



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

Программа

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Специальность
54.02.07 Скульптура

Присваиваемая квалификация
Художник-скульптор, преподаватель

Форма обучения
очная

Челябинск

Программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 54.02.07 Скульптура.

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Проскурякова Ирина Илюсовна, методист отдела научно-методической работы ФИИ.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))	13
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

1.1. Область применения программы

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.07 Скульптура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Программа *учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))* может быть использована в профессиональной подготовке, повышении квалификации и переподготовке специалистов по данной специальности.

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) представляет собой вид учебной деятельности, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся. Программа учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр)) включена в основную базовую часть основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.07 Скульптура.

Место курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный учебный цикл, профессиональный модуль ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность».

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) является обязательной и проводится в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность на 1 курсе во 2 семестре.

1.3. Цели и задачи программы учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – требования к результатам освоения программы

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы *учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)* должен:

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр):

всего – 144 часа (4 недели).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)

Результатом освоения программы *учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр)* является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности творческая и исполнительская деятельность в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе) обучающийся должен::

уметь:

находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

3.1. График прохождения учебной практики (работы с природы на открытом воздухе (пенэр))

Виды работ	Количество часов
1	2
1.Организационное собрание	2
2.Выполнение зарисовок.	40
3.Выполнение набросков.	10
4.Выполнение этюдов.	90
5.Просмотр учебно-творческих работ.	2
Итого:	144

3.2. Содержание программы учебной практики (работа с природы на открытом воздухе (пенэр))

Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пенэр)) является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена и представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Тематический план и содержание учебной практики (работа с природы на открытом воздухе (пенэвр))

Формы проведения практики	Курс	Наименование разделов и тем	Содержание практических заданий для обучающихся	Отчетность обучающегося.	Кол-во часов
Учебно-практические занятия	1 курс	1. Организационное собрание	содержание практических работ		2
				задание на учебную практику	
		2. Зарисовки	содержание практических работ	количество работ	40
			1. Зарисовки растений	10	
			2. Зарисовки деревьев, отдельных веток и стволов	3	
			3. Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов	5	
			4. Зарисовки городского пейзажа	10	
		3. Наброски	содержание практических работ	количество работ	10
			1. Наброски животных и птиц статике и в движении	60	
		4. Этюды	содержание практических работ	количество работ	90
			1. Этюд натюрморта на пленэре	2	
			2. Этюд несложного пейзажа в различных состояниях	3	
			3. Этюд пейзажа с ограниченным пространством	1	
4. Этюд несложного пространственного пейзажа	10				
5. Серия этюдов городского пейзажа для композиции.	15				
5. Просмотр учебно-творческих работ	содержание практических работ		2		
	просмотр учебно-творческих работ в соответствии с заданием практики. Дифференцированный зачет. Оформление аттестационного листа.	учебно-творческие работы аттестационный лист			
Всего:			144		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется на базе учебного заведения в городских условиях.

Программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы учебной *практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))* обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по профессиональному модулю ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечивает использование электронных изданий в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечивается необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Местом проведения учебной *практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр)* на первом курсе является город в соответствии с тематическим планом. В городских условиях предпочтительны места, интересные по своим природным условиям (парки, скверы, пригород, набережная), богатые архитектурными памятниками (храмы, центральные или старые городские улицы, дворы, городская панорама).

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Информационное обеспечение учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)).

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Ермаков, Г. И. Пленэр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Г. И. Ермаков. – Москва: Прометей, 2013. – 182 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24009.html>.

Дополнительная литература

1. Куликов, В. А. Живопись маслом. Пейзаж [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. А. Куликов, И. Ю. Маркушина. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2014. – 32 с.: ил. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/50694>. – Дата обращения: 27.04.2017.

2. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Е. Нестеренко. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 208 с.: ил. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35537>. – Дата обращения: 27.04.2017.

3. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2015. – 104 с.: ил. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64347>. – Дата обращения: 27.04.2017.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Подписные электронные ресурсы

Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – <http://www.iprbookshop.ru/>

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

Ресурсы свободного доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов(дата обращения: 01.02.2017).

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. – Москва, 1991–2017. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс]: электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006–2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства / ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

4.3. Общие требования к организации учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 творческая и исполнительская деятельность и реализуется концентрированно по окончании первого курса во 2 семестре.

4.4. Кадровое обеспечение учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе).

