



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Психология и педагогика высшей школы»**  
в рамках программы подготовки кадров высшей квалификации –  
программы ассистентуры-стажировки по специальностям:

**53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Квалификация:**

«Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

«Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

«Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Уровень образования – высшее образование  
Нормативный срок обучения – 2 года

Рабочая программа предназначена для ассистентов-стажеров и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям: 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики: **Жакупова Я.Т.**, доцент кафедры СГиППД ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского, кандидат психологических наук, доцент; **Макурина А.С.**, кандидат педагогических наук, доцент.

Рассмотрена на заседании кафедры СГиППД

Протокол № 8 от 25.03.2020

Зав. кафедрой СГиППД

/М.В. Рахимова/

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель курса - формирование психолого-педагогической компетентности будущих преподавателей вуза, необходимой для решения задач в профессиональной деятельности.

Основные задачи курса:

- Сформировать представление о психологических основах, сущности и содержании педагогической деятельности преподавателя высшей школы, о подготовке будущего преподавателя вуза к учебной и научно-исследовательской деятельности;
- Ознакомить будущих специалистов с основными методическими приемами и средствами организации учебного процесса, формами организации учебной работы в вузе;
- Ознакомить будущих специалистов с основными психологическими закономерностями усвоения студентами содержания высшего образования;
- Подготовить будущих преподавателей вуза к педагогической практике, к самостоятельной разработке основных методических документов проведения занятий, к реализации основных образовательных программ и учебных планов высшего профессионального образования на уровне, отвечающем ФГОС

### *Место учебной дисциплины в структуре ОПОП*

Курс призван подготовить слушателей к педагогической деятельности на уровне квалификационных требований, предъявляемых к преподаванию в вузе. Данный курс базируется на знаниях, приобретенных слушателями в процессе обучения в высших учебных заведениях и освоения таких дисциплин как общая педагогика, психология, методика преподавания.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ООП ВПО по специальности специальностей 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации) 53.09.05 Искусство дирижирования.

а) универсальных (УК)

УК-2, УК-3

- способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);
- способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и исполнительской) (УК-3);

б) профессиональных (ПК)

ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

- способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства (ПК-1, для специальности 53.09.03 – ПК-9);
- способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2, для специальности 53.09.03 – ПК-10);
- способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3, для специальности 53.09.03 – ПК-11);
- способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4, для специальности 53.09.03 – ПК-12);

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- Основные достижения, проблемы и перспективы развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшей школы;
- Научные основы обучения и воспитания в высшей школе;
- Организацию, содержание и методику подготовки и проведения различных видов учебных занятий в высших учебных заведениях;
- Основы организации и проведения научно-исследовательской работы в вузе;
- Индивидуально-психологические особенности студентов, их влияние на результаты учебной деятельности;

**уметь:**

- Применять полученные психолого-педагогические знания в ходе решения учебно-воспитательных задач;
- Анализировать различные педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи по их разрешению;
- Руководить познавательной деятельностью студентов на учебных занятиях и в часы самостоятельной работы;
- Создавать творческую атмосферу в процессе обучения и воспитания студентов;
- Проектировать и организовывать ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента;

**Владеть:**

- Методами научно-педагогического исследования и организации научно-педагогической работы;
- Основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;
- Методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала;
- Методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;
- Методами эмоциональной саморегуляции.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Психология и педагогика высшей школы»**

Компетенции	Этапы формирования	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
УК-2 Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	Второй год обучения	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Основные достижения, проблемы и перспективы развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшей школы;</li><li>• Научные основы обучения и воспитания в высшей школе;</li><li>• Организацию, содержание и методику подготовки и проведения различных видов учебных занятий в высших учебных заведениях;</li></ul> <b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Применять полученные психолого-педагогические знания в ходе решения учебно-воспитательных задач;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать различные педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи по их разрешению;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Методами научно-педагогического исследования и организации научно-педагогической работы;</li> <li>Основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;</li> </ul>
<p>УК-3</p> <p>Способность свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и исполнительской)</p>	<p>Второй год обучения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основные достижения, проблемы и перспективы развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшей школы;</li> <li>Научные основы обучения и воспитания в высшей школе;</li> <li>Организацию, содержание и методику подготовки и проведения различных видов учебных занятий в высших учебных заведениях;</li> <li>Основы организации и проведения научно-исследовательской работы в вузе;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Применять полученные психолого-педагогические знания в ходе решения учебно-воспитательных задач;</li> <li>Анализировать различные педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи по их разрешению;</li> <li>Проектировать и организовывать ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Методами научно-педагогического исследования и организации научно-педагогической работы;</li> <li>Основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;</li> </ul>
<p>Профессиональные компетенции</p>		

