



**Рабочая программа дисциплины**  
**«Современные образовательные технологии»**  
в рамках программы подготовки кадров высшей квалификации –  
программы ассистентуры-стажировки по специальностям:

- 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**
- 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**
- 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**
- 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Квалификация:**

- «Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»
- «Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»
- «Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Уровень образования – высшее образование  
Нормативный срок обучения – 2 года

Рабочая программа предназначена для ассистентов-стажеров по направлению подготовки специальностей и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям: 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчик: **Таскаева А.В.**, заведующая кафедрой иностранных языков, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## **Пояснительная записка**

### **Цель и задачи освоения учебной дисциплины**

Дисциплина «Современные образовательные технологии» предназначена для ассистентов-стажеров по направлению подготовки специальностей 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

**Цель дисциплины** – формирование у ассистентов-стажеров способности к исследованию педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, разработке и использованию современных образовательных технологий в своей педагогической деятельности.

#### **Основными задачами курса являются:**

- понимание сущности и значимости современных технологий в образовании и включение их в собственную деятельность;
- развитие умений по адекватному использованию современных образовательных технологий,
- формирование основ взаимодействия со студентами на основе применения современных образовательных технологий.

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современные образовательные технологии» относится к вариативной части первого блока «Дисциплины» и является дисциплиной по выбору в рамках теоретического и практического обучения ассистентов-стажеров по специальностям 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

## **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Данная дисциплина способствует формированию универсальных и профессиональных **компетенций**, предусмотренных ОПОП по специальностям 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Выпускник в результате освоения дисциплины «Современные образовательные технологии» должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2 для всех специальностей, кроме Искусства композиции; ПК-10 для специальности Искусство композиции);
- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3 для всех специальностей, кроме Искусства композиции, ПК-11 для специальности Искусство композиции)

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

### **знать**

- сущность и особенности современных образовательных технологий;
- особенности подходов к оценке эффективности образовательных технологий;
- многообразие классификаций образовательных технологий;
- алгоритм разработки конкретной технологии обучения;
- возможности реализации различных технологий в рамках классического подхода к организации учебного процесса и инновационных образовательных учреждений;

### **уметь**

- аналитически и диалогически мыслить;
- оценивать эффективность образовательных технологий;
- качественно и эффективно использовать элементы различных образовательных технологий в своей педагогической деятельности;
- проектировать конкретную технологию обучения;

### **владеть**

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками проектирования и использования различных педагогических технологий в образовательном процессе.

Компетенции	Этапы формирования	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<p>ПК-2 для всех специальностей, кроме Искусства композиции; ПК-10 для специальности Искусство композиции</p> <p>Способность анализировать актуальные проблемы и процессы области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности</p>	<p>Второй год обучения</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность и особенности современных образовательных технологий;</li> <li>• особенности подходов к оценке эффективности образовательных технологий;</li> <li>• многообразие классификаций образовательных технологий;</li> <li>• алгоритм разработки конкретной технологии обучения;</li> <li>• возможности реализации различных технологий в рамках классического подхода к организации учебного процесса и инновационных образовательных учреждений;</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аналитически и диалогически мыслить;</li> <li>• оценивать эффективность образовательных технологий;</li> <li>• качественно и эффективно использовать элементы различных образовательных технологий в своей педагогической деятельности;</li> <li>• проектировать конкретную технологию обучения;</li> </ul> <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами осмысления и критического анализа научной информации;</li> <li>• навыками проектирования и использования различных педагогических технологий в образовательном процессе.</li> </ul>
<p>ПК-3 для всех специальностей, кроме Искусства композиции, ПК-11 для специальности Искусство композиции</p> <p>Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать</p>	<p>Второй год обучения</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность и особенности современных образовательных технологий;</li> <li>• особенности подходов к оценке эффективности образовательных технологий;</li> <li>• многообразие классификаций образовательных технологий;</li> <li>• алгоритм разработки конкретной</li> </ul>

<p>оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса</p>		<p>технологии обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможности реализации различных технологий в рамках классического подхода к организации учебного процесса и инновационных образовательных учреждений;</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аналитически и диалогически мыслить;</li> <li>• оценивать эффективность образовательных технологий;</li> <li>• качественно и эффективно использовать элементы различных образовательных технологий в своей педагогической деятельности;</li> <li>• проектировать конкретную технологию обучения;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами осмысления и критического анализа научной информации;</li> <li>• навыками проектирования и использования различных педагогических технологий в образовательном процессе.</li> </ul>
--	--	---

### Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), практических – 34 ч., самостоятельной работы – 74 часа.

