; ОК 8;	Семинары, практические формы работы
пониманием природы нравственных поощрений и санкций;	ОК 6; ОК 8;	Семинары, практические формы работы
способностью самостоятельно сформировать критерии этической оценки.	ОК 6; ОК 8;	Семинары, практические формы работы, контрольный урок

5. Методические рекомендации

5.1. Методические рекомендации для преподавателей

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развитие критического мышления

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.
- Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).
- Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Под инновационными методами в образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения:

- интерактивные методы обучения: кейс-стади, метод проектов;
- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- проведение деловых и ролевых игр, круглых столов на базе современных информационных технологий;

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие.

Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Объем - 17 часов

Цели и задачи самостоятельной работы

Успешное усвоение курса этики требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров.

Самостоятельная работа студентов и учащихся является частью учебного процесса и осуществляется как в его рамках, так и во внеурочной работе. Особенность самостоятельной работы обучающегося студента состоит в том, что студент должен не только оценить проблемы исследуемой темы, но и самостоятельно их решить.

Задача педагога состоит в том, чтобы правильно планировать и контролировать работу студента. Преподаватель рекомендует для изучения научные работы, наиболее актуальные для обучающегося студента в данный момент времени.

Цель самостоятельной работы – формирование философского и научного мировоззрения, развитие культуры творческого мышления.

Помимо этого, ключевыми задачами являются:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, приобретенных на занятиях;
- углубления и расширения инструментария познания;
- развития познавательных способностей и активности учащихся, творческой инициативности, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Преподаватель должен четко формулировать

задание, определять его объем, возможности достижения необходимого результата. Самостоятельная работа учащегося должна быть нацелена на выполнение основных требований данного курса.

Формы самостоятельной работы

Студентам необходимо самостоятельное изучение первоисточников, монографий, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы используется форма работы со студенческими докладами и рефератами по указанным примерным темам.



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ вариативной части учебных циклов ШССЗ

ЭТИКА

по специальностям 53.02.03. Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов) - Оркестровые духовые и ударные инструменты,
Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра,
53.02.04. Вокальное искусство

Фонд оценочных средств по вариативной части учебных циклов ППСЗ Этика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования по специальностям 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра, 53.02.04. Вокальное искусство

Разработчик: М.В. Рахимова, кандидат философских наук

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименование вида работы	Наименование контрольно - оценочных средств	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Знает:				
основные категории этики	ОК 6;	Подготовка плана-конспекта, тезисов.	Семинар	
основные проблемы этики	ОК 6;	Подготовка плана-конспекта, тезисов.	Семинар	
роль общества в формировании этических систем	ОК 6; ОК 8;	Подготовка и защита презентаций и докладов и др.	Семинары, практические формы работы	Контрольный урок
основные подходы к оценке человеческого поведения в истории и современности	ОК 6; ОК 8;	Дискуссия. Подготовка плана-конспекта, тезисов.	Семинары, практические формы работы	
основные нормы профессиональной деятельности в сфере культуры	ОК 6; ОК 8;	Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам.	Семинар	
Умеет:				
сравнивать поступки и высказывания, соотносить их с принятыми в обществе представлениями о должном, нравственном и допустимом;	ОК 6; ОК 8;	Дебаты, дискуссия. Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам.	Семинары, практические формы работы	Контрольный урок
различать поступки и высказывания необходимые (должные), возможные (разрешенные) и нежелательные (запрещенные);	ОК 6; ОК 8;	Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам. Подготовка и защита презентаций и докладов и др.	Семинар. Практические формы работы	

Владеет:				
навыками этической оценки поступков и высказываний;	ОК 6; ОК 8;	Дебаты, дискуссия. Подготовка и защита презентаций и докладов и др.	Семинары, практические формы работы	
пониманием природы нравственных поощрений и санкций;	ОК 6; ОК 8;	Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам. Подготовка и защита презентаций и докладов и др.	Семинары, практические формы работы	
способностью самостоятельно сформировать критерии этической оценки.	ОК 6; ОК 8;	Подготовка и защита презентаций и докладов и др. Подготовка плана-конспекта, тезисов.	Семинары, практические формы работы	Контрольный урок

1. Виды контроля

Оценка качества освоения вариативной части учебных циклов ППСЗ Этика включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля при освоении вариативной части учебных циклов ППСЗ Этика используются семинары и практические формы работы.