<p><b>ПК-1</b> Способность преподавать творческие дисциплины основных образовательных программ высшего профессионального образования, соответствующие избранной специализации, и на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВПО в области музыкально-инструментального исполнительства</p>		<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научные основы обучения и воспитания в высшей школе;</li> <li>• Организацию, содержание и методику подготовки и проведения различных видов учебных занятий в высших учебных заведениях;</li> <li>• Индивидуально-психологические особенности студентов, их влияние на результаты учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять полученные психолого-педагогические знания в ходе решения учебно-воспитательных задач;</li> <li>• Анализировать различные педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи по их разрешению;</li> <li>• Руководить познавательной деятельностью студентов на учебных занятиях и в часы самостоятельной работы;</li> <li>• Создавать творческую атмосферу в процессе обучения и воспитания студентов;</li> <li>• Проектировать и организовывать ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;</li> <li>• Методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала;</li> <li>• Методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;</li> </ul>
<p><b>ПК-2</b> Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической</p>	<p>Второй год обучения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные достижения, проблемы и перспективы развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшей школы;</li> <li>• Научные основы обучения и воспитания в высшей школе;</li> <li>• Организацию, содержание и методику подготовки и проведения различных видов учебных занятий в высших учебных заведениях;</li> <li>• Основы организации и проведения</li> </ul>

<p>деятельности</p>		<p>научно-исследовательской работы в вузе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуально-психологические особенности студентов, их влияние на результаты учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять полученные психолого-педагогические знания в ходе решения учебно-воспитательных задач;</li> <li>• Анализировать различные педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи по их разрешению;</li> <li>• Руководить познавательной деятельностью студентов на учебных занятиях и в часы самостоятельной работы;</li> <li>• Создавать творческую атмосферу в процессе обучения и воспитания студентов;</li> <li>• Проектировать и организовывать ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;</li> <li>• Методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала;</li> <li>• Методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;</li> <li>• Методами эмоциональной саморегуляции.</li> </ul>
<p>ПК-3 Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);</p>	<p>Второй год обучения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные достижения, проблемы и перспективы развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшей школы;</li> <li>• Научные основы обучения и воспитания в высшей школе;</li> <li>• Организацию, содержание и методику подготовки и проведения различных видов учебных занятий в высших учебных заведениях;</li> <li>• Индивидуально-психологические особенности студентов, их влияние на результаты учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять полученные психолого-педагогические знания в ходе решения учебно-воспитательных задач;</li> <li>• Анализировать различные педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи по их разрешению;</li> <li>• Руководить познавательной деятельностью студентов на учебных занятиях и в часы самостоятельной работы;</li> <li>• Создавать творческую атмосферу в процессе обучения и воспитания студентов;</li> <li>• Проектировать и организовывать ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;</li> <li>• Методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала;</li> <li>• Методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;</li> <li>• Методами эмоциональной саморегуляции.</li> </ul>
<p>ПК-4 Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества</p>		<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные достижения, проблемы и перспективы развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшей школы;</li> <li>• Научные основы обучения и воспитания в высшей школе;</li> <li>• Организацию, содержание и методику подготовки и проведения различных видов учебных занятий в высших учебных заведениях;</li> <li>• Индивидуально-психологические особенности студентов, их влияние на результаты учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять полученные психолого-педагогические знания в ходе решения учебно-воспитательных задач;</li> <li>• Анализировать различные педагогические ситуации и формулировать педагогические задачи</li> </ul>

		<p>по их разрешению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Руководить познавательной деятельностью студентов на учебных занятиях и в часы самостоятельной работы;</li> <li>• Создавать творческую атмосферу в процессе обучения и воспитания студентов;</li> <li>• Проектировать и организовывать ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методами научно-педагогического исследования и организации научно-педагогической работы;</li> <li>• Основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;</li> <li>• Методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала;</li> <li>• Методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;</li> <li>• Методами эмоциональной саморегуляции.</li> </ul>
--	--	---

### **Объем дисциплины**

### **Структура и содержание учебной дисциплины**

Общий объем часов по дисциплине – 72 часа (2 зачетные единицы), в том числе:

аудиторные занятия - 36 часа, из них:

лекционные занятия – 6

практические занятия - 30;

самостоятельная работа - 36.

