

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.  
Чайковского»  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)  
Хореографический факультет  
Хореографический колледж

**Рабочая программа по дисциплине  
УПО.01.01 Русский язык**

по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка)

**Квалификация:**

Артист балета, преподаватель

**Форма обучения**

Очная

Нормативный срок обучения – 7 лет 10 месяцев

Рабочая программа УПО.01.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

**Разработчик:**

Т.А. Гизбрехт, преподаватель отделения хореографического искусства

\_\_\_\_\_   
подпись

Учебно-методический комплекс дисциплины одобрен и рекомендован кафедрой СГиППД

Протокол заседания от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ М.В. Рахимов

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>36</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>38</b>
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>44</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **УПО 01.01. Русский язык**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01. Искусство балета.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина УПО 01.01.Русский язык. Родной язык. входит в предметную область Филология. Данная программа рассчитана на учащихся 5-9 классов специальности 52.02.01 Искусство балета. Программа отражает современные тенденции и требования к обучению и практическому владению русским языком в повседневном общении и профессиональной деятельности, направлена на повышение общей и коммуникативной культуры специалистов среднего звена, совершенствование коммуникативных умений и навыков.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

#### **Цели дисциплины:**

Изучение языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения и формирование гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

#### **Задачи дисциплины:**

– совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;

Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

– расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

В результате освоения дисциплины УПО.01.01 Русский язык. Родной язык обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебной и социально-культурной сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные лексические, орфоэпические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной и учебной сферах общения.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися компетенциями:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины УПО.01.01. Русский язык. Родной язык:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **1047** часов,  
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **698** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **349** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	1047
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	698
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	349
в том числе:	
подготовка к практическим занятиям	
эссе, мини-сообщения и т.п.	
<b>Виды контроля:</b> Экзамен (5 год), контрольная работа (1, 2, 3, 4 год).	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УПО. 01.01. РУССКИЙ ЯЗЫК. РОДНОЙ ЯЗЫК.

### Основное содержание дисциплины

№	Тема раздела (блока)	
1		<p style="text-align: center;"><b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b></p> <p><b>Речевое общение.</b> Умение общаться – важная часть культуры человека. Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности. Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая. Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.</p> <p><b>Речевая деятельность.</b> <i>Речь как деятельность.</i> <i>Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.</i></p> <p><b>Чтение.</b> Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p><b>Аудирование (слушание).</b> Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.</p> <p><b>Говорение.</b> Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст как продукт речевой деятельности.</b></p>



		<p>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p><i>Функционально-смысловые типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Способы развития темы в тексте. Структура текста.</p> <p>Композиционно-жанровое разнообразие текстов.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка.</b></p> <p><i>Функциональные разновидности языка:</i> разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.</p> <p>Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Понятие о культуре речи. <i>Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.</i></p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p>
2	Общие сведения о русском языке	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ</b></p> <p>Наука о русском языке, ее основные разделы. <i>Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</i></p> <p>Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.</p> <p>Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление. <i>Лексические и фразеологические новации последних лет.</i> Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.</p> <p>Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.</p> <p>Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм</p>

	Система языка	<p>русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).</p> <p>Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.</p> <p>Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.</p>
	Фонетика. Орфоэпия	<p>Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.</p> <p>Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> <p>Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.</p> <p>Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.</p> <p><i>Фонетическая транскрипция.</i> Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p><i>Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</i></p> <p>Понятие об орфоэпической норме. Владение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (<i>чи, чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.</p> <p>Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т. п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.). Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания</p>
	Морфемика (состав слова) и словообразование	<p>Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.</p> <p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.</p> <p>Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.</p> <p>Морфемные словари русского языка.</p> <p>Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.</p>

	<p>Лексикология и фразеология</p>	<p><i>Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.</i></p> <p>Основные способы образования слов.</p> <p>Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.</p> <p>Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.</p> <p>Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.</p> <p><i>Основные выразительные средства морфемике и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.</i></p> <p>Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>Лексикология как раздел науки о языке.</p> <p>Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.</p> <p>Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.</p> <p>Однозначные и многозначные слова.</p> <p>Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).</p> <p>Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.</p> <p>Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.</p> <p>Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.</p> <p>Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.</p> <p>Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.</p> <p>Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.</p>
--	-----------------------------------	---

		<p>Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки – источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.</p> <p>Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.</p> <p>Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.</p> <p>Фразеология как раздел лексикологии.</p> <p>Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.</p> <p>Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.</p> <p>Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.</p> <p><i>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</i> Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p>
Грамматика	Грамматика как раздел науки о языке.	
Морфология	Морфология как раздел грамматики.	
		<p>Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p> <p>Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Общая характеристика самостоятельных частей речи.</p> <p><b>Имя существительное</b> как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода;</p>

	<p>существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное</b> как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.</p> <p><b>Имя числительное</b> как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.</p> <p><b>Местоимение</b> как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.</p> <p><b>Глагол</b> как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.</p> <p><b>Причастие и деепричастие.</b> Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.</p> <p><b>Наречие</b> как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.</p> <p>Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.</p> <p><b>Предлог</b> как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p><b>Союз</b> как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.</p> <p><b>Частица</b> как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p><b>Междометие</b> как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.</p>
--	--

	Синтаксис	<p><b>Звукоподражательные слова.</b>  Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.  Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.  Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесённости и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.</p> <p>Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p><b>Словосочетание.</b> Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p> <p><b>Предложение.</b> Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.  Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.  Предложения утвердительные и отрицательные.  Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (<i>предикативная</i>) основа предложения. Предложения простые и сложные.</p> <p><b>Простое предложение.</b> Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.  Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.  Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные,</p>
--	-----------	--

	<p>неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.</p> <p>Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p> <p>Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.</p> <p>Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.</p> <p>Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.</p> <p><b>Сложное предложение.</b> Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.</p> <p>Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p>Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.</p>
--	--

