

Министерство культуры Челябинской области



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Рабочая программа УП. 02

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
Оркестровые струнные инструменты

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УП.02 «Педагогическая работа».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УП.02 «Педагогическая работа».....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УП.02 «Педагогическая работа».....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УП.02 «Педагогическая работа».....	11
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	12
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	
7. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УП.02 Педагогическая работа

1.1 Область применения рабочей программы УП.02 Педагогическая работа

УП. 02 «Педагогическая работа» представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной педагогической деятельностью. Данный курс дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

1.2 Место УП.02 Педагогическая работа в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа УП. 02 «Педагогическая работа» является обязательным разделом профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство Оркестровые струнные инструменты. Данная дисциплина направлена на освоение следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК. 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК. 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК. 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК. 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК. 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК. 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК. 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Цели и задачи УП.02 Педагогическая работа, требования к результатам освоения курса

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использование его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогических принципов различных школ обучения игре на инструменте;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагогов в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития музыкальных способностей.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

владения разнообразными способами самостоятельной работы по изучению концертного и педагогического репертуара;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о жизни и творчестве композиторов и исполнителей;

пользоваться специальной литературой;

составлять индивидуальный план учащегося с подбором репертуара и учетом его индивидуальных особенностей;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для воплощения собственной интерпретации нотного текста;

использовать слуховой контроль в процессе репетиционной и концертной работы;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми разного возраста;
 требования к личности педагога;
 творческие и педагогические школы;
 современные методики обучения игре на инструменте;
 педагогический репертуар ДМШ и ДШИ;
 профессиональную терминологию.

1.4. Количество часов на освоение программы УП.02 Педагогическая работа

Занятия по УП.02 «Педагогическая работа» проводятся в VII и VIII семестрах. Максимальная учебная нагрузка составляет 105 часов. Из них – 70 часов проводятся в форме обязательных учебно-практических аудиторных индивидуальных занятий под руководством преподавателя, 35 часов – в форме самостоятельной работы студента.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем УП.02 Педагогическая работа, виды учебной работы и формы отчетности

Семестр	VII	VIII
Аудиторные занятия (индивидуальные) в часах	36	34
Самостоятельная работа обучающегося	18	17
Формы отчетности	Текущий контроль	Диф. зачет

В процессе обучения студентов по УП.02 «Педагогическая работа» предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- планирование индивидуальных занятий;
- проведение урока с учащимся;
- изучение методов и способов педагогической работы в исполнительском классе;
- подготовка учащихся к концертным выступлениям;
- посещение и просмотр открытых уроков и мастер-классов ведущих педагогов;
- подготовка отчетной документации по УП.02 Педагогическая работа (См. приложения).

2.2. Тематическое планирование

Семестр	Содержание учебного материала	Объем часов
VII	Изучение методики проведения индивидуального урока с учащимся	2
	Планирование урока в инструментальном классе	2
	Изучение принципов работы над инструктивным материалом	6

	Развитие навыков вариативной работы на техническом материале	6
	Основные виды работы над интонацией в классе струнно-смычковых инструментов	6
	Принципы освоения штриховой техники скрипача (виолончелиста)	6
	Работа над крупной формой в классе по специальному инструменту: основные этапы	2
	Работа с концертмейстером в классе по специальному инструменту	2
	Подготовка к концертным выступлениям	4
		36
VIII	Работа над техникой переходов: виды, способы работы, художественно-выразительные особенности приема	6
	Техника двойных нот и аккордов: основные способы изучения, особенности исполнения в произведениях кантиленного и виртуозного характера	6
	Работа над звукоизвлечением в классе по специальному инструменту (на материале пьес кантиленного характера)	6
	Работа над виртуозными пьесами в классе по специальному инструменту	6
	Подготовка к концертным выступлениям: акустические репетиции в зале	4
	Формирование исполнительского плана при работе с концертмейстером	4
	Подготовка к открытому уроку на зачете	2
		34

2.3. Содержание УП. 02 Педагогическая работа

VII семестр

Освоение в практической работе основных принципов построения урока в специальном классе, этапов его проведения. Выработка принципов работы над инструктивным материалом, решение исполнительских задач в техническом репертуаре (этюды, виртуозные произведения).