Реализация программы учебной *практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)* обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты - преподаватели спецдисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Точность «построения» предметно-пространственной среды и фигуры человека, с применением знаний конструктивных взаимосвязей и пропорциональных отношений частей и целого. Демонстрация навыков владения средствами академического рисунка и скульптуры.	просмотр учебно-творческих работ, аттестационный лист.
ПК 1.2.Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Демонстрация умения перспективного построения пространственных форм и их целостное восприятие.	
ПК 1.3.Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Демонстрация навыков сбора, анализа и применения подготовительного материала (изучение аналогов, натуральных зарисовок и этюдов) для решения профессиональных задач.	
ПК 1.7.Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Демонстрация неординарного мышления и оригинальной точки зрения на явления при выполнении творческих задач.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы.	Наблюдение и оценка достижений практикантов на практических занятиях во время учебной практики (работа на открытом воздухе (пенэлр).
ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональность планирования и организации собственной деятельности. Оптимальный выбор методов и способов решения профессиональных задач при выполнении скульптурных работ. Объективная оценка своей деятельности по решению профессиональных задач.	
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в творческой и исполнительской деятельности.	
ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение информационно-коммуникационных технологий при выполнении профессиональных задач.	
ОК 6.Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики. Умение работать в группе. Наличие лидерских качеств.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с	Соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; Наличие лидерских качеств;	

принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении общепрофессиональной дисциплины скульптура. Самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих работ. Составление резюме. Уровень профессиональной зрелости.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знание инновации в области разработки современных технологических процессов в профессиональной деятельности. Умение использовать новые разработки технологий в профессиональной деятельности	

Критерии оценки освоения программы учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр))

В соответствии с учебным планом по специальности 54.02.07 Скульптура формой контроля освоения программы *учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр))* является дифференцированный зачет во 2 семестре. в виде просмотра учебно-творческих работ. Критерии оценки включают уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебными программами по специальным дисциплинам и умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Представленные на просмотр работы оцениваются по пятибалльной системе суммарно в следующем порядке:

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- решены задачи каждого задания в соответствии с программой и курсом обучения;
- живописные и графические работы демонстрируют владение основами академического рисунка, живописи и композиции (грамотное

композиционное размещение и построение изображения в формате, понимание пространства, светотени, перспективы);

– работы отличаются высоким уровнем профессионального мастерства (уверенное владение навыками последовательного ведения живописной работы с соблюдением технологии исполнения; умелое применение технических приемов и способов работы живописными и графическими материалами);

– программные задания выполнены в полном объеме;

– учебно-творческие работы представлены в указанные сроки.

Оценка «хорошо» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

– в живописных и графических работах решаются основные задачи учебных заданий;

– живописные и графические работы демонстрируют хороший уровень владения основами академического рисунка, живописи и композиции; (композиционное размещение и построение изображения в формате, понимание пространства, светотени, перспективы), могут допускаться небольшие неточности в построении, передаче пропорциональных отношений изображения;

– работы отличает хороший уровень профессионального мастерства (обучающийся не в полной мере владеет навыками последовательного ведения живописной и графической работы, допускает неточности в технологии исполнения; обучающийся использует технические приемы и способы работы живописными и графическими материалами не в полной мере);

– программные задания выполнены;

– учебно-творческие работы представлены в указанные сроки.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- живописные и графические работы выполнены, но учебные задачи не решены;
- работы демонстрируют недостаточный уровень владения основами академического рисунка, живописи и композиции (встречаются грубые ошибки в композиционном размещении и построении изображения в формате, пространства, светотени, перспективы, в передаче пропорциональных отношений изображения);
- работы отличает недостаточный уровень профессионального мастерства (умения последовательного ведения работы над этюдом сформированы частично, обучающийся нарушает технологию исполнения живописной работы; неумело использует технические приемы и способы работы живописными и графическими материалами);
- программные задания выполнены не в полном объеме;
- учебно-творческие работы представлены в указанные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- учебные задачи программных заданий не решены;
- отсутствуют основы рисунка, живописи и композиции;
- работы выполнены на низком уровне профессионального мастерства (умения и навыки не сформированы);
- программные задания выполнены не в полном объеме;
- учебно-творческие работы не представлены в указанные сроки.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

6.1. Методические рекомендации по организации и проведению практических занятий

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура и реализуется в рамках профессионального модуля: ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

В ходе освоения программы учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр) обучающиеся:

1. Овладевают профессиональными компетенциями в части:

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

2. Формируются умения:

находить новые образно-пластические решения для каждой творческой

3. Формируются знания:

принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) проходит в конце первого курса во 2 семестре в количестве 4 учебных недель.