Форма контроля – зачет (второй год обучения).

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем дисциплины	Объем в часах по видам работы				Формы контроля успеваемости	
		Всего	Лекционных	Практических	Лабораторных		Самостоятельная работа
	<b>Раздел 1. Введение в психологию и педагогику высшей школы</b>						
	Тема 1. Психолого-педагогические проблемы высшей школы		0,5	4		4	Конспект
	Тема 2. Психология личности преподавателя вуза		0,5	4		4	Устное сообщение Тест
	Тема 3. Психология личности студента		0,5	3		4	Устное сообщение
	Тема 4. Психология творчества и профессионализма преподавателя вуза		0,5	3		4	Устное сообщение Тест (Реферат)
	<b>Раздел 2. Процесс обучения и его содержание</b>						
	Тема 1. Процесс обучения в высшей школе		1	4		4	Конспект
	Тема 2. Процесс воспитания в высшей школе		1	4		4	Конспект
	<b>Раздел 3. Организация педагогического процесса</b>						
	Тема 1. Образование как педагогический процесс		0,5	3		4	Конспект
	Тема 2. Психология профессионального образования		0,5	3		4	Устное сообщение
	Тема 3. Педагогическая деятельность преподавателя		1	2		4	Конспект (Реферат)
	<b>ИТОГО</b>		<b>6</b>	<b>30</b>		<b>36</b>	

## Содержание лекционного курса

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ И ПЕДАГОГИКУ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

#### Тема 1. Психолого-педагогические проблемы высшей школы

Психология и педагогика высшей школы как отрасль научного знания: объект, предмет, основные задачи, методы исследования, методологические и научно-теоретические основы, понятийно-категориальный аппарат.

Современное состояние и основные достижения. Проблемы и тенденции развития отечественной психологии и педагогики высшей школы. Место и роль курса в психолого-педагогической и профессиональной подготовке будущих преподавателей вуза.

Роль научно-исследовательской работы в повышении эффективности образовательного процесса в вузе.

#### Тема 2. Психология личности преподавателя вуза

Требования к педагогическим кадрам в современных условиях. Структура и особенности деятельности преподавателя вуза. Предпосылки эффективной деятельности преподавателя.

Понятий «психологии личности преподавателя высшей школы». Структура личности и характеристика ее основных компонентов. Концепция «интегральной индивидуальности» В.С. Мерлина. Личность и деятельность.

Основные направления в разработке проблемы психологии личности. Современные психологические теории личности.

Психологическая структура личности. Потребности и мотивы. Эмоциональная сфера личности. Волевые свойства личности. Темперамент – биологический фундамент личности. Характер в структуре целостной личности. Способности, интеллектуальный уровень и творческие возможности личности.

Пути и условия развития личностных и профессиональных качеств у преподавателей вуза.

#### Тема 3. Психология личности студента

Личность студента как объекта и субъекта образовательного процесса. Возрастные и психологические особенности, движущие силы, условия и механизмы развития личности студентов. Характеристика структурных компонентов юношеского и студенческого возрастов: социальной ситуации развития, ведущего вида деятельности, особенностей проявления возрастного кризиса, психических новообразований.

Юность в контексте жизненного пути личности. Развитие интеллектуальной сферы. Формирование мировоззрения. Эмоциональное развитие. Особенности развития личности в юношеском возрасте. Формирование устойчивого самосознания и образа «Я». Проблема юношеского кризиса. Социальная активность в юношестве.

Проблема индивидуальных различий обучаемых.

Особенности функционирования коллектива студентов как малой социальной группы. Роль преподавателя в регулировании социально-психологических явлений в студенческих коллективах.

#### **Тема 4. Психология творчества и профессионализма преподавателя вуза**

Феномен творчества: определение, уровни творческой деятельности, особенности научного и художественного в творчестве.

Взаимосвязь репродуктивной и творческой деятельности в научном познании. Взаимосвязь интуитивного, неосознанного и сознательного в научном творчестве. Социальные и индивидуально-психологические мотивы научного творчества. Проблемы нравственной оценки результатов научного творчества.

Психологические проблемы формирования профессионализма в деятельности преподавателя вуза. Методы развития творческой личности преподавателя. Пути формирования педагогического мастерства преподавателей вуза.

