



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

Программа

УП.03.01 Учебная практика по педагогической работе

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по
видам), по виду художественная обработка дерева,
художественная керамика

Присваиваемая квалификация
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения
очная

Челябинск

Программа *учебной практики по педагогической работе* разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по виду художественная обработка дерева, художественная керамика

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Проскурякова Ирина Илюсовна, методист отдела научно-методической работы ФИИ,

Зайкова Юлия Афанасьевна, методист учебного отдела ФИИ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	15
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1.1. Область применения программы

Учебная практика по педагогической работе является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по виду художественная обработка дерева, художественная керамика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Программа по *учебной практике по педагогической работе* может быть использована в профессиональной подготовке, повышении квалификации и переподготовке специалистов по данной специальности.

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика по педагогической работе представляет собой вид учебной деятельности, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся. Программа учебной практики по педагогической работе включена в основную базовую часть основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по виду художественная обработка дерева, художественная керамика. Место курса в структуре программы подготовки

специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль ПМ.03 «Педагогическая деятельность».

Учебная практика по педагогической работе проводится по завершению освоения профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность» (МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса).

Педагогическая практика проходит в 2 этапа:

1 этап – Учебная практика по педагогической работе

2 этап – Производственная практика (по профилю специальности)

Педагогическая практика.

Учебная и производственная педагогические практики являются обязательными и проводятся концентрированно на 4 курсе в 8 семестре.

1.3. Цели и задачи программы учебной практики по педагогической работе – требования к результатам освоения программы

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики по педагогической работе должен:

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики по педагогической работе:

всего – 72 часа (2 недели).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Результатом освоения программы учебной практики по педагогической работе

является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - педагогической деятельностью (МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса), а также профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения учебной практики по педагогической работе
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате прохождения программы учебной практики по педагогической работе обучающиеся

должны уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам

должны знать:

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

3.1. График прохождения учебной практики по педагогической работе

№ п/п	Виды работ	Количество часов
1	2	3
1.	Установочная конференция	2
2.	Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в учреждениях (организациях) дополнительного художественного образования детей.. Составление индивидуального задания и графика	2

	прохождения педагогической практики	
3.	Посещение и анализ показательных уроков преподавателей образовательных организаций. Наблюдение за работой и поведением учащихся.	6
4.	Подготовка к уроку (консультации преподавателя-руководителя практики, подбор литературы, иллюстративного материала, изготовление наглядных пособий, составление плана – конспекта урока).	20
5.	Проведение уроков (практических занятий) в учреждениях (организациях) дополнительного художественного образования детей	8
6.	Самоанализ и анализ проведения уроков обучающегося-практиканта руководителем практики.	4
7.	Взаимопосещение и анализ уроков обучающихся -практикантов	8
9.	Оформление отчетной документации (дневник-отчет и методическая разработка задания (темы)	22
	Всего:	72

3.2. Содержание программы учебной практики по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена и представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций полученных обучающимися в процессе теоретического обучения при изучении профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность» (МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса), дисциплин профессионального цикла при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика по педагогической работе включает в себя виды работ: наблюдательная практика (пассивная) и учебно-практические занятия (активная).

Тематический план и содержание учебной практики по педагогической работе

Формы проведения практики	Виды работ практики	Задания для обучающихся	Отчетность обучающегося	Количество часов
Наблюдательная практика (пассивная)	1. Установочная конференция	<p style="text-align: center;">Содержание практической работы</p> 1. Приказ о проведении учебной практики по педагогической работе: руководители практики, сроки практики, база практики, инструктаж по технике безопасности. 2. Программа практики 3. Задание на учебную практику по педагогической работе 4. Отчетная документация.	Инструктаж, задание на учебную практику по педагогической работе	2
	2. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в учреждениях (организациях) дополнительного художественного образования детей. Составление индивидуального задания и графика прохождения педагогической практики	<p style="text-align: center;">Содержание практической работы</p> 1. Посещение учреждения (организации) художественного образования 2. Ознакомление с режимом работы и расписанием занятий, материально-технической базой, учебным планом, федеральными государственными требованиями. 3. Составление обучающимся индивидуального задания и графика прохождения практики в соответствии с установленным расписанием образовательного учреждения. 4. Изучение программ учебных дисциплин, календарно-тематического планирования.	Индивидуальное задание и график прохождения практики	2
	3. Посещение и анализ показательных уроков преподавателей образовательных организаций. Наблюдение за работой и поведением учащихся.	<p style="text-align: center;">Содержание практической работы</p> 1. Наблюдение за ходом урока, проводимого преподавателем, изучение методов работы преподавателя на уроке, записи в дневнике практики 2. Знакомство с составом класса, наблюдение за работой обучающихся во время показательного урока, изучение поведения отдельных обучающихся на	Дневник практики Письменная психолого-педагогическая характеристика класса (учащегося)	6

		предмет составления психолого-педагогической характеристики. 3. Знакомство с оборудованием, методической базой учебного заведения, учебно – методическим обеспечением образовательного процесса.		
Учебно-практические занятия (активная практика)	4.Подготовка к уроку	Содержание практической работы		20
		1. Составление планов-конспектов уроков по установленной форме 2. Консультации преподавателя-руководителя практики, 3. Подбор литературы, иллюстративного материала, 4. Подготовка наглядности к урокам	Планы-конспекты и наглядность к урокам	
	5.Проведение уроков (практических занятий) в учреждениях (организациях) дополнительного художественного образования	Содержание практической работы		8
		1.Проведение уроков (практических занятий) творческих дисциплин (ДПИ) – в количестве 8 часов. 2.Учет успеваемости. Критерии оценивания творческих работ учащихся.Составление сводной ведомости оценок практических занятий учащихся класса	Критерии оценивания творческих работ Сводная ведомость оценок практических занятий класса	
	6.Самоанализ и анализ проведения уроков обучающегося-практиканта руководителем практики.	Содержание практической работы		4
		Самоанализ и анализ проведения уроков обучающегося-практиканта руководителем практики.	Самоанализ проведенного урока (занятия)	
	7.Взаимопосещение и анализ уроков обучающихся - практикантов	Содержание практической работы		8
Посещение учебно-практических занятий сокурсников.		Анализ урока сокурсника.		
9.Оформление отчетной документации:	Содержание практической работы		22	
	Оформление отчетной документации: дневника-отчета, методической разработки занятия (темы) в детской художественной школе с наглядным пособием.	Дневник-отчет по практике Методическая разработка занятия (темы)		
Итого			72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Согласно ФГОС СПО базой для реализации программы учебной практики по педагогической работе являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, организации среднего профессионального образования. Обучающиеся проходят педагогическую практику в МАУ ДОД ДХШИ г. Челябинска с соблюдением часового объема, указанного в учебном плане. Материально-техническое обеспечение ДХШИ включает в себя классы для проведения занятий рисунком, живописью, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, оборудованные необходимыми инвентарем и материалами.