В качестве средства промежуточного контроля используется контрольный урок, который проводится в период промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля

В VIII семестре в соответствии с рабочей программой по Этике формами текущего контроля являются семинары и практические работы.

Примерные варианты заданий

Тема. Этика – учение о морали и нравственности

Форма проведения – семинар.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Объект и предмет этики.
2. Философский статус этики.

3. Актуальные проблемы этики.

Тема. Современные этические теории

Форма проведения – практическое занятие

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Аксиологическая теория этики.
2. Экзистенциальная теория этики.
3. Этические проблемы в информационной сфере: общая характеристика.

Тема. Происхождение морали.

Форма проведения – практическое занятие (защита докладов в форме презентаций). Условное количество слайдов – 10 – 15.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. История этических учений: общая характеристика.
2. Мораль и нравственность: сравнительный анализ понятий.
3. Основные концепции происхождения морали.
4. Исторические условия происхождения морали: от «талиона» к «золотому правилу».
5. Историческая эволюция типов морали.

Тема. История нравственных отношений.

Форма проведения – практическое занятие (работа в жанре сочинения).

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Нравственные ценности: общая характеристика и место в системе духовных ценностей.
2. Проблема определения цели и смысла жизни человека.
3. История этических учений: общая характеристика.
4. Мораль и нравственность: сравнительный анализ понятий.

Тема. Моральная практика и моральное сознание.

Форма проведения – практическое занятие (защита докладов в форме презентаций). Условное количество слайдов – 10 – 15.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Структура морали.

2. Система моральных ценностей.
3. Система моральных требований.
4. Структура морального сознания.
5. Моральная практика: отношение, деятельность, поведение.

Тема. Высшие нравственные ценности: долг и ответственность, свобода, счастье, смысл жизни.

Форма проведения – практическая работа и элементами беседы

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Проблема морально-нравственного прогресса. Морально-нравственный пессимизм и морально-нравственный оптимизм.
2. Проблематика биоэтики в сфере морально-нравственной регуляции.
3. Современная духовно-нравственная ситуация: к вопросу о типологии духовно-нравственных культур.

3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

В VIII семестре в соответствии с учебным планом проводится контрольный урок.

Типовое задание для промежуточного контроля

Тема: Нравственный поступок и его оценка

Форма контроля – контрольная работа

Примерные темы для контрольной работы

1. Власть как свобода или моральная ответственность.
2. Проблема нравственного выбора («Иметь или быть»).
3. Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита».
4. Вечная проблема поиска бессмертия: от эпоса о Гильгамеше до Аватара (Россия 2045).
5. Этические взгляды эпикурейцев.
6. Человек и его постчеловеческое будущее.
7. Антиутопия как алармистский жанр: от идеального моделирования до тревожного воплощения в реальности.

Описание критериев и показателей оценивания основных учебных результатов:

- текущий контроль успеваемости – составление конспектов различных видов (тексты, планы-конспекты, кластеры), ответы на вопросы, выполнение заданий, представление презентаций научного сообщения, участие в дискуссии;
- промежуточный контроль – контрольная работа;