Изучение принципов работы над интонацией в классе по скрипке (виолончели), штриховой техникой, учитывая возрастные особенности и уровень подготовки учащихся.

Работа над крупной формой: задачи, основные этапы работы и их особенности.

Организация и проведения репетиционной работы с концертмейстером, выработка слухового контроля у учащегося, формы взаимодействия в процессе формирования исполнительского плана.

VIII семестр

Изучение методов практического освоения базовыми приемами техники переходов, форм активизации слухо-двигательной координации у учащихся в ДШИ.

Принципы работы над аккордовой техникой и двойными нотами в зависимости от уровня подготовки учащихся и в соотношении с программными требованиями к его подготовке.

Основные формы работы над звукоизвлечением (фразировка, нюансировка) как основа формирования художественно-выразительной игры. Диагностика природных способностей учащихся и их развитие.

Формирование основных принципов работы над техническим виртуозным репертуаром: развитие техники левой руки и двигательной координации.

Акустические репетиции в концертном зале.

Подготовка к открытому уроку включает:

- определение тематики, целей и задач;
- планирование урока;
- подготовка необходимых материально-технических средств.

3. Условия реализации программы УП.02 Педагогическая работа

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация УП.02 «Педагогическая работа» требует наличия учебных кабинетов для индивидуальных занятий.

Оборудование кабинета: рояль, пульт, стулья, стол.

Технические средства обучения: переносная аудио и видео аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение программы УП.02 Педагогическая работа

Основные источники

1. Берио, Ш. Школа для скрипки. В двух частях [Электронный ресурс] /Ш. Берио. - Санкт - Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. - 336 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/87602>
2. Векслер, К. Принципы игры и преподавания на скрипке по системе Ивана Галамяна [Электронный ресурс] / К.Векслер. - Санкт - Петербург: Композитор, 2015. - 96 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73044>
3. Джеминиани, Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке [Электронный ресурс] / Ф.Джеминиани. – Санкт - Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. - 108 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90020>
4. Роде, П. Скрипичный самоучитель, или полная теоретическая и практическая школа для скрипки [Электронный ресурс] / П. Роде, П. Бальо, Р. Крейцер. – Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 88 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71889>

Дополнительные источники

1. Моцарт, Л. Фундаментальная школа скрипичной игры [Электронный ресурс] / Л.Моцарт. – Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. - 216 с.- Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/77266>
2. Прялки, пчелки, бабочки: учебное пособие по развитию беглости пальцев скрипача [Электронный ресурс] \ ред.Л.В.Грауман. – Санкт - Петербург : Композитор, 2015. - 72 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73048>

4. Контроль и оценка результатов освоения УП.02 Педагогическая работа

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Имеет практический опыт:		
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	ОК 3; ОК 7; ПК 2.1	Практические индивидуальные занятия
владения разнообразными способами самостоятельной работы по изучению концертного и педагогического репертуара;	ОК 4; ПК 2.4;	Практические индивидуальные занятия
Умеет:		
делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;	ПК 2.2; ПК 2.6	Практические индивидуальные занятия
использовать теоретические сведения о жизни и творчестве композиторов и исполнителей;	ОК 5; ПК 2.2	Практические индивидуальные занятия
пользоваться специальной литературой	ПК 2.4; ПК2.8	Практические индивидуальные занятия
составлять индивидуальный план учащегося с подбором репертуара и учетом его индивидуальных особенностей.	ПК2.2; ПК 2.7	Практические индивидуальные занятия
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для воплощения собственной интерпретации нотного текста;	ПК 2.3, ПК 2.6; ПК 2.7	Практические индивидуальные занятия
использовать слуховой контроль в процессе репетиционной и концертной работы;	ПК 2.2	Практические индивидуальные занятия

Знает:		
основы теории воспитания и образования;	ОК 8;	Практические индивидуальные занятия
психолого-педагогические особенности работы с детьми разного возраста		Практические индивидуальные занятия
требования к личности педагога	ОК 1;	Практические индивидуальные занятия
творческие и педагогические школы;	ОК 9; ПК 2.5	Практические индивидуальные занятия
современные методики обучения игре на инструменте;	ОК 9; ПК 2.6	Практические индивидуальные занятия
педагогический репертуар ДМШ и ДШИ;	ПК 2.4; ПК 2.8	Практические индивидуальные занятия
профессиональную терминологию.	ПК 2.3;	Практические индивидуальные занятия

5. Методические рекомендации

5.1. Методические рекомендации для преподавателей

Педагогическая работа является одной из важных составляющих частей учебно-производственного процесса, так как на её уроках конкретизируются и закрепляются знания, полученные в специальном классе и при изучении методики, педагогики, психологии, истории исполнительского искусства.