Реализация программы учебной практики по педагогической работе предполагает наличие учебных кабинетов учебно-методического обеспечения учебного процесса, спецдисциплин. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест: рабочие места для обучающихся и преподавателя; учебно-методический комплекс по изобразительному искусству (федеральные государственные требования, учебные программы и методические материалы к ним и т.п.), телевизор (мультимедиа).

Реализация программы учебной практики по педагогической работе обеспечивается доступом обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по модулю программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Технические средства обучения: при проведении обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров, образовательная

организация по возможности обеспечивает обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Информационное обеспечение педагогической практики

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. – Москва : Академический Проект ; Трикста, 2017. – 225 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>.
2. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2014. – 160 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/5070>. – Дата обращения : 01.06.2017.
3. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 134 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0>.

Дополнительная литература

1. Бакушинский, А. В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс] / А. В. Бакушинский. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 153 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/32052>. – Дата обращения : 01.06.2017.

2. Выготский, Л. С. Психология искусства [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 338 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/35308>. – Дата обращения : 01.06.2017.
3. Мельников, В. А. Роль тона в обучении рисунку [Электронный ресурс] / В. А. Мельников, Э. Э. Пурик // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2014. – № 5. – С. 200–204. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/journal/issue/291851>. – Дата обращения : 01.06.2017.
4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2017. – 460 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/7D0E0F28-05E1-4D10-A80C-450D6C853B06#page/1>.
5. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 246 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/3E105D9A-3CF6-479E-817F-078EE2565525>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Подписные электронные ресурсы

Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – <http://www.iprbookshop.ru/>

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) –

ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

Ресурсы свободного доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов(дата обращения: 01.02.2017).

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. – Москва, 1991–2017. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006–2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

Энциклопедия искусства [Электронный ресурс] : энциклопедия всемирного искусства / ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

4.3. Общие требования к организации учебной практики по педагогической работе

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Педагогическая практика по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по виду: художественная обработка дерева, художественная керамика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность» в восьмом семестре 4 курса по окончании изучения профессионального модуля и проходит концентрированно в 2 этапа:

1 этап – Учебная практика по педагогической работе

2 этап – Производственная практика (по профилю специальности)

Педагогическая практика.

.Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым учебным графиком.

4.4. Кадровое обеспечение учебной практики по педагогической работе

Реализация программы учебной практики по педагогической работе должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты - преподаватели спецдисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Результаты	Основные показатели оценки	Формы и
------------	----------------------------	---------

(освоенные профессиональные компетенции)	результата	методы контроля и оценки
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-демонстрация знаний нормативных документов Минобразования и науки РФ; - анализ современных концепций художественного образования	Письменный дневник-отчет аттестационный лист, характеристик а студента-практиканта
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- обоснованность отбора материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, -аргументированное применение отобранного материала в учебном процессе	
ПК 3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока..	-грамотность в составлении плана-конспекта урока -аргументированность отбора наглядного материала и использования ТСО	
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- аргументированность выбора методов и приемов в работе с детьми разных возрастов	
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- грамотность в составлении календарно-тематических планов в соответствии с учебными программами и с учетом возрастных особенностей учащихся	
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	- обоснование выбора соответствующих методов и приемов преподавания на практике	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и
---	--	----------------------------------

		оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы.	Наблюдение и оценка достижений практикантов на практических занятиях во время учебной практики по педагогической работе
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогики, психологии и методики обучения ИЗО.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств;	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; - наличие лидерских качеств; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализ инноваций в области разработки технологических процессов; - использование современных технологий в профессиональной деятельности	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

6.1. Методические рекомендации по организации и проведению учебной практики по педагогической работе

6.1.1. Общие положения.

Руководитель практики от института:

- устанавливает связь с руководителем практики от организации – базы практики и совместно с ним составляет программу проведения практики, разрабатывает тематику индивидуальных заданий обучающихся-практикантов.
- заполняет аттестационный лист на обучающегося, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций совместно с руководителем практики от организации-базы практики; заполняет характеристику на обучающегося по освоению профессиональных компетенций совместно с руководителем практики от организации;
- несет ответственность совместно с руководителем практики от организации-базы практики за соблюдение обучающихся правил техники безопасности и пожарной безопасности в период прохождения практики;
- осуществляет контроль соблюдения сроков практики и ее содержания, оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов.
- оценивает результаты выполнения обучающимися программы практики;
- проводит мероприятие по анализу итогов практики;
- контролирует ведение дневников, подготовку отчетов и предоставляет дневники-отчеты обучающихся по практике в срок не позднее 10 дней после проведения итоговых мероприятий;
- предоставляет отчет руководителя о практике в срок не позднее 10 дней после проведения

Обучающиеся –практиканты:

- перед началом учебной практики по педагогической работе обязаны присутствовать на установочной конференции.