<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p>Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.</p> <p><b>Текст.</b> Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.</p> <p>Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.</p> <p>Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.</p> <p><i>Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т. д.).</i></p> <p><b>Орфография</b> как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.</p> <p>Правописание гласных и согласных в корнях слов.</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках.</p> <p>Правописание суффиксов в словах разных частей речи.</p> <p>Правописание окончаний в словах разных частей речи.</p> <p><b>н</b> и <b>nn</b> в словах разных частей речи.</p> <p>Употребление <b>ъ</b> и <b>ь</b>.</p> <p>Правописание гласных после шипящих и <b>ц</b>.</p> <p>Слитное и дефисное написание слов.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> со словами разных частей речи.</p> <p>Правописание наречий.</p> <p>Правописание предлогов, союзов, частиц.</p> <p>Употребление строчной и прописной букв.</p> <p>Правила переноса.</p> <p><b>Пунктуация</b> как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. <i>Авторское употребление знаков препинания.</i></p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.</p>
--	---



3	Язык и культура.	<p align="center"><b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b></p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.          Русский речевой этикет.          Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p>
---	------------------	--

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Блок/ Раздел	Количество часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащегося	Развитие речи		Контрольные работы
					Сочинение	изложения	
<b>5 класс</b>							
<b>Слово в языке и речи (повторение и углубление курса начальной школы) -60 часов</b>							
1	<b>Слово и его звуковая оболочка.</b>	15	Звуки языка, гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные. Согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твердые и мягкие (парные и непарные). Обозначение звуков на письме. Алфавит. Двойная роль букв <b>е, ё, ю, я</b> Обозначение мягкости согласных на письме. Слог, слоговоеделение. Ударение. Орфограмма. Опознавательные признаки орфограммы. Условия выбора орфограммы. Орфографический словарь.	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.	1	1	1
2	<b>Нормы произношения</b>	5	Орфоэпический словарь. Орфограмма – буквы <b>о–ё</b> после шипящих в корне слова.	Иметь представление о нормах произношения как о системе правил.	1		

	<b>звуков речи.</b>		Вклад В.К. Третьяковского в развитие отечественной фонетики и орфоэпии (ознакомление).	Осваивать содержание изученных фонетических правил и алгоритмы их использования. Использовать орфоэпические словари и справочники по произношению для решения орфоэпических проблем.			
3	<b>Слово и его лексическое значение.</b>	15	Лексика. Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова: объяснение в толковом словаре, синонимия, антонимия; через значение морфем, составляющих слово. Толковый словарь. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы. Вклад В.И. Даля в развитие русской лексикологии и лексикографии (ознакомление)	Иметь представление о лексике как о системе правил. Осваивать содержание изученных правил и алгоритмы их использования. Использовать толковые словари и справочники по правописанию для решения лексических и проблем.	1		
4	<b>Морфемика. Словообразование.</b>	20	Морфема – значимая часть слова. Основа как носитель лексического значения слова. Корень слова как основной носитель лексического значения слова. Чередование гласных и согласных в корне. Правописание безударных гласных в корне: 1) проверяемых ударением; 2) не проверяемых ударением. Правописание корней с чередованием гласных <b>лаг- – -лож-, -рос- – -раст(раш), -гар- – -гор-, -зар-зор-).</b> Значения приставок и суффиксов как составляющих компонентов лексического значения слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Значение приставок <b>пре- /при.</b> Буквы <b>е-и</b> в приставках <b>пре-/при-.</b> Буквы <b>з, с</b> на конце приставок. Буквы <b>ы, и</b> после приставок	Иметь представление о морфемике и словообразовании как о системе правил. Осваивать содержание изученных словообразовательных правил и алгоритмы их использования. Использовать словообразовательные словари и справочники для решения словообразовательных проблем.	2	1	1
5	<b>Грамматичес</b>	10	Окончание как одно из средств выражения грамматического	Иметь представление о грамматике как о	1	1	

	<b>ко е значе ние слова.</b>		<p>значения слова. Форма слова. Морфологические признаки слов. Часть речи как группа слов, имеющих: 1) одно и то же общее грамматическое значение; 2) одни и те же морфологические и синтаксические признаки. Знаменательные и служебные части речи, функции служебных слов. Междометия. Вклад М.В. Ломоносова в развитие отечественной науки о языке (ознакомление).</p>	<p>системе правил. Осваивать содержание изученных грамматических правил и алгоритмы их использования. Использовать различные лингвистические словари и справочники для решения грамматических проблем</p>			
6	<b>Слово в предложении</b>	20	<p>Номинативная функция слова и словосочетания, коммуникативная функция предложения. Интонация, смысловая роль интонации. Сочинительная связь между словами. Подчинительная связь между словами. Словосочетание. Главное и зависимое слово. Функция словосочетания. Слово как член предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения (ознакомление). Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложение распространенное и нераспространенное. Понятие отрезка, требующего пунктуационного оформления смыслового. Однородные члены предложения. Интонация перечисления. Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами. Обращение как смысловой отрезок предложения. Интонация при обращениях. Знаки препинания в предложении с обращениями. Вводные слова как смысловой отрезок</p>	<p>Иметь представление о синтаксисе как о системе правил. Осваивать содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Использовать различные лингвистические словари и справочники по правописанию для решения проблем.</p>	2	1	1

			предложения, их функция (ознакомление). Основные группы вводных слов (ознакомление). Интонация при вводных словах. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное предложение (ознакомление). Интонация как средство связи частей сложного предложения, смысловая функция интонации. Запятая между частями сложного предложения.				
<b>Знаменательные (самостоятельные) слова. Слова со значением «предмет»</b>							
7	<b>Имя существительное в языке и речи</b>	55	<p>Лексическое значение имен существительных. <i>Общее грамматическое значение имени существительного.</i></p> <p>Понимание «предмета» в широком и узком значении. Грамматическое понятие «предмет».</p> <p>Опредмеченные признак, действие. Способы образования имен существительных (морфологические и сложение). Гласные в суффиксах имен существительных -ек-/-ик-. Буквы ч, щ в суффиксе имен существительных -чик- (-щик-). Буквы о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных.</p> <p><i>Морфологические признаки имен существительных.</i></p> <p>Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Имена существительные собственные/нарицательные, одушевленные/неодушевленные. Большая буква в именах собственных; выделение имен собственных кавычками.</p> <p>Род имен существительных. Существительные общего рода.</p>	<p>Овладевать основными понятиями морфологии. Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; при водить примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.</p>			