Основными базами педагогической практики является структурное подразделение ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – 1-9 классы СПО 10 лет 10 мес. Ими могут быть также ДМШ и ДШИ города Челябинска.

Непосредственное проведение практики и методическое руководство осуществляет педагог-консультант.

Обязанности педагога-консультанта по педагогической работе:

1. Организация педагогической подготовки студента в соответствии с учебно-тематическим планом.
2. Рекомендации по составлению психолого-педагогической характеристики ученика, по подбору репертуара ученика.
3. Рекомендации и подбор дополнительной литературы для подготовки студента к уроку.
4. Анализ уроков, проведенных студентом с учеником в классе.
5. Участие в обсуждении и профессиональном анализе итогов работы студента с учеником (выступления на академических концертах).
6. Подготовка студентов к проведению открытого урока: утверждение тематики и плана урока.
7. Контроль за подготовкой студентом всей необходимой документации.

В процессе занятий педагогической работой студент общается с родителями ученика, с коллегами, ведёт необходимую документацию, то есть знакомится со всей системой отношений будущей профессии; ведёт уроки в присутствии

педагога-консультанта; самостоятельно ведёт уроки различной тематики. Выполняет отдельные задания по работе над музыкальным произведением, планирует работу ученика, подбирает ему репертуар с учётом его индивидуальных особенностей, знакомится с методами работы с детьми разного возраста, составляет характеристики. Умение грамотно составлять характеристику учащегося – необходимое качество педагога, определяющее направление и способы работы с учащимися, методы воздействия, основные задачи работы.

На контрольных занятиях обязательным является присутствие педагога-консультанта, представляющего характеристику студента и оценку его работы. На итоговом контрольном занятии обсуждаются проведённые студентами открытые уроки, характеристики учеников, выступления учеников на экзаменах и концертах, профессиональный анализ их игры и критерии оценки исполнения.

Проведение контрольного занятия активизирует познавательную и исследовательскую работу студентов, даёт им опыт профессионального сотрудничества, создаёт ситуацию обсуждения профессиональных задач, учит студента свободно оперировать профессиональной лексикой, осуществляет процесс сотрудничества педагога и студента на профессиональной основе

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Объем - 35 часов

Цели и задачи самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы по учебной практике «Педагогическая работа» является формирование самостоятельного педагогического мышления студентов.

Задачи:

- овладеть практическими навыками формирования базовых приемов в ДШИ;
- определить собственную стратегию формирования и гармоничного развития технического уровня учащихся и их художественно-образного мышления;
- сформировать креативный подход к образовательному процессу в ДШИ;
- развить аналитическое мышление будущих специалистов.

Формы самостоятельной работы

- самостоятельная работа по подготовке к урокам с учеником;
- прослушивание разных исполнительских интерпретаций изучаемых с воспитанником произведений в аудио- и видеоматериалах;
- ознакомление с историей создания исполняемых им произведений;
- чтение методической литературы, содержащей советы по раскрытию художественного замысла произведений и преодолению их технологических сложностей;

- ведение документации (составление характеристики и индивидуального плана ученика, заполнение дневника педагогических наблюдений);
- по поручению педагога-консультанта проверка выполнения обучаемым задания в преодолении трудностей при разучивании произведения;
- подготовка ученика к выступлению на открытом уроке или концерте.

Формы отчётности

В начале учебного года руководитель практики составляет задание на практику (Приложение 6), в котором обозначаются основные направления работы.