## **РАЗДЕЛ 2. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ**

### **Тема 1. Процесс обучения в высшей школе**

Сущность учения и преподавания. Учение как ведущий вид деятельности студентов. Общая характеристика деятельности: предметность, мотивированность, целенаправленность, осознанность.

Психологическая структура деятельности и «деятельностная» трактовка психики. Познание как деятельность. Функциональная структура познавательных процессов. Учение как деятельность. Теория учебной деятельности в общей теории учения.

Общая характеристика учебно-познавательной деятельности. Предметное содержание учебно-познавательной деятельности: предмет, средства и способы, продукт и результат. Внешняя структура учебной деятельности: мотивация, учебная задача, учебные действия, контроль (самоконтроль), оценка (самооценка).

Дидактические принципы, формы и методы обучения в высшей школе.

Организационные формы обучения в вузе: очная, заочная, очно-заочная (вечерняя), экстернат. Организационные формы управления учебной

деятельностью: лекции, семинары, просеминары, спецсеминары, коллоквиумы, лабораторные работы, практикумы и спецпрактикумы, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа студентов, производственная, педагогическая и дипломная практики. Характерные особенности лекционных, семинарских и практических занятий.

Метод обучения как способ совместной деятельности учителя и учащихся. Прием как составная часть метода. Взаимосвязь методов и приемов. Различные подходы к классификации методов обучения в современной дидактике.

Активные методы обучения как основной способ взаимодействия в высшей школе. Научные подходы к пониманию «активных методов обучения» (И.В. Вачков, Ю.Н. Емельянов, В.П. Пугачев, Г.П. Щедровицкий и др.)

Активные методы обучения: дискуссионные, игровые, проблемные, метод кейсов, сензитивный тренинг.

## **Тема 2. Процесс воспитания в высшей школе**

Воспитание студентов как организованный педагогический процесс. Сущность, закономерности, структура и функции воспитательного процесса в вузе. Принципы воспитания и реализация их требований в деятельности преподавателя. Методы воспитания в высшей школе. Содержание воспитания в вузе. Особенности воспитания студентов в ходе учебных занятий и во внеучебное время. Интеллектуальное развитие и формирование профессионально важных качеств личности специалиста в процессе обучения.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

### **Тема 1. Образование как педагогический процесс**

Образование как система, педагогический процесс и результат. Структура образовательного процесса в вузе.

Высшее образование как социальный институт. Сущность, значение, роль высшего профессионального образования. Функции высшего образования. Статус высших образовательных учреждений. Субъекты высшего профессионального образования.

Цели обучения и принципы построения содержания обучения в высшей школе. Содержание и образовательные программы высшего профессионального образования. Уровни высшего профессионального образования и их содержание. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

Психолого-педагогические теории усвоения знаний, формирования умений и навыков.

## **Тема 2. Психология профессионального образования**

Понятие профессионального образования. Принципы профессионального образования. Теории профессионального развития личности: сценарная теория (Э. Берн), теория профессионального развития (Д. Сьюпер), Теория профессионального выбора (Холланд), теория компромисса с реальностью (Е. Гинзберг).

Психология профессионального становления личности. Психологические особенности формирования профессионального системного мышления.

## **Тема 3. Педагогическая деятельность преподавателя**

Деятельность преподавателя как процесс решения педагогических задач. Типология педагогических задач. Психолого-педагогические основы проектирования и организации ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студентов. Психология общения преподавателей и обучаемых.

Психолого-педагогические закономерности структурирования предметно-содержательного знания и системной организации учебных задач (в рамках преподаваемой дисциплины). Систематика учебных и воспитательных задач (по преподаваемой дисциплине).

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **Основная литература**

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 134 с. Режим доступ : <https://www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0>
2. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E1A9751E-D142-469F-90FE-FFEA80F1D25E>

## Дополнительная литература

1. Выготский, Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс] /Л.С. Выготский. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 338 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/35308> . — Загл. с экрана.
2. История педагогики и образования: учебник/ под общ.ред. А.И.Пискунова. – Москва: Юрайт,2015.- 452с.
3. Корягина, Н. А. Психология общения[Электронный ресурс] : учебник и практикум / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Юрайт, 2016. — 437 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6031-0. <https://biblio-online.ru/book/69CAC00D-169E-4B1E-B25E-D8777AE19E30>
4. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С.Мухина. - Москва : Академия. - 2015.-656с.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л.Рубинштейн. - Москва: Питер, 2016.- 613с.
6. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие /Л.Д.Столяренко.- Москва: Проспект,2017. – 160с.