На установочной конференции обучающиеся должны получить:

1. Общий инструктаж по прохождению практики, ознакомиться с основным содержанием педагогической практики;
2. Программу учебной практики по педагогической работе в печатном или в электронном варианте;
3. Методические указания по ведению дневника практики и оформлению результатов практики;
4. Методические указания по оформлению текста отчета по практике;
5. Аттестационный лист.

6.1.2. Основное содержание учебной практики по педагогической работе

Первая неделя учебной практики по педагогической работе педагогической является *наблюдательной*. В это время обучающиеся-практиканты должны:

- ознакомиться с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательной организации дополнительного образования детей (детской школе искусств) - базе практики: режимом работы и расписанием занятий, материально-технической базой, учебным планом, федеральными государственными требованиями, программами, учебниками, учебными и наглядными пособиями;
- составить индивидуальный план и график прохождения практики в соответствии с расписанием образовательного учреждения, определить тему методической разработки одного занятия (темы);
- посетить и проанализировать урок преподавателя – руководителя базы практики;
- изучить класс, в котором проводится практика;

Последующие недели являются *активной* практикой, в течение которой обучающиеся должны:

- составлять планы-конспекты уроков, производить подбор литературы, иллюстративного материала, изготовление наглядных пособий, посещать консультации преподавателей-руководителей практики;
- проводить занятия, делать самоанализ урока;
- посещать и анализировать уроки, проводимые другими обучающимися - практикантами;
- вести дневник, оформлять документацию по педпрактике, выполнить методическую разработку одного задания (темы) в детской художественной школе.;
- принять участие в установочной конференции по педагогической практике на факультете.

Для успешного освоения педагогической практики обучающийся **должен:**

- в первые дни педагогической практики совместно с преподавателями-руководителями практики базы практики и факультета составить индивидуальный календарный план-график работы на весь период практики;
- до проведения урока или мероприятия (за 1-2 дня) представить конспект урока руководителю практики для получения допуска к проведению урока (мероприятия);
- ежедневно вести записи в дневнике педагогической практики;
- подготовить и провести *занятия в количестве не менее 8 часов*;
- присутствовать на уроках, проводимых другими обучающимися-практикантами, принимать участие в их анализе;
- вести психолого-педагогическое наблюдение за конкретными учениками и классом в целом, анализировать собранную информацию.

6.1.3. Права и обязанности обучающихся-практикантов

Обучающийся-практикант *имеет право:*

- получать своевременную методическую помощь в проведении учебно-воспитательной работы со стороны руководителей практики от факультета и базы практики;
- пользоваться необходимой учебно-методической литературой библиотеки института и базы практики;
- защищать свои профессионально-педагогические взгляды, находки, оценивать учебно-воспитательную работу своих товарищей;
- обращаться в конфликтных ситуациях с целью их разрешения к руководителям практики, учебный отдел факультета.

Обучающийся-практикант **обязан**:

- находиться на базе практики (или факультете во время консультаций и подготовки к занятиям) *не менее 6 часов* ежедневно в течение всей практики, своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики;
- быть примером организованности, дисциплинированности, педагогического такта, следить за своим внешним видом;
- в ходе практики вести дневник, в котором содержатся общие сведения о базе практики, индивидуальный график прохождения практики, фиксируются даты, время и темы своих открытых занятий и уроков взаимопосещений (наблюдений). Конспекты открытых уроков (занятий) оформляют на отдельных листах формата А4, их дублировать в дневнике не обязательно. Материалы дневника используются при составлении отчета о выполненной на практике работе. По итогам педагогической практики сдать конспекты уроков и конспект внеклассного мероприятия.
- фиксировать результаты наблюдений за детьми, делать самоанализ своей деятельности;

Обучающиеся во время подчиняются правилам внутреннего распорядка базы практики.

В случае невыполнения требований, предъявляемых практиканту, он может быть отстранен от прохождения практики. Обучающийся, отстраненный от практики считается не выполнившим учебный план. Повторное прохождение педагогической практики осуществляется без отрыва от учебных занятий.

6.1.4. Отчетная документация.

По окончании практики обучающийся должен получить дифференцированный зачет. Основанием для выставления зачета по практике является:

1. **Дневник-отчет** по педагогической практике оформленный в соответствии с установленными требованиями (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), индивидуальным заданием практики - **методической разработки одного задания (темы)** (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) и подписью руководителя практики факультета.

2. **Оценочный лист и характеристика на обучающегося-практиканта**, заверенные подписью педагога и печатью организации-базы практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 3). Оценочный лист обучающегося-практиканта составляется руководителем практики базы практики как сводная ведомость оценок обучающегося по итогам прохождения всех этапов педагогической практики:

1 этап – Учебная практика по педагогической работе

2 этап – Производственная практика (по профилю специальности)

Педагогическая практика.

3. **Аттестационный лист** на каждого обучающегося с указанием видов и качества выполненных работ в период практики, уровня освоения профессиональных компетенций составляется педагогом учреждения – базы практики и руководителем педпрактики факультета по результатам освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность», прохождения всех этапов педагогической практики. (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

Учебная и производственная педагогическая практика являются обязательными и проводятся концентрированно на 4 курсе в 8 семестре.

Оценка по педагогической практике выставляется за каждый этап:

1 этап – Учебная практика по педагогической работе

2 этап – Производственная практика (по профилю специальности)

При этом учитывается оценочный лист профессиональных умений обучающегося, составленный педагогом учреждения, в котором проходит практику обучающийся, своевременность предоставления отчетной документации, дисциплинированность обучающегося и его прилежание, умение работать в коллективе.

Обучающийся получает положительную оценку за практику при условии положительного аттестационного листа по практике, наличия положительной характеристики, полноты и своевременности предоставления дневника-отчета практики и методической разработки одного задания (темы) (с приложениями) в соответствии с индивидуальным заданием.

Обучающийся, не выполнивший программу практики без уважительной причины или работа которого признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план и имеющим академическую задолженность.

Повторное прохождение учебной практики по педагогической работе осуществляется без отрыва от учебных занятий. В случае уважительной причины обучающийся направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающегося в период учебной практики по педагогической работе

6.2.1. Анализ и самоанализ урока

Для проведения анализа и самоанализа урока рекомендуется использовать технологическая карту:

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА.