В конце VIII семестра заведующий ПЦК назначает срок проведения контрольного урока по педагогической работе, на который практикант представляет отчет практиканта, дневник практиканта и отзыв руководителя практики (Приложения 1, 2, 5)

Методические указания для студентов по освоению учебной практики «Педагогическая работа»

Курс «Педагогическая работа» призван содействовать формированию и совершенствованию педагогических навыков и умений на основе теоретических и практических знаний, получаемых в классе по специальности, при изучении курсов «Методика обучения игры на инструменте» и «Основы педагогики и психологии». Студенты овладевают различными формами работы с учениками, знакомятся с процессом обучения в ДМШ.

В процессе прохождения УП. 02 учебная практика «Педагогическая работа» студент должен:

- научиться определять музыкальные способности учащихся, достоинства и недостатки их музыкально-художественного и технического развития, учитывая возрастные и психофизические различия;
- изучить педагогический репертуар и программные требования музыкальных учебных заведений начального звена, научиться составлять индивидуальный план ученика (текущий и перспективный) на каждом этапе обучения;
- научиться выстраивать ход урока по специальности с детьми различной подготовленности и одаренности;
- целенаправленно вести работу по развитию исполнительского мастерства учащегося, а также его общекультурному, музыкально-эстетическому и нравственному воспитанию;
- научиться правильно вести учебную документацию;
- осваивать научно-методическую литературу, изучать передовой опыт, используя в своей работе наиболее ценные приемы и методы.

Репертуарный минимум, включающий в себя произведения, входящие в учебные программы музыкальных колледжей и ДШИ, должен содержать наиболее характерные образцы струнно-смычковой литературы, отражающие стилевые особенности творчества композиторов и определённых эпох развития

мировой музыкальной культуры. Овладение произведениями репертуарного минимума дополняется изучением соответствующей научно-исследовательской и методической литературы, а также прослушиванием аудио и видеозаписей.

Будущий педагог должен уметь профессионально исполнить музыкальные произведения из учебной программы в характере, не искажая авторского замысла, дать грамотный, полный анализ исполнительским и техническим трудностям и форме произведения. Приобретение этого опыта на уроках педагогической работы повышает эффективность занятий с учащимися и создаёт предпосылки качественной педагогической работы после окончания учебного заведения.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по УП.02 Учебная практика по педагогической работе

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименование вида работы	Наименование контрольно - оценочных средств	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Имеет практический опыт:				
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	ОК 3; ОК 7; ПК 2.1	Планирование урока, организация и проведение занятий с учащимся	Практические занятия	Дифференцированный зачет
владения разнообразными способами самостоятельной работы по изучению концертного и педагогического репертуара	ОК 4; ПК 2.4;	Просмотр видеороликов, посещение мастер-классов и открытых уроков преподавателей	Индивидуальные уроки с учащимся	
Умеет:				
делать	ПК 2.2; ПК	Проведение	Практические	

педагогический анализ ситуации в исполнительском классе	2.6	учебных занятий, просмотр записей урока, отработка постановки задач и средств достижения цели	занятия	
использовать теоретические сведения о жизни и творчестве композиторов и исполнителей;	ОК 5; ПК 2.2	Работа с учебно-методической литературой, видео и интернет ресурсами	Практические занятия	
пользоваться специальной литературой	ПК 2.4; ПК2.8	Самостоятельный подбор необходимых методических материалов	Практические занятия	
составлять индивидуальный план учащегося с подбором репертуара и учетом его индивидуальных особенностей	ПК2.2; ПК 2.7	Изучение методики составления индивидуального плана, планирование системы освоения учебного репертуара	Практические занятия	
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для воплощения собственной интерпретации нотного текста	ПК 2.3, ПК 2.6; ПК 2.7	Исполнение произведений в процессе показа на уроке	Практические занятия	
использовать слуховой контроль в процессе репетиционной и концертной работы;	ПК 2.2	Анализ исполнительского процесса учащимся, формулирование текущих задач на	Практические занятия	Дифференцированный зачет