Практическая работа осуществляется в городских условиях. Предпочтительны места, интересные по своим природным условиям (парки, скверы, пригород, набережная), богатые архитектурными памятниками (храмы, центральные или старые городские улицы, дворы, городская панорама).

Содержанием задания учебной практики является:

1. Выполнение зарисовок.
2. Выполнение набросков.
3. Выполнение этюдов.

Все обучающиеся перед началом учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр) обязаны присутствовать на организационном собрании, задачами которой являются:

- знакомство с приказом о проведении практики (сроки прохождения практики, базы практики, руководители практики);
- общий инструктаж по технике безопасности при прохождении учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр) (ПРИЛОЖЕНИЕ 1);
- знакомство с программой *учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр)* в печатном или в электронном варианте;
- задание практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 2);
- дифференцированный зачет в виде просмотра учебно-творческих работ;
- аттестационный лист (ПРИЛОЖЕНИЕ 3);

Обучающиеся обязаны во время практики соблюдать трудовую дисциплину, знать и соблюдать правила техники безопасности, выполнять программу и задания практики, показать уровень профессиональных и общих компетенций.

Летняя учебная практика является продолжением учебной работы по рисунку, живописи, композиции на пленэре. Она решает две основные задачи:

- освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- наблюдение и изучение окружающей предметно-пространственной среды.

Во время летней учебной практики в сельской или городской местности обучающиеся знакомятся с ее характером, достопримечательностями, трудом и бытом её обитателей, накапливают этюдный материал для композиции. Выбор мест прохождения учебной практики является ответственным моментом в учебном процессе.

Летняя учебная практика имеет особое значение как для роста профессионального мастерства обучающихся, так и для овладения ими

художественно-реалистическим методом. На учебной практике у обучающихся развивается образное мышление.

Летняя учебная практика проводится в течение четырех недель в соответствии с учебным планом.

Продолжительность рабочего дня обучающегося во время летней практики – 6 часов. Ежедневная нагрузка педагога в период летней практики – 6 часов. В нее входят педагогические и консультационные часы, организационная и воспитательная работа.

Режим рабочего дня устанавливается преподавателем, ведущим практику. Работа по практике с живой моделью обеспечивается согласно учебному плану.

На I курсе летняя практика проводится в городских парках, зоопарке, пригородных хозяйствах и т.д. В некоторых случаях возможно прохождение практики в сельской местности, на производстве, желательно на открытом воздухе. Практику рекомендуется проводить в местах, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами.

Перед началом практики руководитель проводит с обучающимися беседу о задачах летней практики, о методах работы на открытом воздухе, знакомит их с режимом рабочего дня.

Начиная с первых дней пребывания на практике, обучающиеся знакомятся с характером данной местности, с особенностями жизни местных жителей, с производством. В процессе этого знакомства обучающиеся под руководством педагога отбирают самое типичное и характерное для данного места, собирают и систематизируют натурный материал, продумывают темы композиции, разрабатывают первоначальный эскиз.

За время практики обучающиеся выполняют длительные и кратковременные задания (этюды и рисунки), как под руководством педагога, так и самостоятельно.

Последовательность заданий и количество времени, отводимое по программе для выполнения отдельных заданий, могут быть изменены педагогом в зависимости от условий работы (погоды, особенностей рабочего дня и пр.), если изменение не нарушает логики обучения.

Кроме заданий, выполняемых с натуры, обучающимся рекомендуется делать рисунки и этюды по памяти и наблюдению (самостоятельная внеурочная работа).

По окончании летней практики проводится просмотр всех работ с их оценкой и организуется отчетная выставка с обсуждением.

Руководитель практики сдаёт в учебную часть зачетную ведомость с оценкам. Оценка по практике учитывается наравне с оценками по предметам, не выносимым на экзаменационную сессию. Выполнение программы в полном объеме обязательно для всех обучающихся.

Приведенный в программе тематический план является примерным.

В зависимости от местных условий предметная комиссия специального цикла может вносить изменения в распределение учебных часов по разделам и видам заданий. При этом общее количество часов, отведенных учебными планами на предмет, должно быть сохранено. Все рациональные изменения утверждаются заместителем декана факультета изобразительных искусств.