Анализ урока _____ ФИО студента

Анализ урока выполнил: _____ ФИО студента

1. Класс: _____ предмет _____

Дата урока			
Тема урока			
Тип урока <i>(по ФГОС: Урок усвоения новых знаний; Урок комплексного применения знаний (урок закрепления изученного материала); Урок рефлексии (систематизации и обобщения полученных знаний и др.)</i>			
Задачи урока: - воспитательная (формировать познавательную и творческую активность, любовь к Родине, к природе, к литературе, воспитывать упорство, любознательность и проч.) - образовательная (научить, познакомить, проанализировать и т.д.) - развивающая (формировать умение анализировать, сопоставлять, читать схемы, пользоваться справочной литературой и т.п.).			
Оборудование			
Формы и методы обучения <i>(формы обучения - групповые, индивидуальные) (методы: словесные, наглядные практические)</i>			
Организационная структура урока			
Этап урока	время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент		предварительная организация класса <i>(проверка отсутствующих, рабочих мест, организация внимания)</i> ; готовность учителя к уроку <i>(наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, инструментов, состояние классной доски, мел, освещение)</i> ; мобилизующее начало урока («исходная мотивация»); Цели данного этапа: психологический настрой учащихся; обеспечение нормальной обстановки на уроке.	
Актуализация знаний изученного (повторения)		- актуализировать мотивы предыдущих достижений (« <i>Мы хорошо поработали над предыдущей темой</i> »), - вызывать мотивы относительной неудовлетворенности (« <i>Но не усвоили еще одну важную сторону этой темы</i> »), - усиливать мотивы ориентации на предстоящую деятельность (« <i>А между тем, будет необходимо:)</i> ») Цели данного этапа: исходная мотивация создает готовность к восприятию нового материала, концентрирует внимание на изучаемом вопросе, возбуждает мыслительную активность..	

Изучение нового материала		- умение поставить цели и задачи (<i>четко сформулировано в целом задание и на каждый этап работы, нет четкости постановки цели и задач</i>) - владение материалом (<i>доступно (не-), грамотно объясняет материал урока, допускает неточности в последовательности изложения и т.д.</i>) - использование наглядности (<i>педагогического рисунка, таблиц поэтапной работы, иллюстраций и т.д.</i>) - речь (<i>грамотная (не-), выразительна (не-), владеет лексикой (не владеет)</i>)	
Самостоятельная работа (практическая работа)		индивидуальная работа с учащимися (<i>проводилась, не достаточно проводилась</i>)	
Итоги урока.		умение анализировать уроки учащихся в соответствии с поставленными задачами (<i>испытывает трудности при анализе работ</i>) - рефлексия (<i>значение материала, его место в системе знаний</i>)	
Домашнее задание		задания должны быть дозированными, оправданными.	
Вывод:	Урок проводится в соответствии со структурой урока (<i>не соблюдает структуру</i>)		

6.2.2. Психолого-педагогическая характеристика класса (учащегося)

Для составления психолого-педагогической характеристики класса (учащегося) можно использовать следующие материалы:

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА

1. Общие сведения о классном коллективе:

- Состав, количество учащихся (мальчиков и девочек)
- наличие учащихся отличающихся индивидуальными особенностями
- стабильность состава

2. Уровень развития коллектива:

- 1) Направленность коллектива (содержание всех целей, интересов и моральных ценностей класса, вокруг которых объединяется большинство его членов).

2) Организованность (способность класса к самоуправляемости, согласованности, умение подчиняться требованиям своих товарищей, наличие навыков и привычек общественного поведения, отношение класса и отдельных ребят к поручениям, отношение к учению, учебной деятельности (мотивы и цели), уровень успеваемости, причины успехов и недостатков, работоспособность класса, внимание и чувство ответственности, интерес к предметам, стремление к самообразованию и самовоспитанию).

3) Психологический климат (преобладание определенного психологического настроения, доброжелательность во взаимоотношениях или попытки унижить достоинства личности, равнодушие).

4) Эмоциональное единство (успехи и неудачи ярко переживаются всем коллективом или характеризуется разобщенностью - ученики не стремятся быть вместе, проявляют безразличие к общению).

3. Достигнутые результаты, проблемы

ПРОГРАММА ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

(предполагает проведение беседы с учащимся и ведущими преподавателями)

I. Общие сведения: Фамилия, имя, отчество.Дата рождения.Состояние здоровья (особенности физического развития, заболевания).

II. Сведения о семье члены семьи, их образование, место работы, социально-демографические условия (многодетная, неполная, больные родители или инвалиды); материальные и жилищно-бытовые условия: проживающие в плохих (хороших) условиях; имеется отдельная комната, угол, нет места для занятий; характер взаимоотношений родителей и других членов семьи с учащимся:

гармоничный,

•компромиссный,

•конфликтный,,

•дружба,

•доверие,

•равноправие,

•отчужденность,

•мелочная опека,

•независимость,

•бесконтрольность

криминогенные условия: аморальный образ жизни родителей, злоупотребление алкоголем, употребление наркотиков, социальный паразитизм, жестокое обращение с детьми (отсутствие этих симптомов)

III. Личность учащегося

1) Вступает ли в конфликтные отношения (если да, то редко или часто) с родителями, с учащимися, с учителями

2) Характер общительности (отсутствует, избирательный, высокий).

3) Какую роль выполняет (инициатор, организатор, исполнитель):

а) в общественном труде;

б) в общении со сверстниками;

в) в учебе

4) Проявляет ли положительные качества и формы поведения (нет/если да, то редко, часто или всегда):

а) уважение к старшим;

б) внимательность, чуткость, доброту;

в) скромность;

г) трудолюбие;

д) добросовестность;

е) самоорганизованность;

ж) самостоятельность;

з) дисциплинированность

5) Проявляет ли отрицательные качества и формы поведения (нет/если да, то редко, часто или всегда):

а) грубость;

б) эгоизм;

в) зазнайство, высокомерие;

г) легкомыслие, беспечность;

д) лживость;

е) упрямство;

ж) жестокость;

з) вредные привычки (курит, сквернословит...)