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

### *Подписные электронные ресурсы*

**Рукопт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОПТ». – Москва,2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>

**Издательство Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>

**Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### *Сайты, порталы, базы данных Ресурсы свободного доступа*

**Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-

2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017).

**Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Энциклопедия искусства** [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства / **ARTПРОЕКТ**. – 2005-2017. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ

Объем – 36 часов

При изучении курса «Психология и педагогика высшей школы» равнозначным является такой вид профессиональной подготовки, как самостоятельная работа обучающихся, которая нацелена на решение задач, связанных с формированием гуманитарного мышления, расширением и углублением психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как в профессиональной педагогической деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностных отношениях.

**Цель** – освоение учебного материала, не вошедшего в основной лекционный блок.

## **Основные задачи:**

- расширить и углубить знания аспирантов в области психологии и педагогики;
- выработать умения по применению данных знаний на практике;
- сформировать навыки обработки и осмысления научной литературы.

## **Основные формы:**

- подготовка устного сообщения;
- самопроверка результатов обученности (контрольные вопросы, тесты);
- самостоятельное освоение материала (составление планов, комментирование и конспектирование учебной и методической литературы, реферирование);
- подготовка к зачету.

## **Ведущие формы отчетности:**

- конспекты изученной дополнительной литературы;
- устное сообщение на лекции;
- участие в семинарах;
- участие в научно-практических конференциях;
- написание реферата;
- контрольное тестирование.

## ТЕМЫ И РАЗДЕЛЫ, ПРЕДПОЛАГАЮЩИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ

### **Тема 1. Зарождение и основные тенденции развития высшего образования в России (XVII - начало XX вв.)**

*Содержание материала для самостоятельного освоения.*

Первые высшие учебные заведения в России: Славяно-греко-латинская академия (1687), Школа математических и навигационных наук (1701), Морская академия (1715), Академический университет при Российской академии наук, Горное училище (1733), Морской кадетский корпус (1750).

Роль Академии наук в становлении высшего образования в России. Учреждение Московского университета (1755) и первого университетского Указа, содержащего основные положения политики в области отечественного образования.

Судьба женского образования в истории российской высшей школы.

Педагогическая практика и педагогические идеи в системе российского образования XVIII – XIX вв.: Уставы 1864 и 1871 гг., программа К.Д. Ушинского по подготовке чиновников для государственной службы, концепция «научного образования» Н.И. Пирогова. «Предметная система обучения»: просеминарии, семинарии, конверсатории.

Изменение парадигмы высшего образования в России в дооктябрьский период.

#### *Рекомендуемая литература*

1. Педагогика профессионального образования / под ред. В.А. Сластенина. – М., 2006.

## **Тема 2. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и перспективы российской высшей школы**

*Содержание материала для самостоятельного освоения* Условия и закономерности, влияющие на сферу высшего образования.

Высшая школа индустриально развитых стран после Второй мировой войны: демократизация высшего образования, создание научно-учебно-производственных комплексов, фундаментализация образования, индивидуализация обучения, гуманитаризация и гуманизация образования, компьютеризация высшего образования, переход к массовому высшему образованию, автономизация европейских университетов, формирование системы регулярной оценки эффективности работы вузов со стороны общества.

Болонская декларация и Болонский процесс.

Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации. Прогрессивные положения Закона РФ «Об образовании». Виды высших учебных заведений: университет, академия, институт. Планируемая система начисления зачетных баллов в России. Проблема непрерывного образования.

#### *Рекомендуемая литература*

1. Педагогика профессионального образования / под ред. В.А. Сластенина. – М., 2006.

## **Тема 2. Система высшего образования в советский период**

*Содержание материала для самостоятельного освоения.* Особенности развития высшего образования в России и СССР между Первой и Второй мировыми войнами. Факторы, повлиявшие на развитие высшего образования после 1917 г. Динамика количественного роста высшей школы в СССР в 1927-1940 гг.. Система управления высшим образованием в советский период. Основные достоинства и недостатки в работе советской высшей школы к концу 80-х годов. Кризис системы высшего образования: сущность, причины.

### *Рекомендуемая литература*

1. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшей школы: от деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – М., 2007.