			<p>Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Падеж. Именительный падеж единственного числа как начальная, словарная форма имени. Косвенные падежи. Склонение имен существительных. Типы склонения. Разносклоняемые имена</p>				
<b>Указательные слова местоимения. Местоимения существительные</b>							
8	<b>Местоимение в языке и речи</b>	30	<p><i>Местоимение как часть речи. Разряды местоимений (ознакомление). Морфологические признаки местоимений, указывающих на предмет (местоимений - существительных). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Лицо местоимений. Род личных местоимений. Число личных местоимений. Возвратное местоимение себя. Склонение возвратного местоимения. Вопросительно-относительные местоимения кто/что. Склонение местоимений кто/что. Неопределенные местоимения кто-то, некто, что то, нечто, что-нибудь и др. Склонение неопределенных местоимений. Правописание не в неопределенных местоимениях. Дефис в неопределенных местоимениях. Отрицательные местоимения никто, ничто, некого, нечего. Склонение отрицательных местоимений. Слитное/раздельное написание не/ни в отрицательных местоимениях. Различение на письме приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях.</i></p>	<p>Анализировать и характеризовать общее категориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p>	2	1	1

			Роль местоимений-существительных в предложении. Местоимения в тексте.				
<b>Слова со значением «действие или состояние предмета»</b>							
9	<b>Глагол в языке и речи</b>	60	<p>Лексическое значение глаголов. <i>Общее грамматическое значение глагола.</i> Основные способы словообразования глаголов. <i>Морфологические признаки глагола.</i> Постоянные и непостоянные признаки. Неопределенная форма глагола. Переходность/непереходность, возвратность/невозвратность. Вид глагола. Гласные в суффиксах глаголов - ова- (-ева-), -ыва-(-ива-). Буквы е–и в корнях с чередованием. Буквы а–о в корне -кас- – -кос-.</p> <p>Лексическое значение глаголов разных видов. Способы образования видовых пар: суффиксальный, приставочный. Спряжение. I и II спряжение. Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола. Наклонение. Способы образования форм наклонения. Раздельное написание частицы бы(б) с глаголом в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. Настоящее и будущее время глагола. Лицо и число. Прошедшее время глагола. Род. Способы образования форм времени. Основа настоящего/будущего времени. Правописание гласных перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени. Безличные глаголы. соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Правильно употреблять при глаголах имена</p>	<p>Определять тип спряжения глаголов соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным. Выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.</p>	3	1	3

			<p>существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол -сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.</p> <p>Выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. <i>Глагол в предложении.</i></p> <p>Роль глагола в предложении.</p> <p>Простое и составное глагольное сказуемое (ознакомление).</p> <p><i>Глагол в тексте.</i></p> <p>Глагол в художественном тексте.</p>			
10	<b>Повторение пройденного в 5-м классе.</b>	20	Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе	<p>Адекватно принимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух</p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;</p> <p>письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p>	1	1
		175				
<b>6 класс</b>						
<b>Слово в языке и речи (повторение и углубление изученного в 5-м классе)</b>						
1	Повтор	53	Лексическое богатство русского	Осваивать содержание	3	1 2

ение пройде нного в 5-м классе.		<p>языка. Фразеологизмы. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Фразеологический словарь. Изменения в словарном составе русского языка. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы. Понятие «часть речи». Имя существительное как часть речи и как член предложения. Грамматическое значение и морфологические признаки имени существительного. Способы образования имен существительных. Буквенные и небуквенные орфограммы в именах существительных. Орфограмма- <b>буквы, и</b> после <b>ц</b>. Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Местоимение как часть речи и как член предложения (на материале местоимений-существительных). Буквенные и небуквенные орфограммы в Местоимениях существительных. Глагол как часть речи и как член предложения. Грамматическое значение и морфологические признаки глагола. Вклад Ф.И. Буслаева, В.В. Виноградова в развитие отечественной морфологии. Буквенные и небуквенные орфограммы в глаголах. Простое и сложное предложение. Предложения с обращениями, вводными словами. Выделительные знаки препинания. Предложение с однородными членами. Разделительные знаки препинания. Предложения с прямой речью. Косвенная речь. Диалог.</p>	<p>изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Адекватно принимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально - культурные, нравственно -этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций</p>			
<b>Слова со значением «количество предметов»</b>						



2	<b>Имя Числительное в языке и речи</b>	15	<p><i>Лексическое и грамматическое значение количественных числительных. Морфологические признаки количественных числительных.</i></p> <p>Простые, сложные, составные имена числительные. Разряды количественных числительных: целые, дробные и собирательные числительные. Склонение количественных числительных. Нормы употребления количественных числительных в речи. Буква <b>ь</b> в середине и на конце количественных числительных. Слитное и раздельное написание количественных числительных. Буква <b>и</b> в безударных падежных окончаниях числительных. Род числительных два/две, оба/обе, полтора/полторы. <i>Сочетательные возможности количественных числительных.</i> Лексическая сочетаемость. Сочетаемость собирательных числительных с существительными. Грамматическая сочетаемость. <i>Роль количественных числительных в предложении и тексте.</i> Количественные числительные в качестве подлежащего. Количественные числительные в качестве второстепенных членов предложения.</p>	<p>Анализировать и Характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи. Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т.п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.</p>	2		1
<b>Слова со значением «признак предмета»</b>							
3	<b>Имя Прилагательное в языке и речи.</b>	30	<p><i>Имя прилагательное как часть речи.</i> Лексическое значение имен прилагательных. <i>Общее грамматическое значение имен прилагательных.</i> Словообразование имен прилагательных. Различение на письме суффиксов <b>-к-</b> и <b>-ск-</b>. Употребление <b>ь</b> для обозначения мягкости</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Распознавать качественные, относительные и</p>	3	1	2

