



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Рабочая программа ПОД.01.01.02

ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Квалификация: хормейстер, преподаватель

Уровень образования: СПО

Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев

Форма обучения: очная

Челябинск

2023

Рабочая программа дисциплины **ПОД.01.01.02. Литература. Родная**

литература разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» в рамках углублённой подготовки, для очной формы обучения, со сроком освоения образовательной программы - 6 лет 10 месяцев.

Разработчик: Меджидова Р.И., преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	17
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
5. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ

ПОД.01.01.02. Литература. Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины **ПОД.01.01.02 Литература. Родная литература** разработана для подготовки специалистов среднего звена по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с основным общим и средним общим образованием, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы

Рабочая программа дисциплины **ПОД.01.01.02 Литература. Родная литература** является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», в рамках углублённой подготовки, для очной формы обучения, со сроком освоения основной профессиональной образовательной программы - 6 лет 10 месяцев.

Рабочая программа **ПОД.01.01.02 Литература. Родная литература** входит в базовую часть образовательной программы, в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, в предметную область «Филология».

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения курса

Рабочая программа по дисциплине **ПОД.01.01.02 Литература. Родная литература** направлена на решение важнейшей задачи современного образования - становление гармоничной личности. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в формировании интереса к чтению, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке

патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Целями изучения ПОД.01.01.02 Литература. Родная литература являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые результаты освоения учебного предмета ПОД.01.01.02 Литература. Родная литература

В результате изучения родной литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:
-осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств.

находившихся на территории современной России): интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
-готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию: готовность и способность осознанному выбору и построению

дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров)

Обучающийся получит возможность для формирования:

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения.

отражающие разные этнокультурные традиции: сформированность художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения: эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры: уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека: потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты :

У обучающегося будут сформированы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности: планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи. собственные возможности её решения;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- навыки смыслового чтения:
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения:
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях: определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов: отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения:
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними:
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении:
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому: различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ):
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказ: словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет):
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки,

переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки; видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений: написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений: сочинять небольшие произведения фольклорного жанра - сказки, загадки, басни и т.д., создавать сочинения миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению; осознанно воспринимать произведения поэтов и писателей Подмосквья в единстве формы и содержания: понимать связь художественного текста с историей родного края; интерпретировать прочитанное. устанавливать поле читательских ассоциаций.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания. выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания: анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений: определять в произведении элементы сюжета, композицию, изобразительно-выразительные средства языка. понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа): формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценку: пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста: отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту: создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог, создавать устные монологические высказывания разного типа и писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений: создавать классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы.

Обучающийся научится:

понимать образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений:

основные факты жизни и творческого пути классиков: изученные теоретико-литературные понятия, воспринимать и анализировать художественный текст:

выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения:

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств:

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев:

осознанно воспринимать произведения поэтов и писателей Подмосковья в единстве формы и содержания: понимать связь художественного текста с историей родного края; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций.

Обучающийся получит возможность научиться:

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою:

писать рецензии на Обучающийся получит возможность научиться:

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать рецензии на самостоятельно прочитанные произведения,

сочинения (сочинения - только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения), использовать приобретенные знания и

умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

Основные содержательные линии программы учебного предмета ПОД.01.01.02 Литература. Родная литература

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной литературы (русской) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Важным принципом для отбора содержания является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе **ПОД.01.01.02. Литература. Родная литература** определены **проблемно-тематические блоки**.

В курс включены произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Данный курс дисциплины направлен на освоение следующих общих компетенций (ОК):

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

- ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
- ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы ПОД.01.01.02.

Литература. Родная литература

В данной рабочей программе на изучение курса **ПОД.01.01.02. Литература. Родная литература** в 9 классе отводится 36 часов в год (1 час в неделю)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОД.01.01.02 Литература. Родная литература

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Введение. (1 час)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Оценка читательской грамотности в рамках международного исследования PISA. Составление списка перспективного чтения. Анкетирование.

Раздел 2. Милосердие и сострадание (5 часов)

«Житие Сергия Радонежского». Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

А. Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.

О. Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

Р/Р. Устное выступление на одну из тем.

Раздел 3. Книги о взрослении, настоящей дружбе и любви (11 часов)

А. С. Макаренко. «Педагогическая поэма» (фрагменты). Отражение современных реалий в произведении.

В. Каверин. «Два капитана». Жизнь и творчество В. Каверина. Роман «Два капитана». Обзор. Нравственная проблематика романа. Характеристика контрастных персонажей романа Литературный музей.

Ю.К. Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом?

А.Г. Алексин. «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих.

А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая» как факт сопротивления режиму. Отражение периода культа личности Сталина.

Автобиографический характер повести.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести.

В. П. Астафьев. Глава из повести «Последний поклон». Образ бабушки в жизни главного героя

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Образ бабушки в жизни главного героя

П. Санаев. «Похороните меня за плинтусом». Автобиографический характер повести, образная система

Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве. Рассказ «Капустное чудо».

Р/Р Письменный ответ на вопрос (по выбору учащегося).

Раздел 4. Мир природы (2 часа)

Ю.М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.

В. Песков. «Воробьи». Анализ текста публицистического стиля.

Раздел 5. Материнская любовь (5 часов)

Конкурс чтецов. Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.)

К. М. Симонов. «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

В. Закруткин. «Матерь человеческая». Повесть о женщине, доброту и силу воли которой не смогла уничтожить война.

Ю.П. Казаков. «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

Р/Р Эссе о материнской любви (тему формулируют сами).