## **Тема 3. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения**

*Содержание материала для самостоятельного освоения.* Характеристика понятий «творчество», «творческие способности», «творческое мышление», «творческое воображение», «творческая деятельность», «творческая личность». Критерии творческого мышления. Творчество и интеллект. Методы стимуляции творческой деятельности. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания. Актуальные проблемы творческой педагогики.

### *Рекомендуемая литература*

1. Андреев, В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань, 2000.

## **Тема 4. Технические средства и компьютерные системы обучения в вузе**

*Содержание материала для самостоятельного освоения.* Технические средства предъявления информации. Технические средства контроля. Технические средства управления обучением. Вспомогательные компьютерные программы. Интернет в обучении. Средства дистанционного обучения. Психолого-педагогическая оценка эффективности использования информационных технологий обучения. Психологические основы структурирования учебного материала в условиях применения технических средств в обучении.

### *Рекомендуемая литература*

1. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшей школы: от деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – М., 2007.

## **Тема 5. Анализ профессиональной деятельности преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства**

*Содержание материала для самостоятельного освоения.* Особенности педагогической профессии. Субъективные свойства педагога (способности, качества). Стиль педагогической деятельности. Установки преподавателя и стили педагогического общения. Анализ профессиональной деятельности преподавателя вуза. Психологические факторы успешности педагогической деятельности.

### *Рекомендуемая литература*

1. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д., 1997.
2. Педагогика / под ред. И.П. Подласого: в 2 т. – Ростов н/Д., 2003. – Т.1

## **Тема 6. Психологическая служба вуза**

*Содержание материала для самостоятельного освоения.* Создание психологической службы в России и за рубежом. Цели работы по психологическому обеспечению образовательного процесса в вузе. Виды психологического сопровождения в вузе: психодиагностика, психокоррекция, просвещение, психологическое консультирование, психопрофилактика. Виды психологической поддержки в вузе: поддержка педагогического процесса и саморазвития, профориентационная поддержка на разных этапах общения, психогигиеническая поддержка студентов и преподавателей, социально-психологическая поддержка.

### **1.2. Список основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература**

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 134 с. Режим доступ : <https://www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0>
2. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E1A9751E-D142-469F-90FE-FFEA80F1D25E>

#### **Дополнительная литература**

1. Выготский, Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс] /Л.С. Выготский. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 338 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/35308> . — Загл. с экрана.
2. История педагогики и образования: учебник/ под общ.ред. А.И.Пискунова. – Москва: Юрайт,2015.- 452с.
3. Корягина, Н. А. Психология общения[Электронный ресурс] : учебник и практикум / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Юрайт, 2016. — 437 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6031-0. <https://biblio-online.ru/book/69CAC00D-169E-4B1E-B25E-D8777AE19E30>
4. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С.Мухина. - Москва : Академия. - 2015.-656с.
5. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие /Л.Д.Столяренко.- Москва: Проспект,2017. – 160с.

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

### *Подписные электронные ресурсы*

**Руко́нт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКО́НТ». – Москва,2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>

**Издательство Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>

**Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### *Сайты, порталы, базы данных Ресурсы свободного доступа*

**Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017).

**Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Энциклопедия искусства** [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства / **ARTПРОЕКТ**. – 2005-2017. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

Данный курс состоит из лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* вводятся новые знания, понятия и закономерности педагогики. К вузовской лекции предъявляют высокие требования. Она должна быть информативной, стимулировать мыслительную деятельность слушателей, воспитывающей и развивающей.

Работа над лекцией складывается из нескольких этапов. На первом этапе подготовки лекции формируются цели, определяется место данной конкретной лекции в структуре темы и раздела, выявляется уровень подготовленности студентов, производится отбор теоретического и фактического материала, анализируется состояние вопроса в современной науке, наличие дидактических трудностей, пригодности учебников и учебных пособий и т.д. В зависимости от наличия того или иного материала в учебных пособиях определяется дозировка времени, отводимого на определенные разделы учебной дисциплины, и планируется самостоятельная работа студентов.

Главное внимание на этом этапе уделяется содержанию лекции, подбору теоретического и фактического материала, поскольку любая хорошая лекция содержательна.

Среди особенностей содержания лекции можно выделить наиболее важные. Это: научность, доступность, занимательность.

Научность излагаемого материала предполагает сопоставление различных взглядов на сущность теоретических и практических проблем, теорий закономерностей (например, теорий личности, эмоций, подходов к психологии обучения и воспитания и т.д.). Содержание такой лекции включает имена известных отечественных и зарубежных исследователей, результаты научных экспериментов, новейшие идеи и концепции, описания методов исследования.