			<p>согласных звуков на письме в именах прилагательных (типа <i>июньский, январский</i>).</p> <p>Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в суффиксах прилагательных.</p> <p>Буквы <b>о/е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах и окончаниях прилагательных.</p> <p><i>Морфологические признаки имен прилагательных.</i></p> <p>Постоянные и непостоянные морфологические признаки.</p> <p>Качественные имена прилагательные. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Знаки препинания при однородных определениях.</p> <p>Имя прилагательное в качестве сказуемого. Составное именное сказуемое. <i>Имя прилагательное в тексте.</i> Текстобразующая роль имен прилагательных. 4</p> <p>Порядковые числительные в языке и речи. 8</p>	<p>притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.</p>			
4	<b>Порядковые числительные в языке и речи.</b>	8	<p><i>Лексическое и грамматическое значение порядковых числительных.</i></p> <p><i>Морфологические признаки порядковых числительных.</i></p> <p>Изменение порядковых числительных по родам, числам, падежам. <i>Роль порядковых числительных в предложении.</i></p> <p><i>Количественные и порядковые числительные (обобщение).</i></p> <p>Имя числительное как часть речи. <i>Имена числительные в словосочетании, предложении и тексте.</i></p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Распознавать порядковые числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по родам, числам, падежам числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам. Определять имена числительные в словосочетании, предложении и тексте.</p>	1		1
5	<b>Указательные слова - местоимения</b>	17	<p><i>Морфологические признаки местоимений, указывающих на признак предметов и количество предметов.</i></p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение вопросительно-относительных</p>	3		2

	<p><b>мения. Местоимения – прилагательные в языке и речи.</b></p>		<p>Вопросительно-относительные местоимения <b>какой, каков, который, чей, сколько</b>. Склонение вопросительно-относительных местоимений. Неопределенные местоимения <b>некоторый, несколько, кое-какой, какой-то, сколько-нибудь</b> и др. Склонение неопределенных местоимений. Правописание <b>не</b> в неопределенных местоимениях. Дефис в неопределенных местоимениях. Отрицательные местоимения <b>никакой, ничей, нисколько</b>. Склонение отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения <b>мой, твой, наш, ваш, свой</b> и др. Склонение притяжательных местоимений. Указательные местоимения <b>этот, тот, такой, таков, столько</b>. Склонение указательных местоимений. Определительные местоимения <b>сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой</b>. Склонение определительных местоимений. <i>Роль местоимений, указывающих на признак предмета и количество предметов, в предложении. Местоимение как часть речи (обобщение).</i> Местоимения в тексте.</p>	<p>местоимений <b>какой, каков, который, чей, сколько</b>. Склонять вопросительно-относительные местоимения; неопределенные местоимения <b>некоторый, несколько, кое-какой, какой-то, сколько-нибудь</b> и др. Правильно писать <b>не</b> в неопределенных местоимениях; дефис в неопределенных местоимениях; отрицательные местоимения <b>никакой, ничей, нисколько</b>. Склонять отрицательные местоимения; притяжательные местоимения <b>мой, твой, наш, ваш, свой</b> и др. Склонять притяжательные местоимения; указательные местоимения <b>этот, тот, такой, таков, столько</b>. Склонять указательные местоимения; определительные местоимения <b>сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой</b>. Склонять определительные местоимения</p>			
<b>Слова со значением «признак предмета по действию»</b>							
6	Причастие.	37	<p><i>Причастие как особая форма глагола. Грамматическое значение. Морфологические признаки. Глагольные признаки: время (настоящее, прошедшее), вид. Действительные и страдательные причастия. Признаки имени прилагательного: изменение по родам, числам, падежам, наличие полной и краткой формы. Причастный оборот. Выделение причастного оборота на письме.</i></p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий;</p>	3	1	2

			<p>Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание безударных гласных в падежных окончаниях причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксом <b>-вш-</b> действительных причастий прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Полная и краткая форма страдательных причастий. Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и в прилагательных, образованных от глаголов. Правописание гласных перед суффиксом <b>-нн-</b> в страдательных причастиях прошедшего времени. Правописание <b>е, ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание <b>не</b> с причастиями. <i>Роль причастий в предложении.</i> Причастие в качестве определения. Причастие как именная часть составного именного <i>Сочетательные возможности причастий.</i> Подчинительная связь «согласование» в словосочетании «имя существительное + причастие». Подчинительная связь «управление» в словосочетании «причастие + имя существительное». <i>Причастие в тексте.</i> Textoобразующая роль причастия.</p>	<p>приводить соответствующие примеры. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами. Соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола -сказуемого, правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Правильно определять орфографическое написание причастий</p>			
7	<b>Повторение</b>	15	Повторение и систематизация пройденного	Осваивать содержание изученных	2	1	

	пройденно го в 6-м классе.		материала в 5 классе.	орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.			
175				17 3 11			
<b>7 класс</b>							
<b>Слово в языке и речи. Повторение и углубление изученного в 6-м классе -</b>							
1	Повторение пройденного в 6-м классе	45	<p><i>Текст.</i> Тексты разных типов. Тексты разных стилей. <i>Простое и сложное предложение.</i> Понятие «предложение». Однородные члены предложения. Сложное предложение. Разделительные знаки препинания. Обращение. Вводные слова. Выделительные знаки препинания. Предложения с прямой и косвенной речью. <i>Части речи.</i> Понятие «часть речи». Самостоятельные части речи. Буквенные и небуквенные орфограммы в именах прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Причастие как особая форма глагола и как член предложения. Причастный оборот. Буквенные и небуквенные орфограммы в причастиях. Имя числительное как часть речи и как член предложения. Буквенные орфограммы в именах числительных. Местоимение как часть речи и как член предложения. Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях.</p>	Осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Знать разделы науки о языке, пунктуацию. Знать разделы морфологии.	4	1	2
<b>Слова со значением «признак признака» и «признак действия»</b>							