Критерии и показатели оценивания основных учебных результатов

<i>основные учебные результаты</i>	<i>критерии оценки</i>	<i>оценка (4-балльная шкала оценки)</i>
устный ответ, участие в дискуссии	умение грамотно оперировать понятийно-категориальным аппаратом изучаемой темы;	- 1 балл
	умение четко формулировать проблему, доказательно аргументировать выдвигаемые тезисы;	
	умение проводить междисциплинарные связи, связывая теоретические положения доклада с современной жизнью;	- 1 балл
	умение грамотно составить доклад, сообщение и выступить с сообщением;	- 1 балл
	владение навыками самостоятельной работы с основной, дополнительной литературой, Интернет-ресурсами;	- 1 балл
	умение задавать корректные вопросы по теме семинара, а также отвечать на вопросы сокурсников и преподавателя; умение анализировать научные примеры и факты в их взаимообусловленности и взаимосвязи;	- 1 балл
выполненное задание (практическая работа)	умение четко формулировать проблему, доказательно аргументировать выдвигаемые тезисы; умение проводить междисциплинарные связи, связывая теоретические положения доклада с современной жизнью; владение современными информационными (мультимедийными)	- 1 балл

	технологиями при подготовке к выступлению (слайды, презентации, видеоматериалы);	- 1 балл
	владение навыками самостоятельной работы с основной, дополнительной литературой, Интернет-ресурсами;	- 1 балл
	умение вести диалог на поставленные темы;	
	владение навыками инициативной, научной и творчески ориентированной работы в группе;	- 1 балл
	умение использовать знания о культовой специфике разных религий в игровом моделировании;	- 1 балл
представление презентаций научного сообщения/ доклада	качество вступительной части доклада (методологическое наполнение темы, структурная и содержательная компонента);	- 1 балл
	качество основной части (уровень проблематики, изложение основных положений изучаемой темы);	- 1 балл
	качество заключительной части (выводы, аналитика);	- 1 балл
	убедительность, доказательность доклада;	- 1 балл
	умение обсуждать доклад (хорошее владение материалом, умение отвечать на вопросы, вести диалогическое общение);	- 1 балл
составление конспектов различных видов (тексты, планы-конспекты, кластеры и пр.)	всестороннее освещение выбранной для конспекта темы;	- 1 балл
	работа с цитатами (фиксация и интерпретация);	- 1 балл
	работа с ключевыми предложениями, фразами (фиксация и анализ);	- 1 балл
	аналитический разбор конспекта;	- 1 балл
	умение выстроить логически стройную	

	композицию, чтобы конспект обрел законченную форму;	- 1 балл
--	---	----------

Критерии и показатели оценивания контрольной работы

Тема контрольной работы выбирается студентом. Работа выполняется в форме реферата. Объем реферата – 10 / 12 страниц; 14 - шрифт, стандартный; 1,5 – интервал.

В реферате раскрывается тема, которую выбрал студент. Для наиболее полного раскрытия темы рекомендуется составить рабочий план реферата, который поможет структурировать отобранный студентом материал и станет основой для оглавления реферативной работы. Достаточно 3 или 4 пунктов рабочего плана.

В конце реферата необходимо подвести итоги, сделать заключительные выводы по реферативной работе. В списке использованной литературы указывается литература и источники, на которые ссылается автор работы. Можно указывать учебную литературу, научную, монографическую литературу, интернет – ресурсы.

Оценка «отлично»

Свободная ориентация в материале, анализ в единстве содержания и формы, знание не только обязательной, но и дополнительной литературы, умение самостоятельно мыслить и делать выводы, высокая культура речи.

Оценка «хорошо»

Знание обязательного материала, умение самостоятельно мыслить и делать выводы, хорошая культура речи, отдельные недочеты в контрольной работе.

Оценка «удовлетворительно»

Знание основного материала, но при этом недостаточная глубина анализа или подмена анализа пересказом, отсутствие выводов, отдельные смысловые ошибки в контрольной работе.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины В.01. Этика для 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Оркестровые струнные инструменты; В.02. Этика для 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Оркестровые духовые и ударные инструменты; В.05. Этика для 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Инструменты народного оркестра, 53.02.04. Вокальное искусство инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной

аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.