Доступность обеспечивает понимание студентами основных понятий науки, закономерностей, методов исследования. Особое внимание здесь следует обратить на систему терминов – тезаурус.

Понятийный тезаурус психологической науки – это основа, каркас, на котором зиждется вся психология. Терминология психологической науки необычна, сложна и часто подменяется житейской. Поэтому при подготовке лекции следует предусмотреть специальную работу с терминологией: рассмотрение этимологии слов (например, опосредованность, произвольность, лабильность, стеничность, детерминанта и др.), выявление различий у сходных терминов (чувствительность – чувства).

Значимость материала для личности достигается подбором соответствующей информации, интересных иллюстраций теоретических положений, жизненных примеров. Многие темы психологии сами по себе могут быть лично значимы (восприятие человека человеком, темперамент, характер, эмоции и т.д.).

На втором этапе подготовки лекции целесообразно заняться определением ее структуры. Лекция, как правило, состоит из трех частей: введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется тема, цели и составляется план. Оно призвано ввести студентов в курс дела, заинтересовать аудиторию, сформулировать основные, опорные идеи, связать их с предыдущими и последующими знаниями. Эта часть лекции должна быть краткой и целенаправленной.

В основной части должны быть определены все узловые вопросы, четко и кратко сформулированы все определения и основные теоретические положения. К каждому теоретическому положению следует подобрать обоснования, доказательства и иллюстрации.

Число вопросов в лекции, как правило, колеблется от двух до четырех. Отдельные вопросы обычно делятся на подвопросы, облегчающие изложение и усвоение учебного материала. В план включаются краткие формулировки основных вопросов, которые впоследствии могут быть использованы как вопросы к экзаменам. Нежелательно слишком дробное или, наоборот, чрезмерно крупное членение лекционного текста. Длительность его частей должна быть соразмерна с научным значением излагаемых проблем и степенью знакомства с ними слушателей.

Заключение служит для обобщений и краткой формулировки основных идей лекции. Здесь же можно давать рекомендации о порядке изучения излагаемой темы, трудностях и способах их преодоления, кратко охарактеризовать рекомендуемую литературу. Целесообразно здесь же указать перечень мероприятий по контролю знаний и сроки их проведения.

При разработке текста лекции преподаватель должен предусмотреть:

- формулировку цели данной лекции;
- краткость и содержательность формулировок пунктов плана (ведь эти формулировки будут записаны студентами в их конспектах);
- оптимальное время для каждого вопроса плана в соответствии со временем, отведенным на всю тему;
- средства, обеспечивающие эффективность лекции (использование доски, плакатов, ТСО, контроля знаний, самостоятельной работы студентов и др.).

При подготовке к лекции преподаватель должен помнить, что разговорная речь в сравнении с письменной строится по другим законам. Поэтому главным способом подготовки лекции должна быть не текстуальная запись будущей лекции, а составление развернутого плана-конспекта, подробно отражающего цепь логических рассуждений, содержащего отработанные формы и наиболее важные аргументы.

На *практических занятиях* студенты разбирают и обсуждают прикладные вопросы педагогической практики, связанные с психологическим сопровождением педагогической деятельности, учатся например, психологический анализ педагогических ситуаций, объяснение психологической природы типичных ошибок в педагога и пр.

Для обеспечения полноценного осмысления научных знаний преподаватель может использовать различные дидактические средства:

- различного рода учебные задачи (прямые, косвенные, профессиональные, различного рода задания, вопросы и т.п.);
- учебные задания на составление таблиц, схем, на освоение инструкций, интерпретацию результатов диагностики и др.;
- задания, связанные с профессиональной деятельностью студентов.

При подготовке преподавателя к практическому занятию необходимо определить трудные или недостаточно усвоенные аспекты учебного материала и для каждого такого аспекта подготовить две-три учебные задачи (задания). Так как учебники предлагают очень мало подобных заданий, а методическая литература содержит либо очень громоздкие задания, либо не соответствующие целям практического занятия, преподавателю необходимо составить задания самому.

### **Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

### **Перечень лицензионного программного обеспечения**

- Windows XP(7)
- Microsoft Office 2007(2010)
- Adobe Audition 3.0
- Adobe Premiere Pro CS 4.0
- ABBYY Fine Reader 10
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.