2	<b>Наречие в языке и речи.</b>	40	<i>Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение. Лексическое значение наречий. Разряды наречия по лексическому значению. Грамматическое значение наречий. Словообразование наречий. Степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения прилагательных. Буквы <b>е, и</b> в приставках <b>не-, ни-</b> отрицательных наречий. Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий с приставками. Буквы <b>-о, -е</b> после шипящих в суффиксах</i>	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени. Знать правописание наречий.	3	1	2
3	<b>Категория состояния в языке и речи.</b>	9	<i>Категория состояния как часть речи. Общее грамматическое значение. Лексическое значение. Морфологические признаки. Формы сравнения. Роль категории состояния в предложении.</i>	Различать слова категории состояния и наречия.			
3	<b>Деепричастие в языке и речи.</b>	17	<i>Деепричастие как особая форма глагола. Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Глагольные признаки: вид. Признаки наречия: неизменяемость. Образование форм деепричастий. Вариантные формы деепричастий: <i>идя – идучи</i> (устар.), <i>озябнув – озябши</i> (устар.). Правописание <b>не</b> с деепричастиями. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Знаки препинания при одиночном деепричастии. <i>Сочетательные возможности деепричастий.</i> Подчинительная связь «управление» в словосочетании «деепричастие + имя существительное». Подчинительная связь «примыкание» в словосочетании «деепричастие + глагол». <i>Роль деепричастия в предложении.</i> Деепричастие в качестве</i>	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом; правильно писать причастия. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.			1

			обстоятельства. <i>Деепричастие в текстах разных стилей.</i> Текстообразующая функция деепричастия.			
<b>Служебные слова</b>						
5	<b>Служебные слова. Предлоги</b>	18	<i>Предлог как часть речи. Разряды предлогов по структуре. Разряды предлогов по значению. Дефис в предлогах. Производные и непроизводные предлоги, их правописание.</i> Синонимика предлогов ( <b>из-за, благодаря, для, в целях</b> и т.п.). Нормы употребления предлогов <b>по, под, против</b> . Особенности употребления предлогов в текстах разных стилей.	Различать предлог, союз, частицу. Производить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом; знать синонимику предлогов ( <b>из-за, благодаря, для, в целях</b> и т.п.); нормы употребления предлогов <b>по, под, против</b> ; особенности употребления предлогов в текстах разных стилей.	1	1
6	<b>Союз.</b>	18	<i>Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Разряды союзов по роли в предложении. Сочинительные союзы. Сочинительные союзы в простом и сложном предложении (однородные члены предложения, сложносочиненное предложение). Подчинительные союзы в сложном предложении. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Разряды союзов по структуре.</i> Производные и непроизводные союзы. Слитное и раздельное написание союзов. Отличие союзов <b>зато, тоже, чтобы</b> от местоимений с предлогом и частицами, отличие союза от наречия с частицей. <i>Союзы в тексте. Союз как средство</i>	Производить морфологический анализ союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять подчинительные союзы в сложном предложении; производные и непроизводные союзы. Знать слитное и раздельное написание союзов. Отличать союзы <b>зато, тоже, чтобы</b> от местоимений с предлогом и частиц, от наречия с частицей. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими	3	1

			связи предложений и частей текста.	особенностями.			
7	<b>Частица.</b>	18	<i>Частица как часть речи.</i> Разряды частиц: смысловые (отрицательные, указательные, выделительные, уточняющие, усилительные, вопросительные, восклицательные, выражающие сомнение) и формообразующие. Раздельное и дефисное написание частиц. Значение и употребление частиц <b>не</b> и <b>ни</b> . Разграничение на письме частиц <b>не</b> и <b>ни</b> . Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> с разными частями речи. Частицы в тексте.	Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.	11		
8	<b>Междометие.</b>	10	<i>Междометие как часть речи.</i> Интонационное выделение междометий. Группы междометий по значению. Производные и непроизводные междометия. Запятая и восклицательный знак при междометиях. Дефис в междометиях. Употребление междометий в значении других частей речи. Звукоподражательные слова.	Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов			1
9	<b>Повторение и систематизация изученного в 7-м классе.</b>	20	Повторение и систематизация пройденного материала в 7 классе.	Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Расширять свой словарный запас. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	2		1
		<b>180</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>9</b>



## 8 класс

### Основные направления в русистике наших дней. Повторение, углубление и систематизация изученного в 5–7-м классах

1	Повторение пройденного в 7-м классе	22	<p><i>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</i> Фонетическая система. Классификация звуков. Сильная и слабая позиция для гласных и с огласных звуков. Слог. Ударение словесное и логическое. Интонация и ее основные элементы (логическое ударение, пауза, тон, темп речи, мелодика). Предмет изучения орфоэпии. Систематизация знаний о русской графике. Систематизация знаний по орфографии. Орфограмма. Опознавательные признаки. Условия выбора правильных написаний. Орфографическое правило. Типы орфограмм. Орфограммы – гласные буквы. Орфограммы – согласные буквы. Орфограммы – буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Орфограммы – большие буквы. Орфограммы – пробелы, контакты, дефисы. <i>Лексика и фразеология. Этимология.</i> Систематизация знаний о лексике: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, многозначность, омонимы, синонимы, антонимы; нейтральные и стилистически окрашенные слова; тематические группы слов. Прямое и переносное значение слов. Происхождение слов; исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Фразеологизмы, лексическое значение фразеологизмов. Систематизация знаний по лексикографии: виды словарей. Этимология. Этимологический словарь русского языка.</p>	Осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Расширять свой словарный запас. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	3	1	1
---	-------------------------------------	----	---	---	---	---	---

			<p><i>Морфемика.</i>  <i>Словообразование.</i>  Систематизация знаний:  морфема (значимая часть слова), корень, суффикс, приставка, окончание, основа (производная и производящая), членение слова на морфемы, чередование звуков в корне слова, основные способы словообразования, словообразование частей речи, морфемные и словообразовательные словари.  Неморфологические способы словообразования.  <i>Морфология.</i>  Систематизация знаний:  лексическое и грамматическое значение слова, способы выражения лексического и грамматического значений, часть речи: обобщенное значение, морфологические признаки, функция в предложении; знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи, междометия. Классификация частей речи</p>			
<b>Синтаксис. Пунктуация. Речь</b>						
2	<b>Предмет Изучения синтаксиса</b>	10	Систематизация знаний о словосочетании: функция словосочетания, строение словосочетания, способы связи слов в словосочетании. Систематизация знаний о предложении: функция предложения, виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения, смысловая функция интонации, простое и сложное предложение. Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. Стилистическая функция порядка слов в предложении. Способы связи предложений в	Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и	1	1