		уроке и во время репетиции		
Знает:				
основы теории воспитания и образования	ОК 8;	Изучение учебно-методической и психолого-педагогической литературы	Практические занятия	
Психолого-педагогические особенности работы с детьми разного возраста		Анализ индивидуальных особенностей учащихся, уровня подготовки и динамики развития музыкальных способностей учащихся	Практические занятия	Дифференцированный зачет
требования к личности педагога	ОК 1	Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов	Практические занятия	
творческие и педагогические школы	ОК 9; ПК 2.5	Просмотр видео мастер-классов, наблюдение работы преподавателей	Практические занятия	
современные методики обучения игре на инструменте	ОК 9; ПК 2.6	Просмотр видео мастер-классов, наблюдение работы преподавателей	Практические занятия	
педагогический репертуар ДМШ и ДШИ	ПК 2.4; ПК 2.8	Изучение и проигрывание произведений учебного репертуара	Практические занятия	
профессиональную терминологию	ПК 2.3	Изучение учебно-методической литературы	Практические занятия	

6.2 Виды контроля

Оценка качества освоения УП. 02 Педагогическая работа включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

6.3 Фонд оценочных средств текущего контроля

В конце VII семестре проводит практическое занятие с учащимся и представляет документы о проведении занятий по педагогической работе в течении семестра в виде дневника практики (Приложение 1).

6.4 Фонд оценочных средств промежуточного контроля

По окончании VIII семестра проводится контроль по педагогической работе в форме дифференцированного зачета, на котором обучающийся демонстрирует фрагмент открытого урока и представляет документы по практике за весь период обучения.

Отчет за весь период обучения должен отражать следующий объем работы:

- учебные занятия с учащимся в объеме 70 часов (дневник практики Приложение 1);
- самостоятельная работа учащегося – 36 часов (отчет студента-практиканта Приложение 2);

Оценивает обучающегося руководитель УП.02 Педагогическая работа на основании сформированных компетенций и выполнения в полном объеме программы учебной практики по педагогической работе, подтверждаемой наличием отчетной документации (Приложение 4,5).

Для оценки освоения УП.02 Педагогическая работа используются следующие методы:

- наблюдение за обучающимся в процессе педагогической деятельности;
- анализ документации по педагогической работе (дневник практики, отчет студента-практиканта);
- представление открытого урока по педагогической работе.

По окончании практики руководитель оформляет Аттестационный лист по учебной практике (педагогическая работа), в котором отражаются объем и виды работы, а также характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время прохождения учебной практики (Приложение 3).

6.5 Описание показателей и критериев оценивания уровня освоения компетенций.

Критерии оценивания педагогической работы:

- регулярность проведения учебных занятий с учащимися;
- организация и проведение открытого урока;
- наличие отчетной документации.

Используются следующие оценки:

«Отлично»:

- регулярная работа с учащимся;
- проведение открытого урока на высоком профессиональном уровне, проведение анализа педагогической деятельности;
- наличие отчетной документации в полном объеме.

«Хорошо»

- регулярная работа с учащимся;
- проведение открытого урока на хорошем уровне, затруднения в анализе результатов своей деятельности;
- наличие отчетной документации в полном объеме.

«Удовлетворительно»

- отсутствие системности и регулярности проведения занятий с учащимся;
- проведение урока с затруднениями, отсутствие взаимопонимания между практикантом и учащимся, не способность провести анализ результатов своей педагогической работы на уроке;
- наличие отчетной документации в полном объеме.

«Неудовлетворительно»

- непосещение занятий с учащимся;
- проведение урока с затруднениями, отсутствие взаимопонимания между практикантом и учащимся, урок не отражает методику проведения индивидуальных занятий, не способность провести анализ результатов своей педагогической работы на уроке;
- наличие отчетной документации в полном объеме или полное ее отсутствие

Приложение 1

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**ДНЕВНИК
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА)**

Студента _____
Ф.И.О.

Челябинск 20__ г.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Специальность _____

Курс _____

База практики _____

Время проведения практики _____

Руководитель практики _____

Дата	Ход урока

Подпись руководителя _____

ОТЧЕТ

За период прохождения учебной практики по педагогической работе выполнены следующие работы:

Практикант _____ / _____

Дата «__» _____ 20__ г

Приложение 2

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»

ОТЧЕТ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

Факультета _____

Специальности _____

Ф.И.О. (студента) _____

_____ курса _____ педагогической работе
(вид практики)

за 20__ / 20__ учебный год

1. Учебная работа студента-практиканта

№ п./п.	Дата № урока	С группой учащихся (тема)	Индивидуально с учащимися (тема)