Раздел 6. Человек на войне (5 часов)

Литературная гостиная. «Строки, опаленные войной». А. Сурков «Утро победы», А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и др. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

А.Н. Толстой. «Русский характер». Слово о писателе. Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». История создания произведения. Герой и прототип. Правда факта в художественном произведении.

К.Д. Воробьев. «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

Р/Р Сочинение-рассуждение. «Что такое героизм (подвиг, мужество, трусость, смелость?)»

Раздел 7. Моя малая родина (4 часа)

Л.К. Татьяничева. Слово о поэте. Стихи. «Урал», «Живу я в глубине России...» и др.

Б.А. Ручьёв. Слово о поэте. Стихи. «Песня о брезентовой палатке» и др. (Допускается выбор учителя в изучении творчества поэтов ЮУ)

А.Б. Кердан. Слово о поэте. «Берёзка». Рассказ о любви и верности.

Раздел 8. Моя книжная полка (2 часа)

Учебно-тематическое планирование курса ПОД.01.01.02 Литература. Родная литература 9 класс

№	Тематический блок	Кол-во часов, 9 класс
1	Введение.	1
2	Милосердие и сострадание.	5
3	Книги о взрослении, настоящей дружбе и любви.	11
4	Мир природы.	2
5	Материнская любовь.	5
6	Человек на войне.	5
7	Моя малая родина.	4
8	Моя книжная полка.	2
	Резерв	1
	Итого:	36

**Календарно - тематическое планирование курса ПОД.01.01.02
Литература. Родная литература 9 класс**

№п/п	Содержание	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
1. Введение (1ч)					
1	Введение	1			
2. Милосердие и сострадание 5 (ч)					
2	«Житие Сергия Радонежского».	1			
3	А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа».	1			
4	А. Костюнин. «Поводырь».	1			
5	О. Павлова. «Гришка».	1			
6	Р/Р. Устное выступление на одну из тем.	1			
3. Книги о взрослении, настоящей дружбе и любви (11ч)					
7	«Педагогическая поэма» А. С. Макаренко (фрагменты).	1			
8	Проблема нравственного выбора в романе В. Каверина «Два капитана».	1			
9	Ю.К.Олеша. «Друзья».	1			
10	А.Г. Алексин. «А тем временем где-то».	1			
11	Повесть А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» как факт сопротивления режиму.	1			
12	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось».	1			
13	В. П. Астафьев. Глава из повести «Последний поклон».	1			
14	Екимов Б.П. «Ночь исцеления».	1			
15	Тема воспитания в повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом»	1			
16	Л. Улицкая. «Капустное чудо».	1			
17	Р/Р Письменный ответ на вопрос (по выбору учащегося).	1			
4. Мир природы (2ч)					
18	Ю.М. Нагибин. «Старая	1			

	черепаха».				
19	В. Песков. Очерк «Воробьи».	1			
5. Материнская любовь (5 ч)					
20	Конкурс чтецов. Стихи о маме, о материнской любви.	1			
21	К. М. Симонов. «Свеча».	1			
22	В. Закруткин «Матерь человеческая».	1			
23	Ю.П. Казаков. «Запах хлеба».	1			
24	Р/Р Эссе	1			
6. Человек на войне (5 ч)					
25	Литературная гостиная. «Строки, опаленные войной»	1			
26	А.Н. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер».	1			
27	Герой «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого как воплощение нравственного идеала	1			
28	К.Д. Воробьев. «Седой тополь».	1			
29	Р/Р Сочинение-рассуждение. «Что такое героизм (подвиг, мужество, трусость, смелость?)»	1			
7. Моя малая Родина. Из литературы Южного Урала (4 ч)					
30-31	Л.К. Татьяничева. Слово о поэте. Стихи.	2			
32	Б.А. Ручьев. Слово о поэте. Стихи.	1			
33	А.Б. Кердан. «Берёзка».	1			
8. Моя книжная полка (2ч)					
34	Представление книги.	1			
35	Анкетирование.	1			
36	Резерв	1			
	Итого:	36			

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основные источники

Баталова Е.В. Авторский курс «Учимся читать и понимать художественный текст» (7-9 кл.) Модельная региональная образовательная программа основного общего образования Челябинской области (Методические рекомендации «Особенности проектирования рабочей программы учебного предмета «Литература» с учётом предпрофильной подготовки», сост. Боровкова Е.Г., Баталова Е.В.)

Рекомендуемая литература для учителя:

1. Хрестоматия «Литература России. Южный Урал. 5-9 классы» (сост. Соловьёва Т.В.) – Челябинск: «Взгляд».
2. Тексты художественных произведений.

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Хрестоматия «Литература России. Южный Урал. 5-9 классы» (сост. Соловьёва Т.В.) – Челябинск: «Взгляд»
2. Тексты художественных произведений.

Электронные ресурсы

Рукопт[Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОПТ». – Москва, 2023. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>.

Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2023. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2023. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru/.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Материальное – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Учебный кабинет	учебные рабочие места, столы, стулья, раздаточный материал в доступном формате
2	Кабинет для самостоятельной работы	стандартные рабочие места с персональными компьютерами
3	Библиотека	рабочие места с персональными компьютерами для обучения работе с электронным каталогом, электронными библиотеками, поисковыми системами сети.

Методические рекомендации для преподавателей

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развития критического мышления
- игровые технологии (использование в обучении ролевых, деловых, и других видов обучающих игр);
- интерактивные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии и герменевтические методы;

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством обучающихся необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в

высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности.

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и обучающихся, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности обучающихся.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.
- Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ,

«ученого» и «практика» и т.п.).

- Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от обучающегося применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

- Практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стади») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.

- Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Под инновационными методами в образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;

использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;

консультирование обучающихся с использованием электронной почты;

использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний обучающихся;

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углублённое изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного

процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для обучающихся с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для обучающихся с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для обучающихся с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомэгафон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность

выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.