			<p>тексте. Цепной и параллельный способы связи. Предмет изучения пунктуации. Принципы русской пунктуации. Пунктуационное правило. Функции знаков препинания.</p>	<p>видам подчинительной связи.</p>			
3	<p><b>Синтаксис простого предложения. Предложения двусоставные .</b></p>	20	<p>Систематизация знаний: грамматическая основа предложения, средства связи слов в простом предложении, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы выражения подлежащего, типы сказуемого; второстепенные члены предложения, способы их выражения, виды обстоятельств. Предложения нераспространенные/распространенные. Предложения односоставные/двусоставные. Стилистические функции разных типов простого предложения. Определения согласованные/несогласованные. Приложение как особый вид определения. Сравнительный оборот. Тире в простом предложении. Пунктуация в предложении со сравнительным оборотом.</p>	<p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Оpoznавать составные сказуемые; определять их виды. Оpoznавать второстепенные члены предложения, определять их роль в предложении.</p>	3	1	1
4	<p><b>Предложения Односоставные.</b></p>		<p>Типы односоставных предложений. Предложения полные/неполные</p>	<p>Оpoznавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике. Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.</p>			

				Опознавать неполные предложения. Моделировать неполные предложения разных типов, использовать их в речевой практике. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.			
5	<b>Осложненное предложение.</b>	20	Осложненное предложение. Систематизация изученного об однородных членах предложения: понятие «однородные члены предложения», союзы при однородных членах предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные члены предложения. Стилистические функции однородных членов предложения. Знаки препинания между однородными членами предложения.	Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах	2	1	1
6	<b>Понятие об обособленных членах предложения</b>	8	Понятие об обособленных членах предложения. Обособленные определения, приложения. Обособленные дополнения. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие члены предложения. Синонимика предложений с обособленными членами предложения и простых (сложных) предложений. Стилистические функции осложненных предложений. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Предложения с обращениями, вводными словами и предложениями. Систематизация изученного: обращение и его роль в речи. Обращение в художественном тексте. Основные смысловые разряды вводных слов	Моделировать и использовать в речи предложения с обособленными членами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.	1		1

7	<b>Повторение пройденного в 8-м классе.</b>	18	Повторение и систематизация пройденного материала в 8 классе.	Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	2	1	2
		<b>108</b>			<b>13</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>9 класс</b>							
<b>Современная лингвистика о проблемах изучения текста. Повторение изученного о простом предложении</b>							
1	<b>Повторение пройденного в 8-м классе</b>	12	Повторение и систематизация пройденного материала в 8 классе.	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	2	1	1
2	<b>Синтаксис сложного предложения</b>	15	Систематизация изученного: сложное предложение; сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное предложения;	Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.	2	1	1

	<b>жения. Слож Носо чинен ные</b>		<p>средства связи частей сложного предложения Союзы и значения сложносочиненного предложения. Стилистические функции сложносочиненных предложений.</p>	<p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений. Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p>			
3	<b>Сложн оподчи н енные</b>	25	<p>Строение сложноподчиненных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль</p>	<p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного</p>	3	1	2

	<p><b>предложения.</b></p>	<p>указательных слов в подчинении предложений. Виды придаточных предложений: изъяснительные, определительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия, присоединительные). Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными. Синонимика простых осложненных и сложносочиненных/сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>	<p>предложения. Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения. Составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями. Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах</p>			
--	----------------------------	--	--	--	--	--

				разных стилей и жанров			
4	<b>Сложное бессоюзное предложение</b>	13	Средства связи частей бессоюзного предложения. Синонимика бессоюзных и сложносочиненных предложений. Стилистические функции сложных бессоюзных предложений.	Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.	2		1
5	<b>Сложные предложения с разными видами и связи.</b>	20	Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.	Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	3	1	1
6	<b>Способы передачи чужой речи.</b>	5	Систематизация изученного о предложениях с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.	Моделировать и использовать в речи предложения с чужой речью, преобразовывать предложения с прямой речью в косвенную речь.	1		
7	<b>Систематизация изученного в 5-9 классах</b>	12	Повторение и систематизация пройденного материала в 9 классе.	Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности современного русского языка. Владеть орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные			



			орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираются на фонетический, морфемно - словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико - интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.			
		102		15	4	7
	<b>Всего</b>	740				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения: видеомэгаффон, ДВД-плеер, телевизор.

#### **3.2. Информационное обеспечение программы учебной дисциплины Основные источники**

1. Русский язык. 5 класс. В 2 ч. Ч.1: рек. Учеб. для общеобразоват. организаций / [Т. А. Ладыженская[и др.] – 5-е изд. – Москва: Просвещение, 2015. – 191 с.: - (ФГОС)
2. Русский язык. 5 класс. В 2 ч. Ч.2: рек. Учеб. для общеобразоват. организаций / [Т. А. Ладыженская[и др.] – 5-е изд. – Москва: Просвещение, 2015. – 175 с.: - (ФГОС)
3. Львова, С. И. Русский язык. 6 класс. В 3 ч. Ч. 2: рек. учебник / С. И. Львова. – 11-е изд., испр. – М. : Мнемозина, 2013. – 163 с.
4. Львова, С. И. Русский язык. 6 класс. В 3 ч. Ч. 2: рек. учебник / С. И. Львова. – 11-е изд., испр. – М. : Мнемозина, 2013. – 163 с.
5. Русский язык. 7 класс.: рек. учеб. для общеобразоват орг-ций \ М. Т. Баранов [и др.]. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2014. – 223 с.

6. Русский язык. 8 класс. : рек. учеб. для общеобразоват. орг-ций \ С. Г. Бархударов [и др.]. – 35-е изд. – Москва: Просвещение, 2013. – 239 с.
7. Тростенцова Л. А. Русский язык. 9 класс.: рек. учеб. для общеобразоват. орг-ций \ [Л. А. Тростенцова [и др.]]. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2016. – 2016. – 207 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>уметь:</b></p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебной и социально-культурной сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные лексические, орфоэпические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>	<p>Текущий контроль: устные и письменные опросы, тесты по пройденным темам.</p> <p>Промежуточный контроль: контрольная работа</p> <p>Итоговый контроль: основной государственный экзамен</p>

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной и учебной сферах общения.