2. Творческая деятельность студента-практиканта

№ п./п.	Дата	Подготовка нетрадиционных форм урока	Участие в проведении конкурсов, олимпиад

3. Воспитательная работа студента-практиканта

№ п./п.	Дата	Беседы с учащимися, посещение и обсуждение концертов, спектаклей	Работа с родителями, тематические собрания

4. Методическая и научно-исследовательская работа студента-практиканта

№ п./п.	Дата	Виды работы	Формы работы

--	--	--	--

5. Подготовка учебной документации студентом-практикантом

№ п./п.	Дата	Педагогический дневник: календарный и поурочные планы	Отчет по производственной практике

**6. Краткая характеристика и оценка работы студента-практиканта по семестрам
преподавателем-консультантом**

Подпись руководителя _____

Приложение 3

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. Ф.И.О. обучающегося: _____
2. Курс, специальность: _____
3. Вид практики: _____
4. Место проведения практики (база практики): _____
5. Сроки проведения практики (семестры): _____
6. Объем практики (в неделях): 2 недели
7. Виды и оценка качества выполнения работ:

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)
1	планирование индивидуальных занятий	
2	проведение урока с учащимся	
3	изучение методов и способов педагогической работы в исполнительском классе	
4	подготовка учащихся к концертным выступлениям	
5	посещение и просмотр открытых уроков и мастер-классов ведущих педагогов	
6	подготовка отчетной документации по УП.02 Педагогическая работа	

Сведения об уровне освоения общих компетенций:

ОК	Содержание ОК	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

В ходе практики освоены профессиональные компетенции:

ПК	Содержание ПК	Уровень освоения ПК (низкий, средний, высокий)
ПК. 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
ПК. 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК. 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	
ПК. 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК. 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	
ПК. 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК. 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК. 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Характеристика обучающегося по освоению ПК в период прохождения учебной практики УП. 02 Педагогическая работа (заполняется в произвольной форме):

(- В ходе учебной практики обучающийся с возложенными обязанностями справлялся (умение организовать собственную деятельность; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; использовать информационно-коммуникационные технологии; работать в коллективе и команде и др. в соответствии с формируемыми компетенциями);

- успешно применил теоретические знания/недостаточно владеет теоретическими знаниями/не достаточно развиты практические умения (перечислить);

- в отношении трудовой дисциплины и педагогической этики проявил себя ответственным/безответственным/инфантильным/творческим/инициативным и т.д. сотрудником.)

ОЦЕНКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ:

Зачет/незачет (отлично, хорошо, удовлетворительно)

« ____ » _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института

Зав.кафедрой/отделением

Руководитель практики от Организации

Руководитель Организации

М.П.

Приложение 4

Министерство культуры Челябинской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА)

за 20__/20__ учебный год

(ФИО руководителя практики, должность)

ФИО практиканта (курс, специальность)	ФИ учащегося (класс, специальность)	База прохождения практики

Основные направления в работе студента-практиканта

Характеристика работы студента-практиканта *(в свободной форме)*

Подпись руководителя практики _____ / _____

Приложение 5

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»

КАРТОЧКА УЧЕТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Фамилия, имя, отчество практиканта _____
Факультет, специальность _____
Курс _____ 20__ / 20__ учебный год
Руководитель _____

Фамилия, имя ученика и место прохождения практики	Оценка исполнения и работы ученика	Оценка работы практиканта	Примечание

Приложение 6

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ

Факультет музыкального искусства

Кафедра (отделение) оркестровых струнных инструментов

ФИО обучающегося _____

База практики: _____

Тип практики: педагогическая работа

Способ проведения практики стационарная

Сроки проведения практики 7-8 семестры

Цели и задачи учебной практики: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использование его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогических принципов различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагогов в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития музыкальных способностей.

Содержание индивидуального задания на учебную практику:

1. Ведение дневника и оформление отчета по практике
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Дата выдачи задания _____

Руководители практики:

от института _____ / _____
ФИО

от профильной организации _____ / _____
ФИО

Задание принято к исполнению _____ / _____
Ф.И.О. обучающегося

Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для обучающихся с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для обучающихся с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевым дисплеем для обучающихся с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Дата заполнения " ____ " _____ 20__ г.

Декан факультета _____ (Ф.И.О.)