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Наряду с практической работой, обучающиеся выполняют самостоятельную работу:

1. Изучение специальной литературы по теме задания;
2. Выполнение зарисовок:
 - зарисовки травянистых растений (листьев лопуха, вьюнка, крапивы и др.)

Изображение дается вместе с окружающей средой.

Задача: изучение особенностей данного растения, определение формы, закономерности строения, его пластика.

Материал – карандаш, перо, тушь. Размер – 1/8 листа бумаги.

- *зарисовки деревьев, отдельных веток и стволов:*

1) Рисунок крупной ветки дерева с небольшим количеством листьев.

Задача: изучение строения ветки дерева (его характер, расположение мелких веток и листьев, передача ближних и удаленных ее частей).

2) Рисунок стволов деревьев (ствол старой ивы, дуба, ствол молодой березы, отдельных деревьев разных пород).

Задача: определение характера каждого дерева, выявление особенностей, отличающих его от деревьев иной породы. Передача общей формы, пропорций, направления веток и т.д.

Материал – карандаш. Размер – 1/8 или 1/4 листа бумаги.

- *зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов.*

Задача: передача перспективного построения рисунков зданий, характерных особенностей конструкции, элементов декора.

Материал – карандаш. Размер – 1/4 листа бумаги.

- *натурные зарисовки городского пейзажа.* (Выполняются рисунки на улицах города, где могут встретиться архитектурные памятники).

Задача: передать художественными средствами черты города, стремясь найти наиболее выразительные точки «смотрения», объекты, характеризующие данное место.

Материал – карандаш, цветной карандаш, тонированная бумага, перо, тушь, фломастер и т.д.

Размер бумаги по усмотрению преподавателя.

3.Выполнение набросков:

– *кратковременные наброски животных и птиц в статике и в движении* (продолжительностью от 5 до 20 минут каждый). Рисунки могут выполняться как в зоологическом саду, так и на приусадебных участках, птицеферме. С одного животного или птицы выполняются несколько набросков, в покое, затем в движении.

Задача: развитие наблюдательности при изображении животных и птиц, передача их конструктивного и анатомического строения.

Материал – карандаш, акварель, тушь, сангина, соус, тонированная бумага.

Размер – 1/8 листа бумаги.

4.Выполнение этюдов:

– *этюды натюрморта на пленэре (в 2-3 сеанса)*. Примерный перечень предметов: миска, хлеб, свежие овощи, полотенце или корзина с фруктами, чашка, скатерть. Натюрморт ставится на открытом воздухе на столе или на траве: на солнце и в тени.

Работа над натюрмортом ведется аналогично классным заданиям с учетом воздушной среды, усиления цветовых рефлексов, мягкости контуров.

Задача: передача воздушной среды, освещения, цветовых рефлексов.

Материал – масло, акварель. Размер – 49х 60 см (холст, планшет).

– *этюды несложного пейзажа небольшого размера с одного и того же места в различные периоды дня и в различных состояниях: раннее утро, сумерки, солнечный день, пасмурный день, закат солнца*. Этюды могут выполняться в течение всей практики.

– *этюды пейзажа с ограниченным пространством (в два – три сеанса)*. Для этюда выбирается уголок парка, часть двора, ограниченные строениями, забором. Длительный этюд рекомендуется писать в пасмурный день, когда освещение меняется незначительно.

– *этюды несложного пространственного пейзажа (несколько этюдов)*.

Объектами для работы могут быть: улица, аллея парка, двор.

Цель самостоятельной работы – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свой профессионализм.

Обучающиеся обязаны во время практики соблюдать трудовую дисциплину, знать и соблюдать правила техники безопасности, выполнять программу и задания практики, показать уровень профессиональных и общих компетенций.

Инструкция
по технике безопасности во время учебной
практики (работа на открытом воздухе (пленер))

Группа № _____ отделение _____

Сроки поездки _____

Место прохождения практики _____

Руководитель: _____

В целях сохранения жизни и здоровья обучающихся ФИИ ЮУрГИИ к практике допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

Положения, обязательные для исполнения:

1. Соблюдать правила автодвижения и дисциплину во время передвижения по дороге (тоже при следовании к месту практики ж/д транспортом).
2. Без разрешения руководителя не отлучаться от объекта практики, не привлекать внимание местных жителей и на территории практики ходить группами (2 и более человек).
3. Безоговорочно выполнять все требования руководителя практики, касающиеся безопасности жизни, режима прохождения практики и отдыха во время практики.
4. Иметь при себе медицинские средства первой помощи и медикаменты личного пользования.
5. Проходить вакцинацию против клещевого энцефалита или иметь заявление от родителей о том, что за жизнь и здоровье своего ребенка в случае укуса клеща они берут на себя ответственность (заявление на имя ректора ВУЗа).
6. Иметь при себе документы: паспорт, медицинский страховой полис, страховой полис «Антиклещ».
7. Руководителю группы при несчастном случае:

- немедленно организовать первую медицинскую помощь пострадавшему и при необходимости доставку в учреждение здравоохранения;
 - немедленно проинформировать о несчастном случае родственников пострадавшего и направить сообщение в учебную организацию, а при необходимости и в правоохранительные органы.
8. Во время практики запрещено употребление алкогольных напитков.
 9. Соблюдать правила противопожарной безопасности (не оставлять без присмотра электронагревательные приборы, запрещается курение в помещениях общего пользования, запрещается разведение костров).
 10. Купание в водоемах только с разрешения и под контролем руководителя группы.
 11. При прохождении учебной практики (пленер) каждый студент обязан иметь соответствующую одежду и средства индивидуальной защиты.
 12. Лица, нарушающие положения данной инструкции, отстраняются от дальнейшего прохождения практики и отправляются по месту проживания в сопровождении родителей.
 13. Руководителю практики иметь контактные номера телефонов студентов и их родителей.
 14. Руководитель обязан сообщать о фактах нарушения данной инструкции декану факультета.

Декан ФИИ

О.Н. Костюк

С ИНСТРУКЦИЕЙ ОЗНАКОМЛЕННЫ:

(далее список группы, дата ознакомления с инструкцией)

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Факультет изобразительного искусства (СПО)

**ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ
(РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

курс 1 семестр 2

Специальность: 54.02.07 Скульптура

ФИО обучающегося _____

Место прохождения практики: _____

Способ проведения практики: _____ (стационарная, выездная)

Сроки проведения практики: _____

Цели и задачи практики: овладение профессиональными компетенциями на практике в части:

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

Содержание индивидуального задания на учебную практику (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

1. Выполнение зарисовок:

- зарисовки травянистых растений (к-во) - 10
- зарисовки деревьев, отдельных веток и стволов (к-во) - 3
- зарисовок архитектурных памятников, архитектурных фрагментов (к-во) - 5
- натурные зарисовки городского пейзажа (к-во) - 10

2. Выполнение набросков:

кратковременные зарисовки животных и птиц в статике и в движении (к-во) - 60

3. Выполнение этюдов:

этюды натюрморта на пленэре (в 2-3 сеанса) к-во - 2

этюды несложного пейзажа небольшого размера с одного и того же места в различные периоды дня и в различных состояниях: раннее утро, сумерки, солнечный день, пасмурный день, закат солнца. (к-во) - 3

этюды пейзажа с ограниченным пространством (в два - три сеанса) (к-во) - 1

этюды несложного пространственного пейзажа (несколько этюдов) (к-во) - 10

серия этюдов городского пейзажа (по 2-3 часа каждый) (к-во) - 15

4. Просмотр учебно-творческих работ

Дата выдачи задания _____ 20__ г.

Руководитель практики от института _____ / _____
(подпись) Ф.И.О.

Задание принято к исполнению _____ / _____
(подпись) Ф.И.О. обучающегося

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Факультет изобразительного искусства (СПО)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

1. *Ф.И.О. обучающегося:* _____
2. *Курс, специальность:* 1 курс 54.02.07 Скульптура
3. *Вид практики:* Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер)
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность
4. *Место проведения практики:* _____
5. *Сроки проведения практики:* 2 семестр, с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.
6. *Объём практики:* 4 недели, 144 часов.
7. ***Виды и оценка качества выполнения работ:***

№ п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)
1	Выполнение зарисовок:	
2	Выполнение набросков	
3	Выполнение этюдов:	
4	Просмотр учебно-творческих работ	

Сведения об уровне освоения общих компетенций:

ОК	Содержание ОК	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

В ходе практики освоены профессиональные компетенции:

	Уровень освоения
--	------------------

ПК	Содержание ПК	ПК (низкий, средний, высокий)
ПК 1.1.	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ФИО _____

в период прохождения учебной практики (работа с натуры над открытым воздухом)

За время прохождения практики _____ показал

себя следующим образом:

проявление дисциплинированности в ходе практики _____

умение организовать собственную деятельность _____

отношение к работе, к выполнению производственных функций _____

степень выполнения программы практики _____

соответствие теоретической подготовки требованиям к специалисту _____

проявление самостоятельности и инициативности _____

умение осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач _____

умение использовать информационно - коммуникационные технологии _____

умение работать в коллективе и команде _____

уровень сформированности ОК _____

уровень сформированности ПК _____

ОЦЕНКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ:

_____ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики от Института

Зав. отделением

МП

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.
Чайковского»

Фонд оценочных средств

**УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе
(пленэр)**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
54.02.07 Скульптура

углубленной подготовки

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Проскурякова Ирина Илюсовна, методист отдела научно-методической работы ФИИ.

I. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения программы учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) подготовки специалистов среднего звена (далее ПССЗ) по специальности СПО 54.02.07 Скульптура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
1	2
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.	Точность построения предметно-пространственной среды и фигуры человека, с применением знаний конструктивных взаимосвязей и пропорциональных отношений частей и целого. Демонстрация навыков владения средствами академического рисунка и скульптуры.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Демонстрация умения перспективного построения пространственных форм и их целостное восприятие.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Демонстрация знания работы по сбору подготовительного материала при решении профессиональных задач; демонстрация владения навыками сбора, анализа и применения подготовительного материала (изучение аналогов, выполнение копии, натуральных зарисовок и этюдов) для решения профессиональных задач
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Демонстрация знания закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия в практической профессиональной деятельности; умения: осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи; демонстрирование неординарного мышления и оригинальной точки зрения на явления при выполнении творческих задач
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии; Уметь: развивать интерес к будущей профессии в

проявлять к ней устойчивый интерес.	процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях; Владеть: навыками самоорганизации.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: рационально планировать и организовывать собственную деятельность; оптимально выбирать методы и способы решения профессиональных задач при выполнении графических, живописных и скульптурных работ. Владеть: навыками объективной оценки своей деятельности по решению профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умение решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: находить и использовать информацию для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии при выполнении профессиональных задач; совершенствовать навыки профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики. Умение работать в группе. Наличие лидерских качеств.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; Наличие лидерских качеств; Самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь: организовывать самостоятельные занятия при изучении дисциплины; определять задачи профессионального и личностного развития; Владеть: навыками самоорганизации при планировании дополнительных занятий (рисунок, компьютерная графика, информационные технологии и т.д.).
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знание инновации в области разработки современных технологических процессов в профессиональной деятельности. Умение использовать новые разработки технологий в профессиональной деятельности

2. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата
1	2
У.2. находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	Демонстрация умений находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
З.4. принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.	Демонстрация соблюдения методики работы по сбору подготовительного материала при решении профессиональных задач; Умение проводить анализ подготовительного материала по теме (изучение аналогов) выполнять натурные зарисовки и применять его в профессиональной деятельности; Демонстрация навыков сбора, анализа и применения подготовительного материала (изучение аналогов, выполнение копии, натуральных зарисовок и этюдов) для решения профессиональных задач.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной практики (работа с природы на открытом воздухе (пенэ́р))

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной практике (работе с природы на открытом воздухе (пенэ́р))

Учебная дисциплина	№ семестра	Формы промежуточной аттестации
<i>учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пенэ́р))</i>	2	<i>дифференцированный зачет</i>

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной практики (работы с природы на открытом воздухе (пенэ́р))

Контроль и оценка освоения программы учебной практики (работы с природы на открытом воздухе (пенэ́р)) осуществляется по результатам выполнения задания практики, в котором сформулированы цели, задачи и содержание прохождения практики, и аттестационного листа.

Задание на учебную практику (работу с природы на открытом воздухе (пенэ́р)) и аттестационный лист выдается каждому обучающемуся.

Аттестацию обучающихся по учебной практике (работе с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)) осуществляет руководитель практики из числа преподавателей отделения Скульптуры, согласно приказу.

Оценки выставляются в зачетную ведомость и зачётную книжку обучающегося. Работы обучающегося оцениваются путем голосования преподавателей, входящих в состав комиссии.

2. Фонд материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

2.1. Виды работ, выполняемые обучающимися во время учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))

Программа учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)) направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, которые указываются в бланке задания на учебную практику (работу с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)).