Министерство культуры Челябинской области



Государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт  
искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**Фонд оценочных средств по учебной дисциплине**

**УПО. 01.01. РУССКИЙ ЯЗЫК. РОДНОЙ ЯЗЫК**  
по специальности 52.02.01. Искусство балета

Квалификация:  
Артист балета; преподаватель

Форма обучения  
Очная

Нормативный срок обучения – 7 лет 10 месяцев

Челябинск, 2017

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Компетенции	Этапы формирования
Общекультурные компетенции  ОК-10 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	1-5 балетный класс (соответствует 5-9 общеобразовательному классу)

### 1.2. Основные формы контроля

Основной формой текущего и промежуточного контроля является контрольная работа, которая проводится в письменной форме: диктант, тестовое задание, изложение, сочинение.

### 1.3. Типовые контрольные задания (программы) для оценки результатов освоения образовательной программы по учебной дисциплине Русский язык

#### *Вводный диктант Гроза*

Гроза надвигалась. Все чаще над потемневшими полями проносились раскаты грома. Отягощенные влагой тучи обняли всю степь, опустились низко-низко и двигались неторопливо, точно раздумывая, где бы им поудобнее лечь на еще горячую землю. Ветер утих, наступила тишина, предвещающая близость дождя.

Подсолнухи, сочная лебеда росшая возле дороги ,и лопухи татарники, поднявшие свои красные головки, — все насторожилось ,почувяв запах дождя, умолкли птицы. Только один-единственный жаворонок еще сверлил небо, напевая что-то свое, веселое, как бы споря с громом. Но раскаты грома, разразившиеся так близко, оглушили и этого гордого певца — он упал на землю

и забился под лист лопуха. Оцепенев от страха, птичка слушала грозные раскаты.

Дождь был совсем близко, и властное дыхание его Сергей чувствовал на своем затылке. Пока Сергей раздумывал, не укрыться ли под навесами, невдалеке темневшими, разразился ливень. Весь мокрый, Сергей вскочил в сенцы первого попавшегося небольшого домика.

( 140 слов.) (по С. Бабаевскому)

### **Грамматическое задание**

1. Произведите грамматический разбор предложения

Дождь был совсем близко, и властное дыхание его Сергей чувствовал на своем затылке.

2. Сделайте морфологический разбор

1 вариант: подсолнухи

2 вариант: обняли

3. Разобрать по составу. 1 вариант: и надвигалась. 2 вариант: двигались

### **Контрольная работа**

**Внимательно прочитай текст и выполни задания.**

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, свое бесценное богатство – Родину. Она у него одна, другой никогда не будет, как не будет, не дано человеку прожить вторую жизнь. Родина – данность. Ее не выбирают по своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать: уж какая ни есть, но она твоя мать, одна-единственная на свете, ее не с кем сравнивать, ибо всякое сравнение кощунственно для той, что дала тебе жизнь и взрастила, как могла и сумела.

Родина, как и родная мать, - это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на все счастливые и несчастные времена быстротечной жизни. И потому принимать ее надо без желчного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более теплой и благодатной земле.

Возблагодари же тихо в душе ее! Возблагодари за честь называться сыном ее, за трудное счастье служить ей! Раздели с Родиной ее судьбу и люби по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, не кляни в злую минуту жизни, а делай все, что в твоих силах сделать доброго и хорошего. Не жди и не требуй наград за верность, потому что верность, как и твоя любовь, принадлежит ей по праву рождения. Ты просто исполнишь долг.

(По В.Ткаченко.)

**1. Определи тип и стиль речи, запиши ответ.**

2. Придумай 2 заглавия, связанные с темой текста (1) и с его основной мыслью (2), запиши их.

3. Составь и запиши сложный план этого текста.

4. В чем, по-твоему, проявляется любовь к Родине? Запиши свой ответ (5-8 предложений).

### Изложение.

#### 9 класс

Это было сразу после войны. Лето выдалось на Кубани жаркое, но не сухое. Сочные травы вымахали чуть ли не по пояс. Станичники, кто с косами, кто с серпами, с утра уходили на сенокос. Пока старшие занимались делами, я ходил по округе. Нередко мне попадались затянутые временем окопы, воронки от разорвавшихся снарядов, россыпи гильз.

Однажды, когда я продирался сквозь заросли черемухи, боярышника, облепихи, еле заметная тропинка вывела меня на поляну, заросшую разнотравьем. Но что это? Над зеленым ковром покачивались на ветру махровые фиолетово-синие гладиолусы. Ровными рядами возвышались они над скромными полевыми цветами.

Откуда здесь, среди леса, возникло это садовое чудо, украшение хрустальных ваз? Может быть, тут когда-то стояла усадьба, снесенная военным шквалом?

Вдруг кто-то кашлянул. В тени на бугорке сидел пожилой мужчина. На нем была выгоревшая гимнастерка, такие же солдатские брюки-галифе, через плечо ремень.

Я подошел, поздоровался. Показывая на гладиолусы, спросил о цветах.

- Сам сажал. В сорок третьем. После боев здесь стояли. На отдыхе. Как раз на этом месте были разбиты наши палатки, - сказал мужчина. - А ты, хлопец, чей будешь?

Я ответил.

- Гостишь, значит... А гладиолусы и впрямь хороши. По весне их около хаты высажу. Видел на краю станицы высокую шелковицу? Так это моя. Заходи. С сыном познакомлю. ...

Недавно я побывал в тех краях. Еще на автобусе заметил на околице высокую шелковицу. Она! Но рядом стояла не прежняя белая мазанка под соломою, а красного кирпича дом. До и вся станица сильно изменилась. Зашел я в дом. Спросил хозяина.

- Схоронили запрошлым летом, - ответила старушка. - Жена я ему. Сын на ферме. Посидите чуток.