IV. Положение в коллективе

1) лидер, популярный, принятый, непопулярный, отверженный.

2) Как относится к мнению коллектива, к требованиям и критическим замечаниям товарищей (благожелательно, серьезно, равнодушно, враждебно)?

3) Какие и как выполняет общественные поручения (хорошо, с удовольствием, удовлетворительно, плохо, не выполняет)?

5) Стремится ли воздействовать на товарищей (нет, да, редко, часто)?

V. Учение

- 1) Какое отношение (увлеченное, заинтересованное, безразличное, отрицательное) проявляет к учебным предметам? Отметить, если есть особые способности к предмету. Успеваемость (преобладающие оценки).
- 2) Общее умственное развитие, кругозор, начитанность.
- 3) Каков уровень внимания (высокий, средний, низкий).
- 4) Как осваивает материал (быстро, медленно)?
- 5) Каков уровень развития мышления (низкий, средний, высокий)?
- 6) Как выполняет свои учебные обязанности (аккуратно, небрежно, нерегулярно, не выполняет)?
- 7) Какую активность проявляет на уроке (высокую, среднюю, низкую, не проявляет)?
- 8) Владеет ли знаниями и навыками самостоятельного труда (да, частично, нет)?
- 9) Как относится к требованиям учителей, к их педагогическим воздействиям (активно положительно, пассивно положительно, безразлично)?
- 10) Умение учиться (соблюдение режима дня, организованность, умение самостоятельно работать, контролировать себя)

VI. Труд

Как относится к труду (увлеченно, заинтересованно, добросовестно, безразлично, отрицательно)?

6.2.3. Критерии оценки творческих(практических) работ учащихся

По результатам выполнения задания урока учащимся выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Задача обучающегося практиканта - определить критерии оценки практических работ учащихся.

Примерный перечень критериев оценки практических творческих работ (ДПИ):

- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
- общее художественное впечатление от работы
- работа выполнена, в соответствии с заданием

- в работе использованы разнообразные техники
- внешний вид (гармоничная цветовая гамма подобранных материалов и элементов декора)
- аккуратность выполненной работы эстетический вид, оформление работы
- оригинальное использование декоративных элементов
- композиционное решение
- пластика
- Выразительность колорита

Критерии оценивания контрольной работы

- грамотно расположить предметы в листе;
- точно передать пропорции предметов;
- поставить предметы на плоскость;
- правильно строить цветовые гармонии;
- умело использовать приемы работы с акварелью;
- передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;
- добиться цельности в изображении натюрморта.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 «отлично» - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 «хорошо» - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

3 «удовлетворительно» - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждения высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Факультет изобразительного искусства

Отделение
Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы

Дневник – отчет по педагогической практике

- 1. Учебная практика по педагогической работе**
2. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика
ПМ 03. «Педагогическая деятельность»

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

по виду _____ -

Выполнил(а):

студент(ка) ____ курса группы № _____

ФИО _____

Руководитель: _____

Оценка _____

/_____
Подпись руководителя практики

Челябинск, 20__

Содержание.

1. Дневник практики	
1.1. Информация о базе практики, руководителях практик, сроках прохождения практики.....	
1.2. Расписание звонков базы практики.....	
1.3. Задания на педагогическую практику	
1.4. График прохождения практики	
2. Отчет по практике	
2.1. Анализ занятия сокурсника	
2.2. Самоанализ занятия.....	
2.3. Отчет о внеклассном мероприятии	
2.4. Психолого-педагогическая характеристика класса (учащегося).....	
2.5. Список класса. Учет успеваемости	
2.6. Выводы и предложения по практике	
2.7. Список литературы.....	
3. Приложение: методическая разработка учебного задания.....	

1. Дневник практики

1.1. Информация о базе практики, руководителях практики, сроках прохождения практики.

Наименование учреждения _____

Адрес _____

Телефон _____

Директор учреждения _____

Заместитель директора _____

Руководитель практики ФИИ ЮУрГИИ _____

Руководитель практики учебной базы _____

Сроки практики:

1 этап – Учебная практика по педагогической работе _____

2 этап – Производственная практика (по профилю специальности)
Педагогическая практика _____

1.2. Расписание звонков базы практики

№/№ урока	1 смена		2 смена		3 смена	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец
1						
2						
3						
4						
5						

\

1.3. Индивидуальное задание на педагогическую практику

(ФИО практиканта)

1 этап - Учебная практика по педагогической практике

1. Провести занятия (уроки) в количестве - 8 часов
2. Выполнить методическую разработку одного задания (темы)

Тематика заданий:

№ п/п урока (занятия)	класс	дата	Тема занятий(урока)
методическая разработка учебного задания			Тема:

2 этап - Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика

1. Провести занятия (уроки) в количестве - 4 часов
2. Провести 1 внеклассное мероприятие

Тематика заданий:

№ п/п урока (занятия)	класс	дата	Тема занятий (урока)
Внеклассное мероприятие			Тема:

Дата _____

Задание выдано: _____ / _____
подпись руководителя базы практики

_____ / _____
подпись руководителя практики от Института

Задание получил: _____ / _____
подпись обучающегося—практиканта

1.4. График прохождения педагогической практики

дата	день недели	Мероприятие (проведение занятия, посещение занятия, анализ и самоанализ занятия, консультации и т.д.)	Время (всего часов)	Отметка о выполнении руководителя практики
1 этап - Учебная практика по педагогической практике				
		Установочная конференция.	2	
итого			72	
2 этап - Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика				
		Итоговая конференция. Сдача отчета	2	
итого			36	
Всего			108	

2. Отчет по практике

2.1. Психолого-педагогическая характеристика класса (учащегося)

2.2. Анализ занятия сокурсника

2.3. Самоанализ занятия

2.4. Учет успеваемости. Сводная ведомость оценок.