1 курс 2 семестр

- Выполнение зарисовок: травянистых растений. отдельных деревьев, веток и стволов, архитектурных памятников, архитектурных фрагментов.
- Выполнение набросков и рисунков: животных и птиц в статике и в движении.
- Выполнение этюдов: натюрморта на пенэ́ре, несложного пейзажа в различных состояниях, пейзажа с ограниченным пространством. несложного пространственного пейзажа, серия этюдов городского пейзажа для композиции.

2.2. Просмотр учебно-творческих работ.

2.3. Аттестационный лист.

Критерии оценки освоения программы учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр))

В соответствии с учебным планом по специальности 54.02.07 Скульптура формой контроля освоения программы учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пленэр)) практики является дифференцированный зачет во 2 семестре. в виде просмотра учебно-творческих работ.

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- решены задачи каждого задания в соответствии с программой и курсом обучения;
- живописные и графические работы демонстрируют владение основами академического рисунка, живописи и композиции (грамотное композиционное размещение и построение изображения в формате, понимание пространства, светотени, перспективы);
- работы отличаются высоким уровнем профессионального мастерства (уверенное владение навыками последовательного ведения живописной работы с соблюдением технологии исполнения; умелое применение технических приемов и способов работы живописными и графическими материалами);
- программные задания выполнены в полном объеме.

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- решены задачи каждого задания в соответствии с программой и курсом обучения;
- живописные и графические работы демонстрируют владение основами академического рисунка, живописи и композиции (грамотное композиционное размещение и построение изображения в формате, понимание пространства, светотени, перспективы);

- работы отличаются высоким уровнем профессионального мастерства (уверенное владение навыками последовательного ведения живописной работы с соблюдением технологии исполнения; умелое применение технических приемов и способов работы живописными и графическими материалами);
- программные задания выполнены в полном объеме;
- учебно-творческие работы представлены в указанные сроки.

Оценка «хорошо» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- в живописных и графических работах решаются основные задачи учебных заданий;
- живописные и графические работы демонстрируют хороший уровень владения основами академического рисунка, живописи и композиции; (композиционное размещение и построение изображения в формате, понимание пространства, светотени, перспективы), могут допускаться небольшие неточности в построении, передаче пропорциональных отношений изображения;
- работы отличает хороший уровень профессионального мастерства (обучающийся не в полной мере владеет навыками последовательного ведения живописной и графической работы, допускает неточности в технологии исполнения; обучающийся использует технические приемы и способы работы живописными и графическими материалами не в полной мере);
- программные задания выполнены;
- учебно-творческие работы представлены в указанные сроки.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- живописные и графические работы выполнены, но учебные задачи не решены;

- работы демонстрируют недостаточный уровень владения основами академического рисунка, живописи и композиции (встречаются грубые ошибки в композиционном размещении и построении изображения в формате, пространства, светотени, перспективы, в передаче пропорциональных отношений изображения);
- работы отличает недостаточный уровень профессионального мастерства (умения последовательного ведения работы над этюдом сформированы частично, обучающийся нарушает технологию исполнения живописной работы; неумело использует технические приемы и способы работы живописными и графическими материалами);
- программные задания выполнены не в полном объеме;
- учебно-творческие работы представлены в указанные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- учебные задачи программных заданий не решены;
- отсутствуют основы рисунка, живописи и композиции;
- работы выполнены на низком уровне профессионального мастерства (умения и навыки не сформированы);
- программные задания выполнены не в полном объеме;
- учебно-творческие работы не представлены в указанные сроки.

Особенности реализации программы учебной практики (работы с природы на открытом воздухе (пленэр) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении программы учебной практики (работы с природы на открытом воздухе (пленэр) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматриваются оптимальные виды практической деятельности, объемы, сроки и порядок прохождения практики.

Индивидуальной работой является взаимодействие обучающихся- инвалидов или обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с руководителем практики: консультации, т.е. персональное разъяснение задания практики и выполнение практических работ по индивидуальному плану, способствующих формированию ПК и ОК.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления прохождения учебной практики (работы с природы на открытом воздухе

(пенэр) обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Прохождение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в городских условиях предпочтительны места, интересные по своим природным условиям (парки, скверы, пригород, набережная), богатые архитектурными памятниками (храмы, центральные или старые городские улицы, дворы, городская панорама).

Процедура оценивания результатов прохождения учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пенэр) инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Процедура оценивания результатов прохождения учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пенэр) инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

При проведении процедуры оценивания результатов прохождения *учебной практики (работы с натуры на открытом воздухе (пенэр)* инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).