Объем дисциплины	Всего
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/часы	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	34
Аудиторная работа по учебному плану (всего):	34
в том числе:	
Лекции	6
Практические занятия	28
Лабораторные работы	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	74
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет в конце второго года обучения)	
Год обучения	2

**Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов, тем дисциплины	Объем в часах по видам работы				Формы контроля успеваемости
		Всего	Лекционных	Семинаров и практических	Самостоятельная работа	
1	<p><b>Классификация и структура современных технологий профессионального обучения.</b></p> <p>Толкование понятия «образовательные технологии». Структурные элементы технологий. Признаки технологий. Разные подходы к классификациям образовательных технологий высшей школы</p>	14	1	3	10	Устный опрос Доклад Ролевая игра Тест
2	<p><b>Активные и интерактивные методы и технологии профессионального обучения.</b></p> <p>Толкование понятия «активное обучение». Активные методы обучения. Активные формы проведения занятий. Пассивный метод обучения. Классификация активных методов обучения. Неимитационные и имитационные методы обучения. Интерактивное обучение. Интерактивные технологии.</p>	14	1	3	10	Устный опрос Доклад Ролевая игра Тест
3	<p><b>Особенности выбора образовательных технологий.</b></p> <p>Анализ положительных и отрицательных аспектов традиционного обучения. Инновационные педагогические технологии.</p>	12		2	10	Устный опрос Доклад Ролевая игра Тест



4	<p><b>Вузовская лекция: виды, структура и технология проведения.</b></p> <p>Специфика активной (интерактивной) лекции и ее возможности. Функции современной лекции. Подходы к определению видов лекций. Проблемная лекция. Структура проблемной лекции. Методические приемы внесения в лекцию проблемности. Лекция-визуализация. Лекция вдвоем (бинарная лекция). Лекция-пресс-конференция. Лекция-беседа. Лекция-дискуссия. Лекция с разбором конкретных ситуаций. Лекция с заранее запланированными ошибками. Видеолекции. Мультимедиа лекции.</p>	16	2	4	10	<p>Устный опрос Доклад Ролевая игра Тест</p>
5	<p><b>Практические и семинарские занятия как активные формы проведения занятий.</b></p> <p>Основные функции практического занятия. Семинар. Показатели эффективности семинарского занятия. Виды семинаров. Методические рекомендации по проведению семинара-исследования. Традиционные семинары. Семинар-беседа. Семинар-конференция. Семинар-дискуссия. Семинар-развернутая беседа. Проблемный семинар. Семинар-учебно-ролевая игра. Семинар-исследование. Семинар-взаимообучение. Семинар «чистая страница». Кейс-семинар. Примерная структура кейса. Семинар с использованием видеокейса. Тренинговые технологии в проведения практических (в том числе семинарских) занятий.</p>	14	1	3	10	<p>Устный опрос Доклад Ролевая игра Тест</p>
6	<p><b>Интерактивные формы организации самостоятельной работы студентов.</b></p> <p>Аудиторная и внеаудиторная</p>	14	1	3	10	<p>Устный опрос Доклад Ролевая игра Тест</p>

	самостоятельная работа студентов. Направления организации самостоятельной работы студентов. Работа с информационными компьютерными технологиями. Веб-квест как один из инновационных способов организации самостоятельной работы студентов в вузе. Компьютерные симуляции.					
7	<b>Организация научно-исследовательской работы обучающихся</b>  Практика (учебная, производственная, преддипломная). Система научно-исследовательской работы студентов в вузе. Различные подходы к организации научно-исследовательской работы обучающихся. Этапы включения студентов в научно-исследовательскую работу. Основные формы научно-исследовательской работы.	12		5	7	Устный опрос Доклад Ролевая игра Тест
8	<b>Технологии обучения научно-исследовательской работе в период проведения практик</b>  Технология контент-анализа. Портфолио. Портфолио по образовательной программе. Портфолио документации. Портфолио процесса. Портфолио – презентация. Электронное портфолио. Технология оценивания портфолио.	12		5	7	Устный опрос Доклад Ролевая игра Тест
		<b>108</b>	6	<b>34</b>	<b>74</b>	

## Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Номер раздела или темы	Тема СРС	Количество часов	Литература (ссылка на номер в списке лит-ры и/или электронный источник (ссылка на номер источника))
1	Классификация и структура современных технологий профессионального обучения	14	Основная литература 1-2, дополнительная литература 1-5
2	Активные и интерактивные методы и технологии профессионального обучения	14	Основная литература 1-2, дополнительная литература 1-5
3	Особенности выбора образовательных технологий	14	Основная литература 1-2, дополнительная литература 1-5
4	Вузовская лекция: виды, структура и технология проведения	14	Основная литература 1-2, дополнительная литература 1-5
5	Практические и семинарские занятия как активные формы проведения занятий	14	Основная литература 1-2, дополнительная литература 1-5
6	Интерактивные формы организации самостоятельной работы студентов	14	Основная литература 1-2, дополнительная литература 1-5
7	Организация научно-исследовательской работы обучающихся	12	Основная литература 1-2, дополнительная литература 1-5
8	Технологии обучения научно-исследовательской работе в период проведения практик	12	Основная литература 1-2, дополнительная литература 1-5
		74	

Дисциплина «Современные образовательные технологии» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на двух обучающихся. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

## Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова.- Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13091>
2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании/ И.Г.Захарова. – Москва: Академия,2013 – 208с.

### Дополнительная литература

1. Афанасьева, О.Ю. Стратегия и тактика управления коммуникативным образованием студентов вуза на основе современных образовательных технологий [Электронный ресурс] О.Ю.Афанасьева // Наука и школа. - 2006. — № 6. — С. 12-14. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/291176> . —
2. Искусство и культура современной России: траектории творчества, науки, образования[Электронный ресурс] : материалы международной научно-практической конференции( к 80-летию ЮУрГИИ им.П.И. Чайковского),27 ноября 2015года / ред.: Н.В. Растворова .— Южно-Уральский государственный институт искусств им П.И.Чайковского .— 2015 .— 354 с. - Режим доступа : <https://rucont.ru/efd/573213>
3. Калекин, А.А. Технология и современное образование [Электронный ресурс] А.А.Калекин // Наука и школа. — Электрон. дан. — 2010. — № 1. — С. 17-22. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/285792> .
4. Каменева, Т.В. Современные образовательные технологии, обеспечивающие качество образования на уроках английского языка[Электронный ресурс] / Т.В. Каменева, Л.М. Бобкова // Амурский научный вестник. — 2014. — № 1. — С. 69-77. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294122>
5. Саламатов, А.А. Методология и перспективы развития современнго непрерывного образования[Электронный ресурс] /А.А. Саламатов //Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2014. — № 8. — С. 113-124. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/295342>

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

### *Подписные электронные ресурсы*

**Руко́нт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКО́НТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>

**Издательство Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### *Сайты, порталы, базы данных Ресурсы свободного доступа*

**Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017).

**Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

**Электронная библиотека по истории, культуре и искусству**[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Энциклопедия искусства** [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства / ARTPROJEKT. – 2005-2017. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Методические рекомендации для преподавателя**

Важным фактом для преподавателя дисциплины «Современные образовательные технологии» является преемственность в формах обучения и контроля. Знания, полученные на предыдущих этапах обучения в институте, рассматриваются как необходимая база, обеспечивающая возможность применения более высоких требований дальнейшего, послевузовского обучения.

#### **Образовательные технологии**

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- технологии проектного обучения (исследовательские методы);
- интерактивные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию рефлексивного обучения и воспитания (технологию развития критического мышления);

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

#### **Виды образовательных технологий**

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на

основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

**2. Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Среди типов проектов следует выделить

- **Исследовательский проект** – здесь структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

**3. Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с



заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.

- Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

**4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – здесь изложение содержания сопровождается презентацией (это демонстрация учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);
- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

**Под инновационными методами** в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- проведение электронных презентаций рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ;
- проведение занятий в режиме видеоконференцсвязи;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

В число **дидактических материалов (средств)**, используемых для различных видов учебного процесса, могут входить:

- **сборник задач.** Содержит задачи и описание методов их решения в объеме пройденного курса. Как правило, все темы, по которым предложены задачи, снабжены краткими теоретическими сведениями. Приводятся варианты типовых задач для самостоятельного решения студентами. Большое число задач позволяет использовать данный вид учебного издания

на практических занятиях, для выполнения контрольных работ, а также для самостоятельного изучения;

- **сборник упражнений.** Содержит упражнения и методические рекомендации по применению теоретического материала в процессе выполнения упражнений в объеме определенного курса;

- **практикум.** Содержит практические задания и упражнения;

- **сборник тестов.** Содержит набор тестов, позволяющих оценить уровень остаточных знаний студентов по конкретным дисциплинам;

- **хрестоматия.** Содержит официальные, научные, литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины, дополняет и расширяет знания обучающихся;

- **учебное наглядное пособие.** Учебное издание, содержащее изобразительные материалы в помощь преподавателю и студентам, изучающим соответствующую дисциплину;

- **электронные образовательные ресурсы** (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);

- **аудиовизуальные ресурсы** (слайды, видеофильмы, образовательные и учебные кинофильмы);

- **наглядные плоскостные ресурсы** (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

- **демонстрационные ресурсы** (макеты, стенды, модели демонстрационные).

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);

- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);

- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия).

Важно применять теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности и социума, выделить тенденции, значимые для современности.

Поэтому среди компонентов учебной деятельности выделим **учебную задачу как практическую задачу**, в процессе решения которой открывается обобщенный способ решения этой и всех однотипных задач. Причем учебная задача может считаться по-настоящему решенной только тогда, когда в субъекте произошли заранее заданные изменения (т.е. он открыл и осознал способ ее решения).

## **Методические указания для ассистента - стажера**

Структура дисциплины «Организация работы над научным исследованием» построена с учетом не столько выполнения аудиторной работы, сколько выполнения внеаудиторной работы. Поэтому студентам необходимо самостоятельно знакомиться с философскими, научными течениями, проводить сравнительный анализ философских и эмпирических материалов, самостоятельно делать выводы. Заучивать готовые определения и запоминать чужую логику бессмысленно. Их надо понимать, и, отталкиваясь от них, идти к своим определениям.

Успешное усвоение курса требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров.

Цель самостоятельной работы – формирование теоретического мировоззрения, развитие культуры научного и творческого мышления. Кроме того, цель предполагает формирование глубоких представлений, касающихся специфики организации научного процесса в целом.

Студентам необходимо самостоятельное изучение монографий, периодической литературы, аналитической информации, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы, используется форма работы со студенческими докладами по указанным примерным темам.

Основной формой подготовки к семинарским и практическим занятиям является самостоятельная работа студента. Она предполагает усвоение обучающимися основных понятий и научных категорий, а также развитие умения выражать и обосновывать свою позицию по актуальным проблемам научного познания.

Семинарские занятия помогают лучшему усвоению курса, закреплению знаний, полученных на лекциях и при изучении литературы. Они прививают навыки самостоятельного мышления и устного выступления, способствуют умению выразить и обосновать свою позицию.

Подготовку к практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом и методическими рекомендациями к семинару. Следует также внимательно прочитать конспективные записи лекций, что позволит полнее понять смысл и основное содержание вопросов, выносимых на обсуждение. Завершающим этапом подготовки к семинару является работа с основной и дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. При разработке доклада или сообщения следует изучить литературу

и записи лекций, составить план. Само выступление можно подготовить в виде тезисов, содержащих факты и примеры для обоснования раскрываемого вопроса.

### **Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В ходе их проведения **практических занятий** по дисциплине «Современные образовательные технологии» применяются инновационные методы обучения, основанные на использовании современных информационных технологий в образовании: моделирование, использование электронных баз данных, дискуссии, технология компьютерного обучения и др.

Организация **взаимодействия с обучающимися** происходит также посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, чатов, компьютерного тестирования.

### **Перечень лицензионного программного обеспечения**

- Windows XP(7)
- Microsoft Office 2007(2010)
- Adobe Audition 3.0
- Adobe Premiere Pro CS 4.0
- ABBYY Fine Reader 10
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.