1. Задача : оценить творческие работы учащихся, определить критерии оценивания практических работ учащихся.

Критерии оценки практических работ учащихся:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

«отлично»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

«хорошо»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

«удовлетворительно»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

2. Задача: показать абсолютную и качественную успеваемость (*вычислить баллах и в процентах*).

№ п/п	Ф.И. учащегося	Оценка за урок			
		1	2	3	4
	Итог успеваемости (за каждое занятие):	Абс.	Абс.	Абс.	Абс.
		Кач.	Кач.	Кач.	Кач.
	Общая успеваемостьабсолютная			
	качественная			

2.5. Отчет о внеклассном мероприятии

План-конспект мероприятия

2.6. Выводы и предложения по практике

2.7. Список литературы

3. Приложение:

- 1). Методическая разработка учебного задания (тема)
- 2). Планы-конспекты уроков

**Методические рекомендации по выполнению
методической разработки**

Структура методической разработки по теме (заданию)

1. Титульный лист (образец заполнения):

<p>Министерство культуры Челябинской области Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» Факультет изобразительного искусства (художественное училище)</p> <p>Методическая разработка темы (задания) « _____ » по учебному предмету _____ для _____ класса ДХШИ</p> <p>Специальность Выполнил: Ф.И.О. студента _____ курса, _____ группы (код и наименование)</p> <p>город, год</p>

3. Содержание: (с указанием страниц);

Введение

I раздел. Теоретическая часть.....

1.1. История развития вопроса (темы)

1.2. Глоссарий

II раздел. Практическая часть

2.1. Этапы работы над заданием (постановкой)

2.2 Методические рекомендации по организации и методике ведения темы (задания)

2.3. Возможные ошибки обучающихся и пути их решения.

2.4. Критерии оценки и формы контроля.

Заключение

Список литературы

Приложение

ВВЕДЕНИЕ (1-2 стр.)

Методическая разработка темы (задания) (*указывается тема*) составлена на основе программы учебного предмета (*указать предмет, разработчик программы, год*), разработанной в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и сроку обучения по этой программе.

Указываются:

1. Образовательные цели и задачи темы (задания) (*Цели: Чему научить? Какие качества воспитать? Задачи: Что сделать? Что выполнить?*),
2. Количество часов, отводимое на ее изучение,
3. Знания и умения, которые обучающиеся должны получить или совершенствовать при изучении данной темы (задания),
4. Место и роль темы в курсе, связь с предшествующим и/или последующим материалом;
5. На кого рассчитана данная методическая работа (*для преподавателей ДХШ, художественных отделений ДШИ, изостудий, ведущих данный учебный предмет, студентов-практикантов художественных училищ*);
6. Значимость и учебно-практическая ценность данной работы (*например...систематизация и обобщение знаний по данному вопросу, изучение методики последовательного ведения темы (задания) и т.п.*);

7. Структура методической разработки (*указать из каких разделов состоит данная методическая разработка*).

I РАЗДЕЛ. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1. История развития вопроса (темы) (*определение, история развития жанра, виды и т.д.*);

1.2. Ключевые понятия по теме (*гlossарий*): например, композиция, натюрморт, средства выразительности, приемы, декоративный натюрморт, стилизация и т. д. (*дать определения*);

II РАЗДЕЛ. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Этапы работы над заданием (постановкой) с определением задач на каждый этап, указанием объема времени на выполнение каждого этапа.

2.2 Методические рекомендации по организации и методике ведения темы (задания), информация по технологии того или иного изобразительного материала, способы изготовления и применения дидактических пособий (наглядного материала).

2.3. Возможные ошибки обучающихся и пути их решения.

2.4. Критерии оценки, формы контроля.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предполагаемые результаты выполнения задания (темы), т.е. чем должен овладеть или что должен освоить обучающийся в результате выполнения задания (изучения темы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

(список литературы в алфавитном порядке, которой пользовались Вы для написания методической разработки)

Научные монографии; книги, учебники, методические пособия, статьи из научных сборников и журналов, программы, информация (адрес) из Интернета;

Образец: Попова В.Ф., Вахтин В.Б. Жизнь Мухаммеда. М., Политическая литература.,1991.– 495с.

Фотографии с места проведения практики, репродукции, **таблицы поэтапного выполнения задания (не менее 5 шт.)**, фотографии с работ, выполненных обучающимися по данной теме;

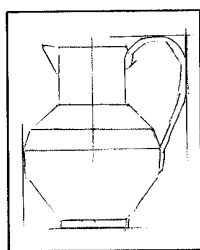


рис. 1,

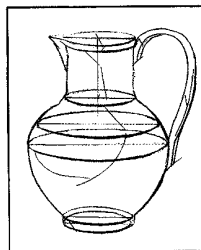


рис. 2,

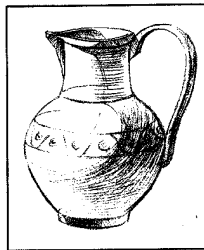


рис. 3,

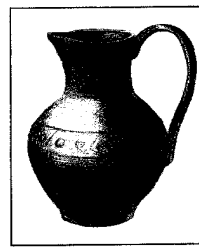


рис. 4

Все приложения должны иметь надпись, содержащую название работы (этапа), имя автора, материал, размер.

Текст методической разработки располагается только с одной стороны листа, и должен быть представлен в печатном виде (выполненном на компьютере), размером (кегель) 14, гарнитурой (начертание) Times New Roman, с одинарным интервалом. Параметры страницы: верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3см, правое –1,5. Общее форматирование, кроме заголовков – по ширине.