Пообещав вернуться, пошел в лес: "Интересно, живы ли гладиолусы?"

Вот, кажется и то место. Да, точно оно. Раздвигаю ветки густых кустов, сердце учащенно забилось. На поляне, среди травы, стоят фиолетово-синие гладиолусы необыкновенной красоты. Живы! Вот оно как: солдат умер, а цветы, посаженные им, живут.

(По Ю. Медведеву). 346 слов.

**Задания:**

Подберите заголовок, отражающий основную мысль текста.

Напишите изложение, близкое к тексту: постарайтесь передать основную мысль высказывания, сохранить композицию и типологическую структуру текста, стиль речи, использовать характерные для стиля и замысла автора языковые средства.

### Тестовая работа 9 класс.

#### I. Теория

##### 1. Дайте определение терминам:

###### 1 вариант

1. Орфография –
2. Морфология –
3. БСП -
4. Однородное подчинение –  
подчинение
5. Придаточные изъяснительные –  
определятельные -

**5 баллов**

#### II. Практика.

##### 1. Составьте предложения, соответствующие данным схемам: (доска)

###### 1 вариант

- 1б. [ ] : [ ]
- 2б. [ ,(которая), ]
- 3б. [ ], однако [ ]  
]
- 4б. [ ] да [ ]  
[ ]

**4 балла**

###### 2 вариант

1. Фонетика -
2. Синтаксис -
3. СПП -
4. Параллельное
5. Придаточные

###### 2 вариант

1. [ ]; [ ]
2. [ ,(когда), ]
3. [ ], да [ ]
4. [ ] и

Контрольные тесты

для учащихся 9 класса

#### Вариант-1

I. Найдите слова, в которых допущены ошибки.

1. *безыскусный*
5. *неприступный*



- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 2.сверхъызысканный | 6. чересчур    |
| 3.растегнуть       | 7. безтолковый |
| 4.прельстить       | 8. расписание  |

II. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| • прост..рался | 5. пор..зить   |
| • ум..рает     | 6. обт..рал    |
| • р..скошный   | 7. см..ркается |
| • уд..рать     | 8. уд..лить    |

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется *ь*.

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1.жен..щина      | 5. могуч..   |
| 2.астрахан..ский | 6. волч..его |
| 3.из-за туч..    | 7. лиш..     |
| 4.взвес..те      |              |

IV. Найдите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1) **(В)следствие** того что в этом году лето знойное и засушливое велика опасность лесных пожаров.

2) За окном ничего нет кроме фонарей.

3) Пожар возникший **(в)следствие** неосторожного обращения с огнем уничтожил рожицу.

4) Чуть брезжило когда нас разбудили. +

5) **(В)следствие** по делу которое вел новый судья были внесены дополнительные данные.

6) Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад и уже собирался выйти на улицу.

V. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине предложения.

A.1 B.4 B.5 Г.3

VI. Найдите предложения с придаточным причины.

A.6 B.3 B.1 Г.5

VII. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

A.1 B.3 B.5 Г.1, 3

VIII. Использование какого союза придает предложению оттенок разговорной речи?

... с моря надвигался шторм, полеты запрещались.

A. благодаря тому что B. потому что B. Когда Г. ввиду того что

IX. укажите номер предложения с обособленным обстоятельством.

A.1 B.4 B.5 Г.6

## Вариант-2

6. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется *е*.

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 1. был в санатори..    | 5. ранн..м утром |
| 2. ре..т               | 6. затейл..вый   |
| 3. в продолжени.. дня  | 7. почу..в       |
| 4. увенч..нный лаврами |                  |

II. Найдите слова, в которых нет ошибок.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| • безынвентарный | 5. Прейти         |
| • рьяный         | 6. преспокойный   |
| • рассказы       | 7. безошадно      |
| • распрощаться   | 8. вкусные явства |

1. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. выр..щенный | 5. уд..литься     |
| 2. соб..раю    | 6. распол..житься |
| 3. к..совица   | 7. бл..стеть      |
| 4. пост..лить  | 8. прост..рался   |

IV. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Он долго выбирал **(что)**бы ему почитать.
2. Снасти не срабатывали **(не)**смотря на все старания рыбаков.
3. На то и щука водится **(что)** бы карась не дремал.
4. Отца вы найдете если не в кабинете то в саду.
5. Секундная стрелка бежит что есть мочи путем неуклонным своим.
6. Из частого леса где остался еще снег чуть слышно текла вода.

V. Укажите предложение, в котором придаточное стоит в середине главного.

- A.1 B.2 B.4 Г.6

VI. Найдите предложение с придаточным определительным.

- A.1 B.6 B.3 Г.2

VII. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- A.1 B.2 B.3 Г.6

VIII. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

А.1 Б. 3 В.2, 3 Г.2

IX. Выберите подчинительный союз, который точнее других передает стиль и смысл высказывания.

*Он долго не мог привыкнуть к морской службе, ... всю жизнь прожил с дедом в горах.*

А. *в связи с тем что* Б. *благодаря тому что* В. *потому что* Г. *вследствие того что*

Ответы

задание вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2,7	1,3,7, 8	4,6, 7	1,5	в	г	г	в	б
2	2,3	5,7,8	3,5	1,3, 6	г	г	б	б	в

#### 1. 4. Критерии оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же

исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом

количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дуло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 7) В исключениях из правил;
- 8) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 9) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

10) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

- 11) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 12) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);

13) В собственных именах нерусского происхождения;

- 14) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 15) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**



1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания.**

- 1) При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- 2) Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках

или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

- 3) Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- 4) На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Критерии оценки тестов.**

В контрольных тестах все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А,В,С).

Уровень А – базовый. К каждому заданию дается 4 варианта, только один из которых верный.

Уровень В – более сложный. Каждое задание требует краткого ответа (в виде 1-2 слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С – повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ ( не выполнялось, так как работа проводилась в течение 40 минут)

За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл. За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Система оценки тестов ориентируется на систему оценки заданий в ЕГЭ, с тем чтобы учащиеся постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений

и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной пятибалльной системе.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.