Всего: 15-20 страниц

Оценочный лист обучающегося-практиканта составляется руководителем практики базы практики как сводная ведомость оценок обучающегося по итогам прохождения всех этапов педагогической практики:

1 этап – Учебная практика по педагогической работе

2 этап – Производственная практика (по профилю специальности)

Педагогическая практика.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ-ПРАКТИКАНТА

Ф.И.О. обучающегося

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	тема урока, класс, дата	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)	Подпись преподавателя базы практики
1 этап - Учебная практика по педагогической практике				
1	Проведение уроков (занятий)	1.		
		2.		
2 этап - Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика				
2	Проведение уроков (занятий)			
	Проведение внеклассного мероприятия			

Дата _____

/_____
подпись преподавателя базы практики

/_____
подпись руководителя практики (от института)

ХАРАКТЕРИСТИКА НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ-ПРАКТИКАНТА
ГБОУ ВО «Южно-Уральского института искусств им. П.И. Чайковского»
факультета изобразительного искусства.

_____ (Ф.И.О. обучающегося)

Подготовка студента к уроку _____

Владение материалом и умение донести его в доступной форме до детей

Использование наглядности, педагогического рисунка

Умение поставить перед учащимися цели и задачи

Речь _____

Индивидуальная работа с учащимися

Умение анализировать работы учащихся в соответствии с поставленными задачами _____

Преподаватель базы практики

/

МП

Министерство культуры Челябинской области
 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
 ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. *Ф.И.О. обучающегося:* _____
 2. *Курс, специальность:* 4 курс специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по виду художественная обработка дерева, художественная керамика (*подчеркнуть вид*)

3. *Вид практики*

1 этап - Учебная практика по педагогической деятельности.
 2 этап - Производственная практика (по профилю специальности).
 Педагогическая практика.

ПМ 03. «Педагогическая деятельность»

4. *База проведения практики:* _____

5. *Сроки проведения практики:* 8 семестр

1) Учебная практика по педагогической деятельности. с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2) Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

6. *Объём практики:* 3 недели, 108 часа.

7. *Виды и оценка качества выполнения работ:*

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)
1.	Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях (организациях) дополнительного художественного образования детей, Составление индивидуального задания и графика прохождения педагогической практики	
2.	Посещение и анализ показательных уроков преподавателей образовательных организаций. Наблюдение за работой и поведением учащихся.	
3.	Подготовка к уроку (консультации преподавателя-руководителя практики, подбор литературы, иллюстративного материала, изготовление наглядных пособий, составление плана – конспекта урока).	
4.	Проведение уроков (практических занятий) в учреждениях (организациях) дополнительного художественного образования детей	
5.	Самоанализ и анализ проведения уроков обучающегося-практиканта руководителем практики	
6.	Взаимопосещение и анализ уроков обучающихся - практикантов	

7.	Подготовка и проведение внеклассного мероприятия	
8.	Оформление отчетной документации	
9.	Итоговая конференция. Сдача дневника-отчета	

Сведения об уровне освоения общих компетенций:

ОК	Содержание ОК	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

В ходе практики освоены профессиональные компетенции:

ПК	Содержание ПК	Уровень освоения ПК (низкий, средний, высокий)
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с	

	учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(Ф.И.О.)

За время прохождения учебной практики по педагогической работе и производственной практики (по профилю специальности) педагогической практики _____ показал себя следующим образом:
проявление дисциплинированности в ходе практики

умение организовать собственную деятельность _____

отношение к работе, к выполнению производственных функций _____

степень выполнения программы практики _____

соответствие теоретической подготовки требованиям к специалисту

Проявление самостоятельности и инициативности

Умение осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач

умение использовать информационно - коммуникационные технологии

умение работать в коллективе и команде _____

уровень сформированности ОК _____

уровень сформированности ПК _____

ОЦЕНКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ:

(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики от Института

МП

Зав. отделением

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
Факультет изобразительного искусства

Фонд оценочных средств

УП. 03.01 Учебная практика по педагогической работе

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по
видам), по виду художественная обработка дерева,
художественная керамика

углубленной подготовки

Челябинск

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчик:

Зайкова Юлия Афанасьевна, методист учебного отдела ФИИ

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы УП 04.Учебная практика по педагогической работе подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по виду художественная обработка дерева, художественная керамика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
1	2
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	- демонстрация знаний нормативных документов Минобразования и науки РФ; - анализ современных концепций художественного образования
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- обоснованность отбора материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, - аргументированное применение отобранного материала в учебном процессе
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока..	- грамотность в составлении плана-конспекта урока - аргументированность отбора наглядного материала и использования ТСО
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- аргументированность выбора методов и приемов в работе с детьми разных возрастов
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- грамотность в составлении календарно-тематических планов в соответствии с учебными программами и с учетом возрастных особенностей учащихся

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	- обоснование выбора соответствующих методов и приемов преподавания на практике
--	---

2. Формы и методы контроля и оценки результатов практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогики, психологии и методики обучения ИЗО.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; - наличие лидерских качеств; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-анализ инноваций в области разработки технологических процессов; -использование современных технологий в профессиональной деятельности
---	--

3.В результате прохождения учебной практики по педагогической работе обучающиеся должны иметь практический опыт:

Иметь практический опыт	Виды работ и требования к их выполнению
1	2
Составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; Передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;	<ul style="list-style-type: none"> - оформление учебной документации; - составление календарно-тематического плана уроков декоративно-прикладного искусства; - составление плана и конспекта урока декоративно-прикладного искусства; - анализ урока декоративно-прикладного искусства; - оценивание детских учебно-творческих работ; - наблюдение отдельных видов учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях; - наблюдение и анализ показательных уроков декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе, в детской художественной школе; - анализ методов, приемов и средств проведения уроков и занятий, а также способы руководства учебно-творческой деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; - знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, в классе, с работой учителей (изучение методический фонд класса, школы, учителя, имеющихся технических средств и наглядных пособий, календарно-тематических планов, поурочных планов и конспектов уроков учителя); - посещение и анализ пробных уроков и внеклассных занятий других практикантов.

4 Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата
1	2

У1. Включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;	Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
У2. Применять различные формы организации учебной деятельности;	Понимание основ педагогики и умение применять теоретические положения на практике.
У3. Формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;	Знание основ теории воспитания и образования и умение применять их на практике.
У4. Пользоваться специальной литературой;	Применение навыков работы со специальной литературой при решении практических задач
У 5. Применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству	Умелое применение и использование в практической деятельности учебно-методических материалов
У6. Разрабатывать учебные образцы по конкретным видам	Владение навыками разработки и изготовления образцов изделий по видам декоративно-прикладного искусства
3.1. Основные категории педагогики;	Демонстрация знаний основных категорий педагогики, владение профессиональным терминологическим аппаратом
32. Основные функции психики и психологию личности	Умелое применение знаний основных функций психики и психологии личности в педагогической деятельности
33. Содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве	Демонстрация знаний содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве при проведении практических занятий
34. Общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся	Умелое применение знаний организации учебно-познавательной деятельности обучающихся при решении практических задач
35. Методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;	Владение современными методами обучения и приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства
36. Профессиональную терминологию;	Свободное владение профессиональной терминологией
37. специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве	Знание основных теоретических положений, отраженных в специальной литературе по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве

1.2. Система контроля и оценки освоения программы практики

1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении программы учебной практики по педагогической работе

Наименование практики	Семестр	Формы промежуточной аттестации
1		2
учебная практика по педагогической работе	8	дифференцированный зачет

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной практики по педагогической работе

Контроль и оценка освоения программы учебной практики по педагогической работе осуществляется по результатам выполнения задания практики, в котором сформулированы цели, задачи и содержание прохождения практики, письменного дневника-отчета по практике, аттестационного листа и характеристики.

Задание на учебную практику по педагогической работе и аттестационный лист выдается каждому обучающемуся.

Аттестацию обучающихся по учебной практике по педагогической работе осуществляет руководитель практики из числа преподавателей специальных дисциплин отделения Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, согласно приказу.

Оценки выставляются в зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

II. Фонд материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по учебной практике по педагогической работе

Аттестация по итогам учебной практики по педагогической работе проводится на основании результатов, подтвержденных организацией-базой практики (ДХШИ): оценочный лист и характеристика на обучающегося-практиканта.

Фондом оценочных средств по педагогической практике являются:

1. Виды работ, выполненные обучающимися во время учебной практики по педагогической работе, указанные в задании:

4курс 8 семестр

1. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях (организациях) дополнительного художественного образования детей. Составление индивидуального задания и графика прохождения учебной практики по педагогической работе.
2. Посещение и анализ показательных уроков преподавателей образовательных организаций. Наблюдение за работой и поведением учащихся.
3. Подготовка к уроку (консультации преподавателя-руководителя практики, подбор литературы, иллюстративного материала, изготовление наглядных пособий, составление плана – конспекта урока).
4. Проведение уроков (практических занятий) в учреждениях (организациях) дополнительного художественного образования детей.
5. Самоанализ и анализ проведения уроков обучающегося-практиканта руководителем практики.
6. Взаимопосещение и анализ уроков обучающихся -практикантов

2. Дневник-отчет (с приложением методической разработки задания (темы)

3. Аттестационный лист и характеристика

Критерии оценки освоения программы учебной практики по педагогической работе

В соответствии с учебным планом по специальности формой контроля освоения программы учебной практики по педагогической работе является дифференцированный зачет в 8 семестре.

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

– решены все поставленные задачи в соответствии с заданием учебной практики по педагогической работе;

- аккуратно и правильно оформлены и представлены все необходимые документы: дневник-отчет, методическая разработка задания (темы), оценочный лист с характеристикой руководителя-базы практики;
- своевременно предоставляет отчетную документацию, выполненную в соответствии с требованиями;
- положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период учебной практики по педагогической работе, уровня освоения профессиональных компетенций, положительная характеристика обучающегося.

Оценка «хорошо» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- решены поставленные задачи в соответствии с заданием учебной практики по педагогической работе, но имеются небольшие замечания по выполнению некоторых заданий ;
- аккуратно оформлены и представлены все необходимые документы: дневник-отчет, методическая разработка задания (темы) имеет небольшие замечания, оценочный лист с характеристикой руководителя-базы практики;
- отчетную документацию, выполненную в соответствии с требованиями предоставляет несвоевременно ;
- положительный аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период учебной практики по педагогической работе; уровня освоения профессиональных компетенций, положительная характеристика обучающегося.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- решены поставленные задачи в соответствии с заданием учебной практики по педагогической работе; но имеются значительные замечания по их выполнению;

- оформлены и представлены все необходимые документы, но имеются значительные замечания в разделах дневника-отчета и методической разработке задания (темы), оценочный лист с характеристикой руководителя-базы практики;
- отчетную документацию, выполненную в соответствии с требованиями предоставляет несвоевременно ;
- аттестационный лист с указанием видов и качества выполненных работ в период учебной практики по педагогической работе; уровня освоения профессиональных компетенций, характеристика обучающегося.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- не решены поставленные задачи в соответствии с заданием с заданием учебной практики по педагогической работе; задания выполнены лишь частично;
- необходимые документы не оформлены;
- не предоставляет отчетную документацию;
- аттестационный лист с оценкой «неудовлетворительно», нет положительной характеристики

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Особенности реализации программы учебной практики по педагогической работе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

- В освоении программы учебной практики по педагогической работе; инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматриваются оптимальные виды практической деятельности, объемы, сроки и порядок прохождения практики.

Индивидуальной работой является взаимодействие обучающихся-инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с руководителем практики: консультации, т.е. персональное разъяснение задания практики и выполнение практических работ по индивидуальному плану, способствующих формированию ПК и ОК.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

– Описание материально-технической базы для осуществления прохождения учебной практики по педагогической работе обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Прохождение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами;

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

— Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

– Процедура оценивания результатов прохождения учебной практики по педагогической работе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Процедура оценивания результатов прохождения учебной практики по педагогической работе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

При проведении процедуры оценивания результатов прохождения учебной практики по педагогической работе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).